LA ENSEÑANZA ETERNA

Fuera de todas las fórmulas caducas, que embellecieron o macularon la vida a través del tiempo, la realidad cristiana ha conservado su pura esencia clara, inmortal e invencible. Cuando, en estos días santos, la palabra o la pluma quiere abarcar en un rápido cuadro de síntesis la marcha serena y firme de la Iglesia — no importa que en medio de luchas recias y pasiones furiosas — surge la visión de un camino continuo, penoso pero ascendente, en que la promesa evangélica de vitalidad sin fin parece realizada y viva. Atravesando los sistemas hostiles, las civilizaciones contradictorias, los movimientos espirituales indiferentes o eclécticos, las doctrinas cesaristas y cerradas, las utopías quiméricas y la marea de los pueblos que sube y baja tras orientaciones sucesivas y falsas, el cristianismo sigue siempre la línea de su credo y conserva — frente al accidente efímero y frágil — la única esperanza real, infinita y firme, la única claridad sin sombras sobre los orígenes y los fines, la única verdad que es agua viva para el corazón y para el espíritu.

La humanidad renueva constantemente su ilusión y su amor, en mil campos distintos de la actividad, del pensamiento, de la sistematización social o política. Su psicología flota sobre la superficie ondeante de los acontecimientos que se substituyen y mudan. Hay sólo una claridad inmóvil, que el oleaje de ideas y sofismas no atenúa ni apaga; hay sólo una claridad que, eterna e inmodificable, lleva a todas las rutas, a las que se abrieron hace dos mil años y a las que se abrieron ayer, la única luz segura. Y es así como el Predicador en parábolas, el Maestro que vertió su enseñanza en un rincón de la tierra, dicta siempre su ley a las almas, como en las horas en que hablaba a la muchedumbre reunida al pie de la montaña, o a los discípulos, agrupados en el Cenáculo, en la víspera de la Pasión...

LOS MILAGROS DE JESUS

Por FEDERICO M. ALCÁZAR



EL AMOR

"Y uno de los fariseos vino a rogarle que comiese con él...

...Y entrando en casa del fariseo sentóse a la mesa...

...Cuando he aquí: que una mujer de la ciudad, que era de mala conducta, trajo un vaso de alabastro lleno de bálsamo...

...Y arrimándose por detrás a sus pies, comenzó a bañárselos con sus lágrimas, y los limpiaba con los cabellos de su cabeza...

San Lucas, capítulo VII.

Tarde ardiente y cálida. La tierra parece crepitar de sol. Jesús ha sido invitado por Simón el Fariseo para comer en su compañía. Mediada va la comida cuando una mujer penetra silenciosamente en la estancia. Abatida, llorosa, contrita, llega hasta donde está el Maestro y sacando un frasco de alabastro derrama la mitad del óleo sobre la cabeza de Jesús. Vuelve a verter la esencia en la palma de la mano, se hinca de rodillas y delicadamente, amorosamente, con fervor de santa y ternura de madre, va ungiendo los pies del Redentor. Acabada la sagrada unción quiere hablar y no puede. Su pecho tiembla, sus labios balbucean, sus ojos se vidrian y las lágrimas van cayendo lentas, inflamadas, ardientes, sobre los pies de Jesús. El llanto se ha mezclado con el perfume y los pies del Señor están húmedos. Entonces la Pecadora se suelta las trenzas maravillosas de sus cabellos — llamas de luz, — que es lo más puro y virginal que le queda, y va enjugando suave, acariciante y piadosa los pies del Señor.

Ha terminado la escena. En la estancia reina un silencio profundo. Todos se miran sorprendidos y extrañados. ¿Cómo el Señor se deja tocar por una pecadora? Nadie comprende el sentido de aquella ceremonia. Entonces Jesús, que ha leído en el corazón de Simón, responde al silencio con la parábola de los Dos Deudores. Un acreedor tenía dos deudores; el uno le debía 500 dineros y el otro 50. Y como no tenían con qué pagarle perdonó la deuda a los dos. ¿Quién de ellos le querrá más? Y Simón responde: — Supongo que aquél a quien más perdonó. — Jesús dice: — Has juzgado rectamente. — Y volviéndose a la mujer dice a Simón: — ¿Ves a esta mujer? He entrado en tu casa y no me has dado agua para los pies; pero ella me los ha regado con lágrimas y enjugado con sus cabellos. Tú no me has dado el beso y ella no ha dejado de besarme los pies. No me has ungido la cabeza con óleo; pero ella me ha ungido los pies con perfume. Por eso te digo que ha amado mucho porque muchos pecados le han sido perdonados; mientras que poco ama aquel a quien se le ha perdonado poco. — Luego dirigiéndose a la mujer le dice: — Tus pecados te son perdonados. Tu fe te ha salvado; vete en paz.

Salieron de la estancia; un gran silencio cayó sobre los campos. Quietud. El cielo tenía un suave color amatista. Cantaban las tórtolas en la dorada quietud de las mieses. Del valle reposado y ameno subía la fragancia deleitosa de los manzanos floridos. En la lejanía las palmeras tendían suplicantes la remota caricia de sus brazos y la tarde caía enredada, prendida en los oros del Lucero...

LA ESPERANZA

...Hay en Jerusalén una piscina dicha del ganado, llamada en hebreo Bethsaida, la cual tiene cinco pórticos...

...En ellos yacía una gran muchedumbre de enfermos ciegos, cojos y paralíticos, aguardando el movimiento de las aguas...

San Juan, capítulo V

Salió Jesús del templo de Salomón. Le seguía una turba de galileos, nazarenos y judíos impaciente, esperanzada y temerosa. Era día de la Pascua. Mañana tibia, olorosa y blanca, llena de aromas de anunciación. En el ambiente flotaba un alborozo ingenuo y cándido. Cerca del templo estaba la piscina probática con su estanque donde se purificaban para el sacrificio las reses y sus cinco pórticos que cobijaban un enjambre de ciegos, cojos, mancos y tullidos. Entre toda aquella humanidad doliente ninguno había tan triste, miserable y abatido como un pobre paralítico.

Un Angel descendía de tarde en tarde, agitaba las aguas, y el primero que llegase y se bañara curaba de la enfermedad.

El paralítico llevaba treinta y ocho años bajo el arco del pórtico sin que una mano piadosa le hubiera ayudado a bañarse. El desgraciado lloraba su desventura sin consuelo; pero esperaba, esperaba... Cuando más dolorido estaba se le acercó Jesús.

—¿Por qué lloras? — le preguntó dulcemente el Señor.

El infeliz le contó su desdicha.

—Señor — respondió el doliente —no tengo una persona que me meta en la piscina, así que el agua está agitada; por lo cual, mientras yo voy, ya otro ha bajado antes.

Entonces Jesús extendió la mano y alzando la voz dijo:

—¡Levántate; toma tu lecho y anda!

De repente se halló sano este hombre y cogió su camilla e iba caminando. La virtud de saber esperar había obrado el milagro. Sobre todas sus tribulaciones y desventuras, la esperanza de que llegaría un día que una mano piadosa le ayudara a bañarse le mantenía en pie esperanzado. Y fué en la mañana gozosa de un día de Pascua cuando el Corazón de Jesús, inflamado de amor, le tendió la mano compasiva y misericordiosa.

(Continúa en 2.a pág.)

AÑO LIX. — Núm. 18.031 — Montevideo, Jueves 25 de Marzo de 1937

EL BIEN PUBLICO

DIRECTORES: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AROCENA

EMPRESA EDITORA
EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
Ciudadela, 1459
Redactores responsables:
JUAN VICENTE CHIARINO
18 de Julio, 1117 P.o 6
HORACIO TERRA AROCENA
Millán, 4237

EL SERMON DE LA MONTAÑA

Seguido de sus discípulos y de las gentes de toda condición que, atraídas por su bondad infinita iban tras él a todas partes, subió Jesús por el verde sendero a la cúspide del monte de las Bienaventuranzas. Un nimbo de luz circundaba su noble cabeza, prestándole una serena majestad de Dios; sus ojos, de mirada bondadosa, contemplaban con inmenso y sin igual cariño a aquella multitud respetuosa, que esperaba impaciente a que el Maestro comenzase su sabia y amorosa predicación, que hoy le adoraba y reconocía como Hijo de Dios y que mañana pagaría con una traición las bondades sin fin que sobre ellos derramaba.

En aquel día memorable, Jesús habló y de su boca divina salieron aquellas sublimes enseñanzas que aniquilaron a las antiguas bárbaras doctrinas religiosas que por entonces imperaban por todo el mundo: Jesús habló, y al odio enemigo, a la venganza, a la ley del Talión, a la libertad de todos los apetitos, a la sola estimación de lo material y a la justicia implacable sucedió el amor al prójimo, el perdón de las ofensas, el freno de las pasiones y goces de la tierra, el desprecio de todo lo terreno, bajo y grosero, para dedicarse sólo y por completo al amor, ley sublime, gloriosa doctrina fácil y sencilla, y, por lo mismo, eternamente perdurable.

"Oísteis que fué dicho por los antiguos: ojo por ojo, y diente por diente; mas yo os digo: No resistáis al mal; antes, a cualquiera que te hiriera en la mejilla diestra, vuélvele también la otra. Oísteis que fué dicho: Amarás a tu prójimo y aborrecerás a tu enemigo, mas yo os digo: Amad a vuestros enemigos, bendecid a los que os maldicen, haced bien a los que os aborrecen y orad por los que os ultrajen y persiguen".

Estas palabras, que encierran los conceptos más sublimes, más delicadamente bellos y soberanamente misericordiosos y justos, al ser pronunciadas por el Divino Maestro en la Montaña, proclamaron todo un código de moral y de amor, que es la esencia viva del cristianismo.

La moral de las antiguas religiones era completamente opuesta y distinta a la proclamada por Cristo, la guerra y el odio imperaban en los pueblos, los antiguos dioses incitaban continuamente a los hombres hasta con su mismo ejemplo. Los mismos vicios y pasiones de los mortales, eran los de los dioses, hombres divinizados o divinidades sujetas a las flaquezas de los hombres, y el Olimpo era escenario de los actos más obscenos y de las luchas más cruentas. No existía moral ni podía haberla, y los hombres ignoraban en absoluto lo que significaban las sublimes palabras de amor y de caridad, de perdón y misericordia.

De aquí que la doctrina de Cristo, difundida por sus continuas predicaciones, pero sintetizada en el sermón de la Montaña, alcance después difusión, no sólo porque es la religión única y verdadera, y su autor, Dios hecho carne, sino porque es también la más sencilla, la más perfecta, la más justiciera y admirable.

Sus enseñanzas destruyeron los antiguos conceptos y las viejas costumbres de los pueblos. Ya no es el culto al cuerpo y a la belleza humana, predicado por los griegos el que domina; al sensualismo romano sucede el ascetismo de la religión de Cristo y las divinas palabras que Jesús pronuncia en el sermón del monte, enseñan al hombre el camino verdadero de la salvación, el desprecio a todo lo transitorio, y el amor a todo lo espiritual.

Las viejas creencias, que dejaban al hombre libre para satisfacer sus deseos, se ven postergadas por la doctrina del Justo, que pone freno a todos los desmanes y hace prosélitos sólo con la mansedumbre y el perdón.

"Ancha es la puerta que lleva a la perdición (dicen las palabras evangélicas), muchos entran por ella; estrecha es la puerta y angosto el camino que lleva a la vida, y pocos son los que la hallan" y las sencillas frases de Jesús conmueven al pueblo, que ve la luz de la doctrina sabia y verdadera que se difundirá por todo el mundo, llevando la buena nueva a todos los hombres, y a todos los hogares la paz y la vida. Y el hombre se liberta de la opresión del paganismo y sólo cree y ama a aquel sublime Maestro que pausadamente va grabando en los corazones las frases eternas: "Bienaventurados los que lloran, porque ellos recibirán consolación".

En aquel tiempo los hombres se odian y entre sí se destrozan; su mayor goce está en combates sanguinarios, sólo la venganza les guía y las ofensas, por pequeñas que sean, son castigadas con la muerte. Jesús dice: "A cualquiera que te hiere en la mejilla derecha, vuélvele también la otra". Concepto divino de cristiana mansedumbre y de infinito amor, y a Jesús le hieren y le escarnecen durante su Pasión y Jesús vuelve la otra mejilla en ademán sublime de paz y de perdón. En aquel tiempo las palabras amigo y paz, están desprovistas de sentido y sólo se conocen las de enemigo y lucha, y los hombres se maldicen y se odian; y Jesús dice: "Haced bien a los que os aborrecen y orad por los que os ultrajan y os persiguen"; y a Jesus le aborrecen los sacerdotes del templo, y la chusma le hace objeto de mofas y de ultrajes, y le persiguen y le acosan hasta hacerle morir en infamante suplicio, y Jesús perdona a sus perseguidores porque no saben lo que hacen y muere lleno de amor por aquellos mismos que le hacen sufrir espantosas torturas. Hasta entonces los dioses, que los hombres adoraban, habían sido majestuosos e implacables. Jesús, Dios verdadero, tiene la majestad del humilde, y su justicia es la justicia del perdón y de la misericordia. Sublime Divinidad que extendiera su doctrina por todo el mundo por la fuerza incontrastable de la verdad, por el influjo sereno del amor y por la suave mansedumbre de la paz.

Los más hermosos preceptos predicados por Cristo en el sermón de la Montaña los predica el mismo divinizándolos con su ejemplo, y sufre por los hombres en los días de su pasión y siente mortales angustias por amor, por inmenso amor, a sus hijos ingratos que le hacen crucificar. Todos se apartan de él al ser preso; un discípulo suyo le traiciona, otro le niega hasta tres veces; la muchedumbre, brutal y sin entrañas, pide a gritos la muerte del Justo y Jesús clavado en la cruz, con la angustia de la agonía y los sudores de la muerte, perdona a los que le hacen sufrir, a los que le han traicionado y vendido, no ya una vez, sino siete veces, como él mismo aconsejó a sus discípulos. ¡Rasgo admirable de sublime amor, expresión perdurable de imperecedera misericordia!

Y, sin embargo, ¡cuántas veces traicionamos los hombres diariamente las doctrinas del Divino Maestro! ¡Cuántas veces nos dejamos llevar por la ira y por la cólera, por el odio y el desprecio, por el deseo de venganza y de la ambición!

Los hombres siguen odiándose los unos a los otros, como en los tiempos del paganismo; siguen matándose los hermanos como antes de que Jesús muriese por nosotros constantemente nos olvidamos de sus divinas enseñanzas. Aun hoy, después de veinte siglos, el hombre no ha logrado ni ha querido ser como Cristo le enseñó que debía ser. Aun no ha tenido el hombre fuerza moral suficiente para dominar sus pasiones y sus instintos y recordar las palabras admirables del Redentor en el sermón de la Montaña.

HORARIO DE LA PASION

Comienzo ésta a las siete de la tarde del jueves, hora en que Jesús cenó con sus discípulos, celebrando la Pascua.

A las ocho instituyó la Eucaristía, dando a los apóstoles a comer de su carne y a beber de su sangre.

A las nueve, predicó ante ellos el Sermón del Mandato, base especialísima de la doctrina cristiana.

A las diez se dirigió al huerto de Getsamaní.

A las once, estando en oración, sufrió las agonías terribles y el sudor de sangre.

A las doce fué preso por la soldadesca, dirigida por Judas Iscariote, y conducido a casa de Anás donde fué bárbaramente abofeteado.

A la una fué presentado a Caifás y tratado como blasfemo.

A las dos fué negado por San Pedro tres veces consecutivas.

A las tres fué entregado a los soldados, que le ataron a la columna y le azotaron.

A las cuatro, los mismos soldados vendáronle los ojos y le abofetearon despiadadamente, diciéndole: "Si eres Dios, adivina quién te dió".

A las cinco reunióse el Sanedrín para condenarle.

A las seis le condujeron al palacio de Pilatos y fué interrogado por éste.

A las siete le remitió Pilatos a Herodes, el cual le tomó por loco y le hizo vestir como a tal.

A las ocho le devolvió Herodes a Pilatos.

A las nueve fué coronado de espinas, vestido irrisoriamente de rey y presentado al pueblo bajo la frase: "Ecce Homo". El pueblo no sintió lástima alguna y se proclamó en favor de Barrabás.

A las diez se lavó Pilatos las manos y promulgó la sentencia de muerte.

A las once partió Jesús hacia el Calvario conduciendo la cruz a hombros.

A las doce fué clavado en la cruz y enarbolada ésta.

A la una, y habiendo dicho "Tengo sed", diéronle a beber hiel y vinagre.

A las dos, y habiendo visto a su madre al pie de la cruz, se la encomendó a San Juan Evangelista, su discípulo amado.

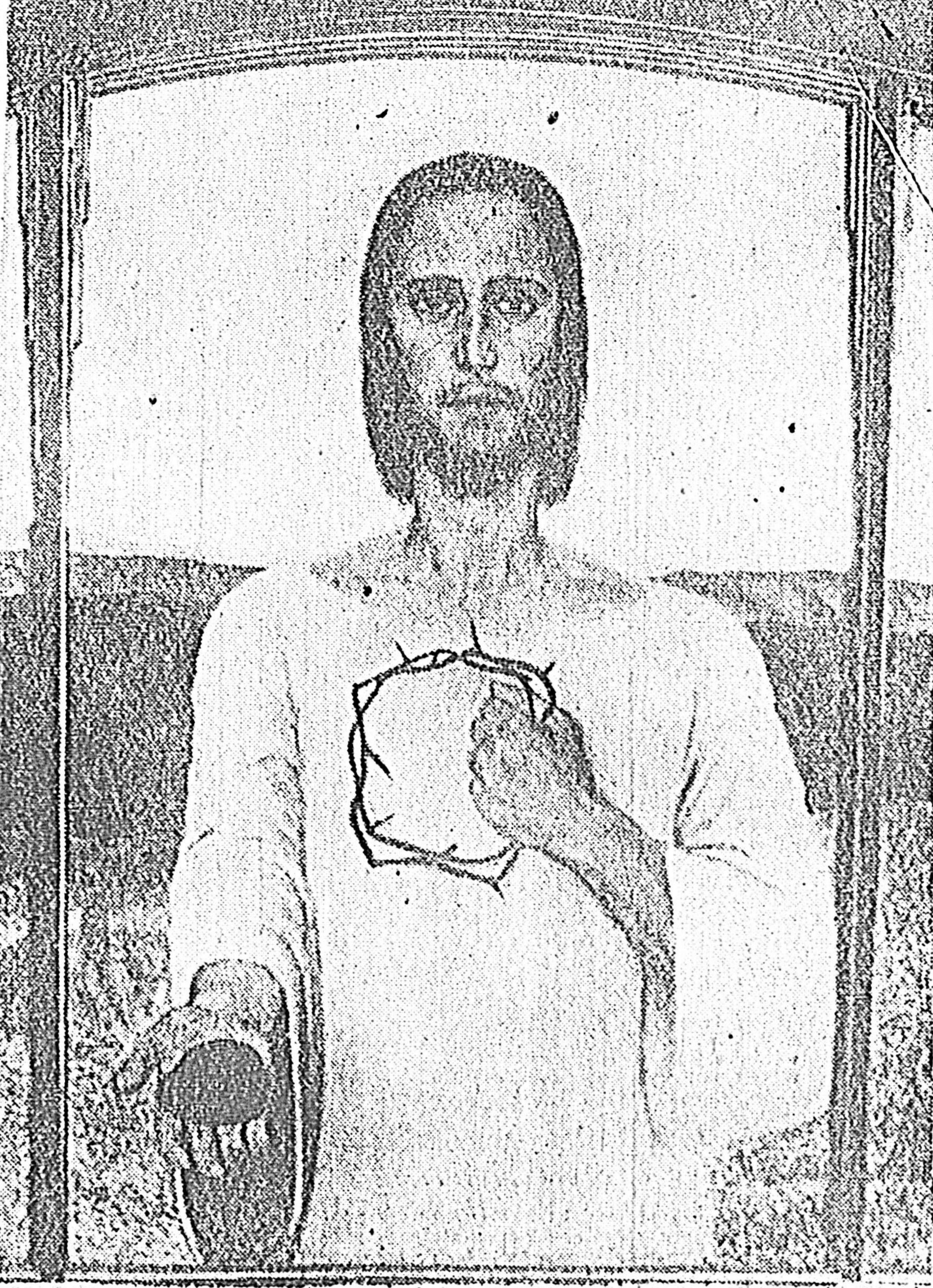
A las tres expiró en la cruz.

A las cuatro le fué abierto el costado de una lanzada, por Longinos.

A las cinco fué bajado su cuerpo de la cruz.

A las seis recibió sepultura, de limosna, en un sepulcro donado por José de Arimatea.

"ETERNA ALBORADA"



OLEO DE SALVADOR STRINGA

EDICION DE 24 PAGINAS

EL DISCIPULO NOCTURNO

Por MARIA ALICIA DOMINGUEZ

Ilustraciones de RODOLFO CLARO

"...José de Arimatea, el cual era discípulo de Jesús, más secreto por miedo de los judíos..."

Evangelio de San Juan.

(Jardín de José de Arimatea en Jerusalén, la tarde de la Pasión. Cielo trágico. Apoyado en el brocal de una vieja cisterna, José mira el fondo, inmóvil).

Nicodemo. — (Adelantándose por una senda de olivos, con trastorno indecible en la actitud.) El Rabí ha muerto, José. Oí sus penúltimas palabras y su majestuoso dolor me rasgó como una herida. Vuelta hacia arriba la cara desangrada, habló con el Padre como si le diera cuenta de la Misión: "Todo está consumado". Luego aterró la frente. Parecía la sombra de una nube en el agua... Pero respiraba una grandeza trágica, una fuerza victoriosa, aunque herida. Era..., era como el reflejo de un lirio sobre una espada. Hablaba como un Dios. Padecía como un hombre. Ha muerto el Rabí, José. Ya no lo veremos nunca más. (Llora ocultando el rostro en un pliegue de su manto.)

José de Arimatea. — Nunca más. Y no pudimos salvarlo. Somos dueños de ricas tierras en Jerusalén, en Jericó, en Emaús. Pero no sirvieron para comprar la vida preciosa del que fué vendido en treinta dineros.

Nicodemo. — Del que caminaba sobre las aguas... Ya no herirá sus pobres pies en los caminos del Valle del Llanto. Yo he visto cómo se desangraban en la Vía de la Amargura. Y en la cruz, murieron antes que su corazón. En vano la Madre quería revivir su yerta blancura oprimiéndolos, y María Magdalena sacudía sobre ellos su cabellera, trágicamente, para enjugarles la sangre, como un día la esencia de nardos en casa de Simón el leproso.

José de Arimatea. — No pude comprar su vida con una sarta de esmeraldas, con una tiara de rubíes, con un puñado de perlas. ¡De qué me sirven mis urnas repletas de joyas, mis estatuas!

Nicodemo. — Tampoco yo pude..., tampoco yo pude calmar su sed. Y cuando se quejó de ella, sentí bajo mi lengua la sequedad caliente del desierto. Y odió mis huertos de granados y mis jardines de naranjos. Odió la frescura de mis cármenes de Betania y Engadí arrullados por la risa del agua. La noche pode su gota de rocío en el corazón de la violeta, en la borla del cardo, en el terrón de la salina; y cuando el Hijo del Hombre pidió agua, subieron hasta sus labios rotos por la fiebre una esponja empapada en hiel.

José de Arimatea.—(Amargamente). Los viejos libros dicen que el hombre está hecho a semejanza de Dios, Nicodemo, pero tal vez no es cierto; quizá El mismo ha comprendido antes de morir que perdonar es muy difícil, que es imposible.

Nicodemo. — No digas, José. Desde la cruz oí cómo rogaban sus labios cárdenos: "Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen". Y desde su frente coronada de espinas caían las gotas de sangre como lágrimas... Jesús doloroso, Rabí desconocido, Dios nuestro.

José de Arimatea. — A todos se extendía su caridad, como un Jordán purísimo. Y a la hora de morir habrá tenido que perdonar lo más terrible: la traición de Judas, la cobardía de Pedro, el temor de su bandada. Todos hemos sido cobardes cerca del que vino a enseñarnos el valor hasta la muerte. Yo daría mi sangre por rescatar la suya, pero no di el rostro a su vera mientras vivía. Y ahora que su planta no deshojará ningún camino, quién me diera encontrarlo a luz, cerca del Tiberíades, para decirle, sin miedo ya de los publicanos ni de los fariseos: "Maestro: ¿me dejas ir contigo?" Pero ya no es posible hallarlo entre los pescadores, ni ver su túnica sobre el agua azul, ni oír su palabra suave como la llegada de la brisa en los cedros. No he merecido que me tocara bajo el sol, poniendo sobre mi hombro su mano amiga; ¡ay, Nicodemo, el último pescador del lago, el leproso más compasible, supieron amarlo con más mérito que yo! No he sido sino un discípulo nocturno, siempre indigno de su profunda lección. [illegible] busqué para encontrarlo la senda más oscura. Al que se ofrecía como un blanco y un escudo, [illegible] nada y sola, como un vuelo cándido, lo frecuenté en la [illegible]. Cuantas veces lo vi pasar cerca de los trigales, rodeado de sus amigos, envidié la arrogancia de los doce. [illegible] labrado, espié angustiosamente la primera estrella mensajera de la sombra que me llevaba a El. Alguna vez su esplendor se me anticipó en una lágrima. ¡Qué cobarde fuí, Nicodemo; qué débil, qué miserable!



Nicodemo. — Sí; el miedo de todos amargó al Maestro más que la hiel de los sayones. Por eso, muerto, imparto su última esperanza de valeroso amor. La Pasión levanta su cruz, clava sus manos, abre sus brazos en un símbolo inmortal que llama y junta. Y en una altura visible a todos los horizontes.

José de Arimatea. — Esa actitud nos cubre de reproches.

Nicodemo. — Pero nos enseña y nos conforta. Triunfa desde el dolor. Yo he visto en Grecia la muerte de los estoicos, José, y en Roma la de los soldados. Y en el Egipto viejo he admirado sarcófagos de príncipes [illegible] con ojos de ónice, pero en ningún caso la muerte expresaba esa esperanza que pone alas en la cara del Rabí, esa majestad, esa victoria... Te digo que la palabra INRI sobre su frente ardió en cuatro luceros. Y que detrás de ellos vimos abrirse un cielo terrible. Y cuando exhaló el alma en un grito, debió ser que el madero tocó el centro de la tierra, porque ésta se revolvió convulsa, y echó afuera sus muertos, y se le rompieron las venas. Por eso hierven todas las fuentes con un fragor de marejada.

José de Arimatea. — Es que el mundo se ha quedado sin Dios.

Nicodemo. — No, no. Solamente sin la presencia que El encarnaba. Y por eso tu jardín huele triste en sus rosas de Siria, en sus viñas de Edom, en sus gomeros de Caldea.

José de Arimatea. — También tú donaste ungüento balsámico igual que Magdalena. Pero yo sólo sé llorar, perderme en los caminos de este vergel como un animal herido, comprender demasiado tarde que todos mis dominios lindan con el cementerio. Y me punza el deseo de verlo otra vez, de hurtar su delicado cuerpo a la ferocidad de los deicidas, de pedirle perdón ante toda Jerusalén, sosteniendo sobre mi corazón la cabeza pálida, la frente adorada que no encontró una piedra para reposar sobre la tierra. Necesito gritar que lo amo, que lo adoro. Necesito ofrecer mi pecho a las lanzas que lo clavaron. ¿Crees tú, Nicodemo, que me darán el cuerpo del Rabí?

Nicodemo. — Si vas a Pilatos... Pero, ¿irás, José! ¡No tienes miedo! (Como iluminándose por grados.) ¡Serías más valeroso que Pedro, que lo negó tres veces; que el Predilecto, que huyóse llorando la noche de Getsemaní! ¡Tendrías más valor que el Romano, que lo ha perdido creyéndolo inocente! ¡Harías frente al Pontífice y al Tetrarca, a César mismo, porque el pueblo vil para crucificar a Jesús lo ha reconocido como único rey! Es hermoso lo que quieres hacer, José. Te expones a perderlo todo por amor suyo.

José de Arimatea. — Daría mi vida por El. ¡Bendita sea la inspiración de amor que me permite ser valeroso y fuerte en su nombre.

Nicodemo. — ¿Me dejas ir contigo? De hoy en más crecerá el número de los que desearán morir por Jesús.

José de Arimatea. — (Echa andar junto a su amigo.) El amor que El nos lega no conoce el miedo. Puede arriesgar la vida, porque es dueño de la eternidad.

(José de Arimatea y Nicodemo ganan el camino de Jerusalén. El aire está sensible. Diríase que se oye crecer las azucenas. El halo de la luna que ciñe la copa de los olivos semeja, de tanto en tanto, el orbe de una túnica, el contorno traslúcido de una figura. Roza la hierba con pies de plata fluida, y borra sus lóbregos rizos en la altura piadosa de la sombra.)

LA CRUZ

LAS PRIMERAS CRUCIFIXIONES — DISTINTAS FORMAS DE CRUCES — EL ULTIMO CRUCIFICADO

La cruz es seguramnete el instrumento de suplicio más antiguo y más universal. Oriental en su origen, su uso fué adoptado por los romanos que lo convirtieron en el suplicio de esclavos y gentes de la más ínfima ralea. Los antiguos egipcios ataban también también a los crucificados en vez de clavarlos; este fué el castigo

La crucifixión cabeza abajo

aplicado al panadero de Faraón, cuyo profético sueño interpretara José.

Los griegos copiaron la crucifixón de los persas y la llevaron a Roma, y aquí fué donde este suplicio se perfeccionó y adquirió mayor importancia, hasta tal punto que, sin temor a equivocación, puede asegurarse que la crucifixión se convirtió en un castigo netamente romano.

La primitiva cruz no era tal cruz, sino un simple mástil hincado en tierra y el cual se sujetaba el condenado con cuerdas o con clavos. Con frecuencia, en vez del poste se empleaba el primer árbol que había a mano, sujetando los brazos del reo sobre las ramas en la misma dirección de éstas. De aquí nació la idea de añadir al mástil primitivo unos brazos o ramas en forma de T, hasta con las dos puntas dobladas hacia abajo que lleva esta letra en sus brazos. Entre los romanos se empleaba la cruz para castigar a los esclavos y a los grandes criminales; era la pena corriente para el asesinato y el robo, y antes de ser crucificado el reo era azotado con correas de cuero y arrastrado por la calle atado el cuello a una horquilla.

A veces, para que el suplicio fuera más doloroso, el travesaño que formaba los brazos de la cruz no estaba clavado al árbol de la misma, sino encajado en una muesca de su extremo superior, de modo que oscilaba al menor soplo del aire o al menor movimiento de crucificado, aumentando los dolores de éste.

Después de a cruz en T, o en tau, como se decía, vino la cruz "decussata", o aspa de San Andrés, según más comúnmente se la llama, por haber sido empleada en el martirio de este santo. La primera forma, sin embargo, siguió siendo la más empleada; los primitivos cristianos, en recuerdo de ella, escribían a veces una T, muy grande en medio del nombre de sus mártires.

Tanta variedad como en la forma de la cruz había en los detalles que acompañaban a su empleo. En la antigua Roma era costumbre azotar al condenado y obligarle a llevar la cruz a cuestas hasta el lugar del suplicio. Una vez clavado en ella se le dejaba días y días para que fuese pasto de las aves de rapiña. Entre los romanos, para hablar en sentido figurado de la gente maleante y de los esclavos de peor calaña, se decía: "carne de cruz y pasto de cuervos".

Los judíos, por el contrario, descolgaban a sus reos de la cruz para enterrarlos después de romperles las articulaciones. Si al ir a descolgar a la víctima observaban que todavía daba señales de vida, para prolongar sus sufrimientos le daban algún líquido fortificante. Al clavar en la cruz al condenado, le hacían beber vino mezclado con mirra y otras substancias tonificantes, lo cual,

La cruz en T. con brazos oscilantes

dándole fuerzas, impedía que se desmayase y hacía más vivos sus dolores.

El suplicio de la cruz fué abolido por el emperador Constantino, aunque después de él se le vió reaparecer en ciertos casos excepcionales.

En Francia, en 1127, Luis el Gordo hizo crucificar al asesino de Carlos el Bueno, llevando la crueldad hasta poner junto a la cruz un perro de presa que, azuzado por el verdugo, mordía los pies al criminal.

Siempre se consideró la crucifixión como pena la más infamante que pudiera imponerse a un reo para satisfacción de la vindicta pública; siempre, desde los tiempos más remotos y a través de los distintos pueblos que intervienen en la Historia, los condenados a muerte de cruz pasaron por el prototipo del hombre abyecto y degenerado cuya memoria merecía ser maldita.

Por eso los judíos al imponerla al Ungido del Señor, a Cristo Jesús, no hicieron sino seguir la tradición de otros pueblos. Por lo que toca a Roma, según parece deducirse de los textos de Cicerón, Arnobio, Ulpiano y Paulo, estaba taxativamente consignada en las antiguas leyes de la República. He aquí por qué Pilato, el gobernador de la Judea, al firmar la sentencia de muerte de cruz contra el Justo, no hiciera otra cosa que acomodarse a las leyes vigentes y a la tradición, ya que si Cristo era tan gran malhechor como juraban y perjuraban los escribas, fariseos, sacerdotes, pontífices y pueblo todo, no había más remedio que aplicarle la pena correspondiente a sus crímenes, cuantitativa y cualitativamente considerada, según exige la más elemental ciencia jurídica.

El célebre Cicerón llama al suplicio de la cruz "tormento cruel y horrible"; Arnobio asegura que es "la mayor pena que se puede imponer a un hombre" y los famosos jurisconsultos Ulpiano y Paulo, según puede verse en sus Instituciones, lo dominan "suplicio sumo".

Arbol maldito, infame leño, madero de escarnio y mofa fué siempre la cruz; así se explica que entre los romanos nunca sufrieron tal afrenta los patricios, aun cuando se les impusiese otras penas; únicamente los esclavos, considerados como "cosas", y los más insignes malhechores de entre las clases libres, eran los que podían ser condenados a muerte de cruz, y de hecho sufrirla, en vindicta social de sus crímenes y expiación forzosa por el mal causado.

"Delito es—escribía el gran orador romano; — atar a un ciudadano romano; maldad, golpearlo con varas; casi parricidio, darle muerte; más, ¿qué diré crucificarlo? Suplicio cruel y entre todos atrocísimos; ni tengo palabras para abominar de tanta impiedad".

La cruz de San Andrés

Las leyes del Imperio eximían al ciudadano romano de este suplicio por considerarlo demasiado infamante e indigno de la investidura que ostentaban los que poseían en su plenitud los derechos de la ciudadanía. De este privilegio se valió el apóstol San Pablo que disfrutaba de la ciudadanía romana, como nacido en Tarso, cuyos habitantes gozaban de tal distinción, para no ser crucificado optando por la decapitación, suplicio noble y en armonía con la majestad del Imperio.

Pues a esta pena fué condenado El que vino a salvar el mundo. Sus milagros, sus obras en favor del pueblo, su predicación, su doctrina, esencialmente de paz y de concordia, sus hechos todos, que proclaman muy alto su Divinidad, tuvieron por recompensa la más infamante de las penas.



MARIA

Por JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

¡Mujer y nada más! Virgen preclara,
No sólo son las turbas tu verdugo;
El hijo que agoniza,
El mismo que viviera de tu vida,
El también tus tormentos acibara;
El quiere que tu triste despedida,
El ¡ay! de su agonía,
También tu puro corazón taladre,
Negándote al morir, pobre María,
Hasta el nombre dulcísimo de Madre!

Sufre mujer; la copa hasta las heces
Del sufrimiento apura;
Ya que el pecho no ablanda del verdugo,
Rompa las piedras tu lamento triste
Que a confundirse irá del pueblo impío
Con las risas e infame vocerío.

Esos ¿los ves? que tu dolor insultan,
Esos tigres que a tu hijo despedazan,
Son los hijos que lega a tu cariño
Aquel divino niño
Que madre, en tu regazo te llamaba
Y que ahora moribundo,
Mujer, te dice, y te abandona al mundo.

Hombres: temblad; ya marca vuestra frente
El estigma terrible del deicida.
El silencio acabó del Dios potente
Y la sangre del Cristo derramada
Clama venganza y quedará vengada.

Mas luce en el Calvario una esperanza;
Que en su cima, del mundo abandonada,
Con los brazos divinos siempre abiertos,
Nos quedan una cruz ensangrentada,
Y el seno de una madre cuyo nombre
Dios renunció para legarla al hombre.

LO QUE NOS DICE BOSSUET SOBRE LA PERSONA DE JESUS

Cristo, figura central de la Humanidad, eje alrededor del cual gira todo el desarrollo de los acontecimientos humanos, parece en las páginas del Evangelio en todo el esplendor de grandeza divina. La mirada sencilla del que lee y medita aquellas palabras descubre en ellas tesoros inagotables de perfección y santidad, tesoros que no han podido menos que reconocer hombres tan alejados de Cristo, como el racionalista Hamack, quien en sus conferencias teje páginas admirables sobre la resurrección de Jesús. Desgraciadamente, tanto Hamack, como Renán, como tantos incrédulos que han levantado su canto de admiración a Jesús, se paran sólo en lo exterior, en la parte humana: un orgullo y un descreimiento es impide elevarse a las consecuencias que habían y se descubren a los sencillos, y Jesús, aunque admirable, aunque el más privilegiado y santo, permanece para ellos en un plano infinitamente inferior: permanece puro hombre: su divinidad se niega inconsecuentemente.

Pero ¿acaso no nos habla de la divinidad de su persona todo el Evangelio. ¿Acaso sus afirmaciones categóricas no se encuentran confirmadas por obras de su poder y de su gracia. ¿Qué otra consecuencia puede fluir de la meditación de su vida y doctrina sino el caer de rodillas y ofreciéndole el homenaje de nuestra adoración prorrumpir con la sencillez de Tomás: Señor mío y Dios mío?

Bossuet, en célebre página, recuerda en síntesis las obras que nos muestran la admirable persona de Jesús.

"Cristo comienza a predicar su Evangelio y a revelar los secretos que vió desde toda la eternidad en el seno del Padre. Recorre la Judea que llena con sus hechos buenos: médico para los enfermos; misericordioso para los pecadores, haciendo sentir a los hombres una autoridad y una dulzura que nunca se había mostrado, más que en su persona. Anuncia profundos misterios, pero los confirma con grandes milagros; exhorta a grandes virtudes, pero dá al mismo tiempo grandes luces, grandes ejemplos, grandes gracias.

Todo se sostiene en su persona: su vida, su doctrina, sus milagros. La misma verdad resplandece en todo, y todo confluye a manfestar en El al Maestro del género humano y al Modelo de perfección. Sólo, El, viviendo entre los hombres y a la vista de todo el mundo pudo decir, sin miedo a ser contradicho: "Quién de vosotros me argüirá de pecado? "Yo soy la luz del mundo; mi alimento es hacer la voluntad de mi Padre; el que me envió está conmigo, ni me deja sólo, puesto que hago siempre lo que le agrada".

Sus milagros son de un orden particular y de un carácter nuevo... Los hace con imperio; demonios y enfermedades le obedecen; a su voz, los ciegos ven, los muertos abandonan las tumbas, los pecados son perdonados. La raíz de ellos está en El mismo, brotan de la fuente".

Y más adelante, hablando de la profundidad de su doctrina y de la manera como la adapta a las inteligencias, continúa: "¿Quién no admirará la condescendencia con la que modera la altura de su doctrina. Es leche para el niño, pero al mismo tiempo pan para los fuertes. Se le ve lleno de los secretos de Dios, pero al mismo tiempo se aprecia que no se admira de ello, como los otros mortales a quienes Dios se comunica; habla de ellos naturalmente, como está en ese secreto y esa gloria".

En otra parte, refiriéndose a la altísima significación de la Cruz, donde el Hombre - Dios, consumó su misión, dando elevadísima manifestación de su valor infinito, dice el mismo Bossuet:

"Pero si pasamos a considerar lo que hay de más elevado e íntimo en el misterio de la Cruz, ¿qué espíritu humano podrá comprenderlo? Se nos mostraron allí virtudes que sólo el Hombre-Dios pudo practicar.

Que otro podría ponerse como El en lugar de las antiguas víctimas abolirlas, substituyendo en su lugar una víctima de una dignidad y mérito infinito, haciendo que en adelante no hubiera sino El solo para ofrecer a Dios... En esa unión incomprensible (de sus deseos con la divina voluntad abraza El a todo el género humano, pacifica el cielo y la tierra, se sumerge con un inmenso ardor en ese diluvio de sangre en que debía ser bautizado, con todos los suyos, y hace brotar de sus llagas que debía abrasar toda la tierra. Pero ved aquí lo que sobrepasa toda inteligencia: la justicia practicada por este Dios-Hombre, que se deja condenar por el mundo, para que el mundo permanezca eternamente condenado por la enorme iniquidad de este juicio... El infierno que había subyugado al mundo lo va a perder; atacando al inocente, será obligado a abandonar a los culpables; la desgraciada "obligación" por la que estábamos entregados a los ángeles rebeldes, fué anulada; Cristo la clavó en su Cruz para borrarla con su sangre; el infierno despojado, gime; la Cruz es un lugar de triunfo para el Salvador, y las potencias enemigas siguen temblando el carro del vencedor..."

Cristo venció; Dios, triunfó sobre el mundo y el infierno; triunfó en el corazón de los que le siguieron y confesaron su divinidad. ¡Feliz para la Humanidad el día en que, reconocida universalmente su realeza divina, ocupe Cristo el lugar que le corresponde como Señor y como Dios!

LOS MILAGROS DE JESUS

(Viene de 1..a página)

LA FE

"...Y llegando a casa del príncipe de la Sinagoga oyó un gran alboroto de gentes que gemían y lloraban".

San Mateo, capítulo VI.

¡Cafarnaum! ¡La ciudad amada de Jesús! ¡Vaso de luz por Dios ungido de poesía y de misterio. Con cuánto cariño la recuerda el Maestro a través de sus peregrinaciones. En ella se encienden los primeros fervores de su corazón y brotan los gérmenes más puros de su doctrina. El Lago es su primer reino y en sus márgenes doradas de sol y florecidas de adelfas encontró los primeros oyentes, los primeros persuadidos, los primeros discípulos. Su condición errante le llevó de ciudad en ciudad, de pueblo en pueblo, de montaña en montaña, de llano en llano. Caminos abrasados de sol; veredas umbrías y solitarias, por ellas va el Maestro sin dar paz al alma ni reposo al cuerpo. Su lecho es el surco de un campo, el banco de una barca, la sombra azulada de un moral, pero de vez en cuando sus ojos se alzan y tienden hacia el pueblecito de sus primeros sueños, y viene a su memoria el dulce recuerdo de las horas pasadas junto al lago de Cafarnaum.

Encontrábase un día con Mateo en la aduana del mar de Tiberiades. De pronto, un anciano alto y corvo ricamente vestido se arrojó a los pies del Maestro.

—Mi hija — dijo lloroso el anciano — ha muerto. ¡Ven! Aun puedes salvarla.

Sonrió Jesús. La fe de aquel hombre le había conmovido.

—Vamos, Jairó a tu casa — respondió el Señor.

Llegaron a casa del viejo. Cuando vieron a Jesús cesaron los sollozos. La fe iluminó los rostros y hasta la roja llama de los cirios tenía un leve temblor de esperanza.

Entraron en la cámara mortuoria. Blanca, blanca y pálida reposaba la niña muerta. Jesús se acercó al lecho y contemplándola dijo:

—¿Por qué os acongojáis? No ha muerto. Mirad — agregó el Señor. Y tomándola de una mano la levantó viva.

Amanecía. Los cielos se iban tiñendo de un lácteo resplandor... Sobre la vega húmeda y jugosa la luz velada y suave temblaba en la pompa de las hortalizas, en el rubí encendido de las viñas, en los viejos olivos de plata, en la blanda palpitación de las aguas del lago...

JUEVES SANTO

Por el Presbítero F. MARTINEZ RIVERA

La manifestación de la Divinidad, la misión augusta recibida del Padre Eterno, la realidad sustituyendo a los símbolos, y el cumplimiento de las profecías, quo directamente hablaban de la persona de Jesucristo!..., pocas veces, como en las nocturnas horas de hoy, se proclaman con mayor claridad, ni se comprenden mejor.

Festividad que une el "Hosanna al Hijo de David" con el "crucifige" arrancado a la ignorancia y a la turbulenta pasión del pueblo judío; cendal en que se empapan las lágrimas del Salvador, derramadas a la vista de Jerusalén, y las que vertieron los ojos de las mujeres hebreas en el camino del Gólgota.

Día de meditación y de recogimiento, en el que el sentimiento abrillanta dulcemente a la inteligencia. Las velas de nuestro sagrario confunden el brillo de sus resplandores entre los violáceos pliegues de los velos, que ocultan nuestros altares; el metálico tintineo de la campanilla es sustituido por el desagradable track-track de las matracas, sin duda para que resalte la amargura que invade a la Esposa del Cordero, precisamente en los momentos en que se entona el himno de paz, y en que se muestra para su adoración la sacrosanta víctima.

Asistimos en espíritu al cenáculo, única habitación en aquella hora de misterios tan augustos, donde se respira amor; fuera de allí todo es odio.

Inefable sonrisa de caridad baña la faz del Salvador, circula el gozo espiritual desparramándose entre los comensales ante el obsequio de Jesús a sus discípulos; el Cordero Pascual tenía en aquel año un sentido, que, sin ser comprendido de los apóstoles, los maravillaba y conmovía en lo más profundo de sus corazones.

La confusión sube de punto al ver al Divino Maestro que, postrado en tierra, rodeaba blanco lienzo a su cintura; su actitud humilde al pretender lavar los pies a sus discípulos exalta el sentimiento de Pedro en grado tal que se hace acreedor a la amenaza de Jesucristo de excluirlo de su reino; en cambio, Judas, en su satánica mirada, en su mueca luciferiana, en la histérica tensión de los músculos de su cara se denuncia ser extraño al banquete de caridad; pajuela traída a los antros infernales, donde Satanás lo llamaba con el grito de la codicia.

En los demás apóstoles batallaba el amor y la flaqueza, la luz y las sombras, la vida y la muerte; atenaccaba su corazón y magullaba su conciencia la palabra de Jesús, de que muy en breve habrían de precipitarse en la negación más cobarde. Por esta causa el divino Pastor, antes de abandonar sus ovejas, quiere sacarles de la ansiedad confortando sus creencias con el Pan de los fuertes, con el maná sacrosanto elaborado en su deífico corazón.

Silencio sepulcral se produce cuando el Hijo del hombre, irradiando luz, la luz de la divina esencia oculta durante su vida [illegible] ojos al cielo, bendice el pan, y al instante de pronunciar la fórmula de la consagración, la sustancia de pan deja de serlo, es la carne del redentor. De la misma manera toma la copa del vino, [illegible]



ECCE HOMO. Escuela Portuguesa. Siglo XV. Autor desconocido, Museo de Lisboa

LA CENA por FENERSTEIN

La Pasión Perenne de Cristo en la Iglesia

Por A. GARCIA BLANCO

La Iglesia es Cristo mismo continuado en la obra admirable de la Redención del género humano: es la Encarnación permanente del Hijo de Dios llevada hasta sus últimas consecuencias: es la Redención realizándose todos los días y todos los instantes hasta la consumación de los siglos. No entendemos decir con esto que la Iglesia añada algo a la Encarnación de Cristo o que perfeccione la obra de la Redención, consumada por él con el derramamiento de su sangre. No, nada de eso, porque uno y otro misterio han sido cumplidos por Cristo en forma tan completa y acabada que nada puede añadírseles ni quitárseles: tanto la Encarnación como la redención fueron completas, definitivas, absolutas por parte del Hombre - Dios en la obra y en los efectos.

Pero, puesto que el Verbo de Dios ha bajado del cielo "por nosotros los hombres y por nuestra salvación" y ha establecido la Iglesia para que continuase su obra a través de los siglos con la garantía de su Asistencia en todos los instantes, de manera que las potestades del averno no prevalezcan contra ella, es exacto decir que la Iglesia es la continuadora de Jesucristo, es su cuerpo místico, es Cristo mismo viviendo invisiblemente su vida mística en la tierra.

La Iglesia, es pues ,divina y humana; inmortal e incorruptible por lo primero, y sujeta al dolor y al sufrimiento, como en otro tiempo la humanidad Santísima de su Divino Fundador, en sus elementos humanos, en nosotros mismos.

Y debe ser así, porque si fuera sólo divina, no sería la obra de Cristo, Dios y hombre verdadero.

Esta característica permite a la Iglesia sufrir e inmolarse por la salvación de la humanidad, de la misma manera que Cristo en su carne mortal padeció y murió por los hombres. Por eso es igualmente lícito hablar de la Pasión de la Iglesia, porque, como Cristo pasible, tiene en el curso de los siglos sus días de transfiguración y de triunfal recibimiento con palmas y HOSANNAS y días de amargo dolor.

Esta es la Pasión perenne de Cristo; pasión incruenta para El, pues "toda vez que ha muerto, Cristo ya no puede morir", dice San Pablo; pero pasión verdaderamente cruenta en los miembros de su cuerpo místico.

Detengámonos unos instantes en estos pensamientos, como tributo al gran misterio del dolor de Cristo en estos días consagrados a meditar el hecho más culminante que ha presenciado la humanidad después de la Encarnación del Verbo, la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo PROPTER NOS HOMINES ET PROPTER NOSTRAM SALUTEM —por nosotros y por nuestra salvación.

* * *

La Iglesia es Jesucristo regenerando y salvando a la humanidad. Es a las veces Cristo glorioso y paciente, pues experimenta en su vida interna y externa, a través de las edades, las mismas vicisitudes que su divino fundador humanado, su cabeza invisible y razón y ser de su existencia visible. La Iglesia tiene también, una y mil veces repetidos, su Getsemaní, su Pretorio, su flagelación y coronación de espinas, su dolorosa subida al Calvario. "Si a mí me han perseguido, también a vosotros os perseguirán por mi causa", había dicho Jesús a sus discípulos, preparándoles así, para ellos, inesperado desenlace de su vida en vísperas de la gran solemnidad de la Pascua.

Y las palabras del Maestro se han cumplido.

Cristo no fué comprendido: "apareció entre los suyos, y los suyos no le recibieron". Esperaban a un libertador abrumado de glorias humanas, y he aquí que él anuncia que su reino no es de este mundo. Los judíos sabían que procedía de Nazareth, donde ejerciera un oficio; conocían a sus padres y a su parentela y, por eso, hacíaseles muy cuesta arriba aceptar su doctrina. "¿Puede surgir algo bueno de Nazareth?". Además de esto proclamábase hijo de Dios y pretendía convertirse en el centro de la vida: "Yo soy el camino, la verdad y la vida: nadie va al Padre sino por mí". "Venid a mí los que sufrís y estáis agobiados y Yo os aliviaré". Y ¡oh escándalo! Jesús es un hombre semejante a los demás hombres, un hombre admirable por su doctrina, pero que frecuenta la compañía de los humildes y hasta no rechaza a los pecadores: en una palabra, sus palabras están en contradicción con lo que los ojos ven. Su doctrina es buena, sus actos también, pero... trae al pueblo trastornado y, para colmo, ha entrado en Jerusalén, escoltado de una crecida muchedumbre que lo proclamaba rey sin rebozo y él no le impuso silencio. Por el bien de todos es preciso que el justo perezca: REUS EST MORTIS.

Y llegado el momento terrible de la prueba, hasta sus mismos discípulos se desconciertan: unos huyen, otros se ocultan, otro —el escogido para cabeza de los demás—, llega hasta negarle tres veces.

Los Apóstoles creían en la divinidad de Jesús. Sus milagros les invitaban a ello y en ocasiones lo proclamaban por boca de San Pedro: "Tú eres el hijo de Dios vivo", pero la impotencia del Hijo del hombre ante sus enemigos es demasiado patente para que su fe en la divinidad del Maestro no se tambalee y acabe por desmoronarse.

Y cuando pendiente Jesús de la Cruz pronunciaba palabras de perdón, sus encarnizados enemigos tomaban por mofa sus dolores y desafiaban su poder: "Que venga ahora Dios a bajarle de la Cruz, si verdaderamente es su hijo".

Al insulto unen la incredulidad y la blasfemia primero, y después, cuando el sepulcro vacío y los Angeles que lo custodian proclaman su Resurrección gloriosa y triunfante, se encierran en el mutismo y compran el silencio de los demás a peso de oro.

La misma fuerza de la doctrina de Jesús es un escollo para lo que San Pablo llama ANIMALIS HOMO, el hombre animal. Jesús enseña la pureza de corazón, el recato de los ojos, el perdón de las injurias y el amor a los enemigos. Y sólo por esto suscita el encono de una porción importante de la sociedad, la de los que pretenden acomodar la moral al capricho o exigencia de sus pasiones. El pueblo le aplaude y lo proclama rey: pero Herodes le odia y trátale como rey de burlas.

Tal es, en resumen, la historia que la Iglesia, continuadora de Jesucristo, debía conocer y renovar en el tiempo; la historia que se repetirá hasta la consumación de los siglos, mientras haya hombres que salvar y tinieblas que disipar.

La doctrina cristiana ha tenido, desde el principio, como enemigos, a todos los intereses humanos, a los vicios y a las propias potestades terrenas. Por eso la acogida hecha al Maestro se repitió y se repite en sus discípulos, porque los intereses humanos son ahora poco más o menos los mismos que hace dos mil años.

Jesucristo fué objeto de escándalo para muchos, y hoy lo es la Iglesia para la casi generalidad de los hombres, incluso para no pocos cristianos que, triste es confesarlo, tienen un concepto equivocado de la Iglesia. Ellos quisieran que fuese únicamente divina, que se impusiese por los prodigios obrados a medida de la insaciable curiosidad humana. También los Apóstoles soñaban en un Cristo inmortal, impasible, triunfante. Y con gran desilusión descubren que la Iglesia es una sociedad humana, regida por hombres, cuyas decisiones parecen inspirarse tan sólo en su prudencia y discreción. Venía inerme y desvalida, incapaz de resistir con la fuerza a la violencia exterior y a los abusos que la debilidad humana introduce en su seno. ¿Cómo admitir, exclaman, que una institución así, sea divina? Buscan a Dios y sólo encuentran al hombre.

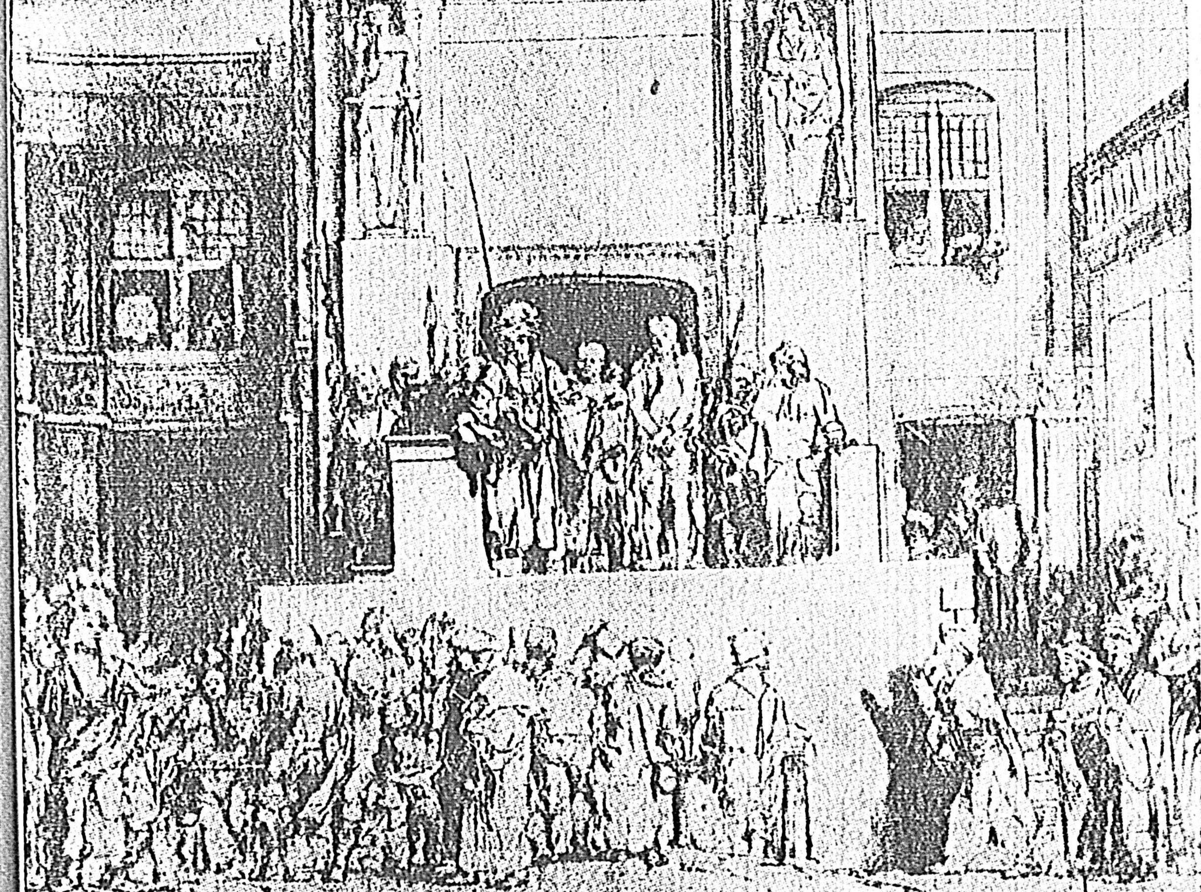
Precisamente esa debilidad e imperfección del elemento humano de la Iglesia, diremos con San Agustín, constituye la mayor prueba en pro de su divinidad; porque si no fuera divina, los hombres que la gobiernan y transmiten incólume la doctrina recibida de Cristo, hubiéranla ya aniquilado. Y ocurre lo contrario.

En los momentos de lucha, de persecución, aquellos cuya fe en la Iglesia no va más lejos que la descripta, se apartan de ella desesperanzados, tildando de temerarios a los que hacen frente al vendaval dando, incluso su sangre por la fe.

Y la persecución es, por decirlo así, la vida normal de la Iglesia, como lo fué la de Cristo. No olvidemos que en los tres primeros siglos de su existencia, la Iglesia de Cristo estaba proscripta en todo el imperio romano como sociedad ilícita; que sus miembros eran oteados y cazados cual fieras y, al fin, servían de alimento a las del circo para entretener a las matronas y patricios y a un pueblo servil que sólo pedía pan y juegos —PANEM ET CIRCENSES—. Sólo podían considerarse relativamente seguros los primeros cristianos de los tres primeros siglos en los cementerios y en las Catacumbas. Sin embargo, lo habían llegado en vida de San Pedro hasta el palacio de Nerón, aquel monstruo de ignominia que mata a su propia madre, incendia a Roma y culpa luego a los cristianos.

Pero de aquella larga y penosa Pasión en la que tantos mártires dieran su sangre por Cristo en aras del bien de la humanidad, sale gloriosa y triunfante la Iglesia cuando Constantino, después de invocar el nombre de Cristo e inscribirle en el lábaro en los estandartes de sus legiones, derrota a Magencio en Saxa Rubra o, como algunos quieren en el Puente Milvio, y por el Decreto de Milán da la paz a la Iglesia, declarando al Cristianismo religioso del Imperio, es decir, libres todos de proclamarla.

Y después, ¿a cuántas luchas no ha hecho frente la Iglesia? Desavenencias, herejías y cismas alentados por el orgullo y por el espíritu mundado. El poder civil, celoso en casi todos los Estados del ascendiente de la Iglesia, ha intentado, aunque siempre en vano, hacer suyas las prerrogativas propias del Sumo Pontífice, Vicario de Cristo en la Tierra. Y hasta reyes y emperadores cristianos se trocaron en perseguidores de la Iglesia, en enemigos de Cristo.



"Ecce Homo", admirable composición de Rembrandt, que se conserva en Amsterdam

LOS TRES BESOS

Por PIERRE L'ERMITE

En el último acto del drama de la Pasión, hay tres besos.

Esos tres besos, el Padre Lhaude, en un lenguaje magnífico los evocaba ayer, en mi iglesia, donde se aglomeraba todo un pueblo.

En efecto, hay tres besos.

Hay el beso de Judas.

Fué el primero.

Fácil es imaginarse el Cristo, el Amor, el alto Amor, mirando adelantarse hacia el infame individuo..., sus ojos claros yendo hasta el fondo de los suyos... el cielo escudriñando el pobre lodazal humano.

—¡Yo te saludo, Maestro!...

Y Judas lo abraza...

¡El beso, esta cosa suprema, inventada por el corazón de Dios, como ese mismo corazón inventó la flor, símbolo, ella también, de amor y de belleza... el beso sirviendo a esta traición!... El beso, vendido por un poco de ese vil dinero, devorador y reptil de tantas almas que, otrora, fueron bellas, y soñaron con sacrificio, con ideal y con cielo azul...

—¡Yo te saludo, Maestro!...

¡Pobre e infortunado Judas!... ¡El único entre los hombres para el cual parece inútil orar!...

¡Que no hayas encontrado a Pedro en tu camino, cuando ibas tú a ahorcarte!... Pedro más cobarde que tú... Pedro, que ha traicionado tres veces, y que se ha rescatado asiéndose del cuello y del amor de su Dios.

Hay un segundo beso durante la Pasión.

Es el beso de Magdalena.

¡Oh!... Magdalena, cómo encarnas tú la humanidad, y cómo yo me reconozco en tu miseria.

Fuiste devorada por la necesidad de amar y de ser amada.

Tu corazón humano se ha abierto al amor, como los ojos al sol.... como la flor a la luz de la mañana.

Has tenido tanta hambre de amor, de ese amor, que te equivocaste... Que tomaste precipitadamente el que la vida te presentaba, y que te arrojaste, lleno de juventud y de vida, en los brazos aquellos que son la miseria y la vergüenza del corazón de los hombres.

Y después, de improviso, encuentras al Cristo.

¡Y lo reconoces!

Entonces, es el vaso de alabastro...

Son los perfumes sin precio... ¡Son tus cabellos!... tus hermosos cabellos, tan profanados..., en seguida de tal manera purificados. Son tus lágrimas, sobre todo... Y, en tanto que los apóstoles, cobardes, huyen en todas direcciones, tú, simplemente te instalas al pie de la cruz; mezclas tus lágrimas, tus besos, tus plegarias, con la sangre, que, gota a gota, cae de sus pies adorados"...

—¡Oh!... mi Señor y mi Maestro; debías tú murmurarle con fervor, el amor mío solamente, pobre y culpable Magdalena, es más fuerte que el odio de todos juntos.

Y el perfume de esta ofrenda ascendía hasta el corazón de Aquél que agonizaba, y a pesar del sufrimiento atroz, eran gotas dulcísimas que caían en el océano de su amargura.

Hay un tercer beso...

¡Oh! El beso éste...

Es el de la Virgen-Madre.

El Evangelio no habla de él, ¡pero es tan cierto!

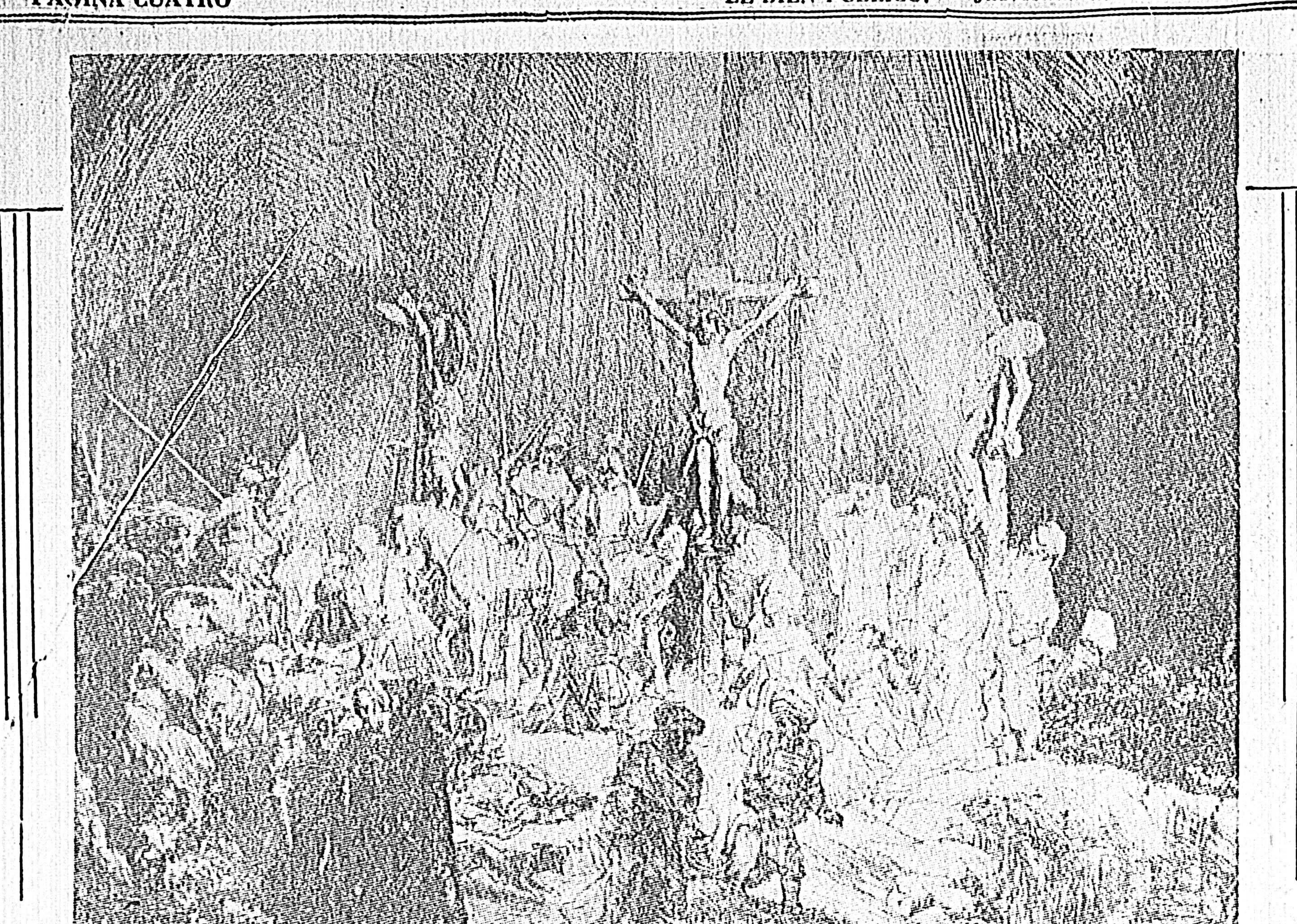
Cuando la turba judía hubo dejado el Calvario y fué bajado de la cruz el Cristo.... cuando María recibió en sus brazos ese cadáver sobre el cual se había agotado el furor de la tierra y de los infiernos..., entonces, todo el mundo se apartó.

El beso que debió depositar la Madre en la frente del Hijo!... Beso ante el cual, en lo invisible, se inclinaron los ángeles:

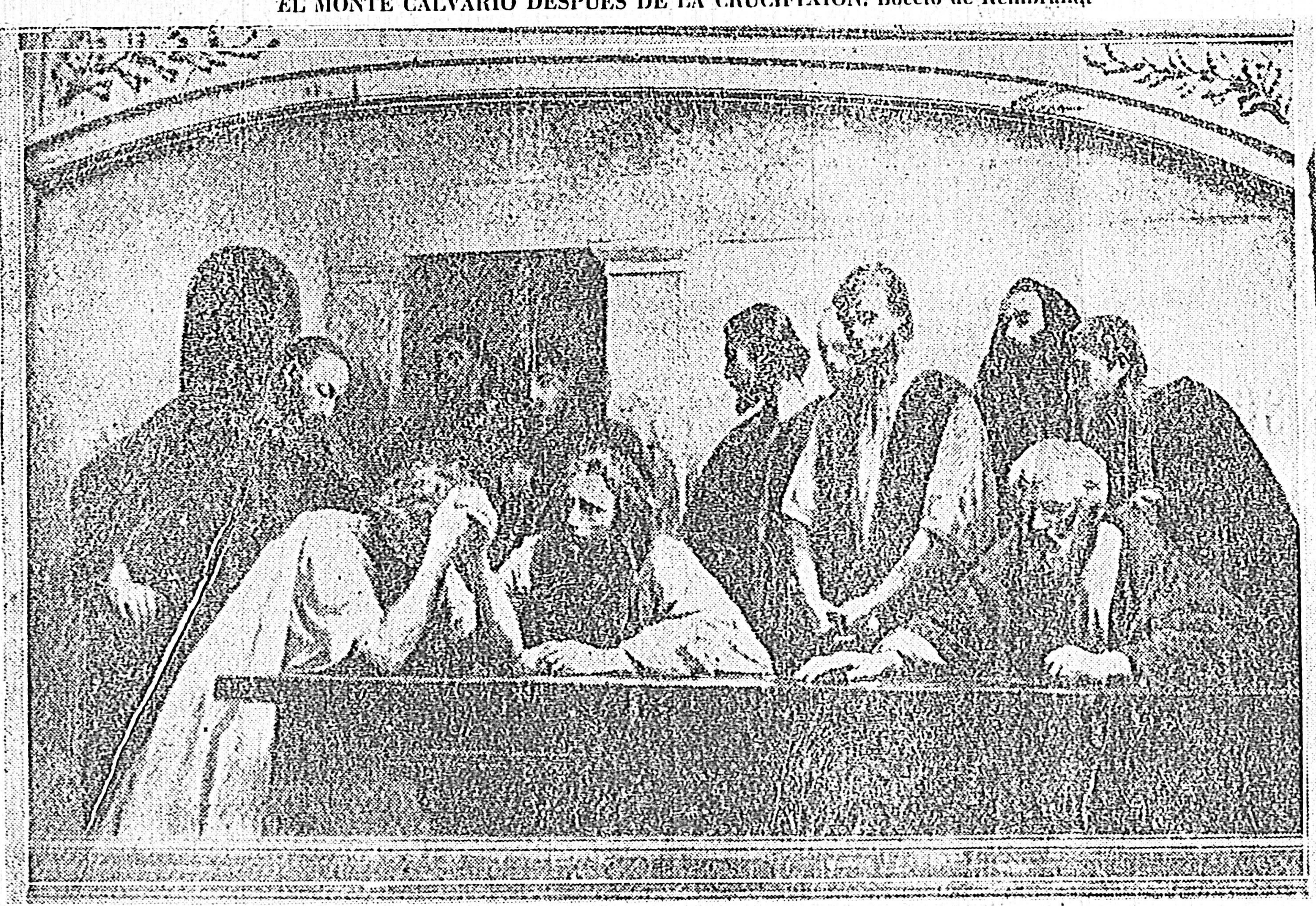
—¿Qué dolor es comparable a mi dolor?

Ese beso místico, para el cual quizá tienes disposición inefable..., sí, quizá no lo has da-

(Continúa en 4.a pág.)



EL MONTE CALVARIO DESPUES DE LA CRUCIFIXION; Boceto de Rembrandt



LOS DISCIPULOS DESPUES DE LA MUERTE DE JESUS. Cuadro de E. Burnand

¡¡EXPIACION!!

Por GREGORIO SANCHEZ CESPEDES

Expiación!! Palabra profunda como el mar! ¡Palabra purificadora como las aguas del bautismo! La idea de la expiación ha florecido en todos los climas y en todas las edades. Todos los hombres la llevan grabada en el alma. Podíamos decir como Cicerón a otro propósito "Es una ley no escrita sino nacida con el alma... no la hemos aprendido en los códigos, sino que la hemos arrancado y bebido y trasplantado a nuestro mismo ser de lo íntimo de la naturaleza" (Orat. Pro T. Annio Milone, c. 4). El Genio del arte cristiano la plasmó en una creación sublime. El Cristo de Velázquez es la imagen radiante de la expiación más serena, más profunda, más universal.

En misterioso sueño,
¡Oh Velázquez! de noche rodeado,
viste en el santo leño
al Dios crucificado
de sangrientas espinas rodeado.

Coll y Vehí. La belleza
Coll y Vehí. La Belleza ideal-Oda.

La idea del calvario nace y va unida a la de la expiación porque en aquél se realizó la redención del hombre.

II

No hay pueblo que haya ignorado completamente la idea de expiación, como tampoco en ninguno se ha borrado del todo la de Dios, moralidad, conciencia. Las civilizaciones más antiguas y las más atrasadas ofrecen en sus ritos religiosos rasgos marcados de carácter expiatorio. Entre las ideas que se encuentran en las más atrasadas tribus del Africa, pone A. Le Roy, "El sentimiento moral universal basado en la distinción del bien y del mal, sentimiento de justicia, de responsabilidad, de libertad, de pudor: reconocimiento explícito o implícito de la conciencia. Prescripciones y mandatos con miras a la consecución de un fin moral, conocido y reconocido como tal; noción del pecado, con sanción aplicada por la autoridad del mundo invisible o de sus representantes. (Christus. Manuel D. Histoire Des Religions, par Joseph Huby, cap. II).

Las literaturas clásicas, tan ricas de creaciones inmortales, hicieron de la idea de expiación fuente inspiradora de cuadros bellísimos, llenos de vida y colorido. Léase en el libro sexto de la Eneida la pintura viva que hace Virgilio del lugar y de los tormentos con que son los malvados castigados por sus crímenes en la otra vida. "Caronte, el custodio y centinela, cubierto de terrible palidez, custodia, horrendo, las aguas de este río". Y más adelante pondera el poeta la terribilidad de las penas con encarecidas palabras.

Non, mihi si linguae centum sin oraque centum
Ferrea vox, omnes scelerum comprehendere formas.
Omnia paenarum percurrere nomina possim.

No si cien bocas yo, si lenguas ciento
Tuviese y férrea voz; contar pudiera
Las especies sin fin de los delitos,
Los nombres de las penas infinitos.
(Versión de Antonio Caro).

III

Niega la idea de la expiación el materialismo; la tergiversa y saca de quicio el kantismo trasplantándola al campo infecundo de la razón autónoma. El árbol del materialismo tiene hondísimas raíces, las cuales se internan por una parte en la teodicea y socavan los cimientos del alcázar de la divinidad. Para ellos la palabra "Dios" carece de sentido, porque, según sus doctrinas no existe más Dios que la materia. Penetran por otro lado en la psicología y chupan la sabia más fecundante de esta ciencia. ¿Qué es el alma humana en la filosofía materialista? Allá en la antigüedad negó el alma espiritual, Galeno, considerándola únicamente como la complexión del cuerpo, la cual, según los diversos temperamentos, sería biliosa, linfática, colérica. No muy distante de estas teorías dogmatiza el materialismo moderno. "En el hombre no se da más que materia". El cuerpo con sus fuerzas físico-químicas (Comte, Littre). Quitado el principio, cae por tierra la conclusión. Si no hay Dios, alma, libertad, no hay moralidad, pecado, expiación posible

IV

Felizmente, la idea de la moralidad, de la imputabilidad y del pecado está muy honda en el alma, y aunque el entendimiento se esfuerce por acallar la voz de la conciencia no puede conseguirlo. Es como un niño que mandase con imperio a un despertador que no sonara para no sentirse molestado en su sueño. El reloj de la conciencia tiene cuerda para toda la eternidad, y, aunque puede momentáneamente dejar de oirse, cuando el alboroto exterior llena todas las energías del espíritu, jamás deja ni dejará de sonar con ritmo acompasado.

¡Qué atinadamente escribió Balmes! "Imagináos el ateo más corrompido, el que con más imprudencia se mofe de lo más santo; que profese el principio de que la moral es una quimera, y de que sólo hay que mirar a la utilidad en todo, buscando el placer y huyendo el dolor; ese monstruo, tal como es, no llega todavía a ser tan perverso como quisiera; pues no consigue despojarse de las ideas morales. Hágase la prueba; dígasele que un amigo, a quien él ha hecho muchos favores, acaba de hacerle una traición. ¡Qué ingratitud!, exclamará, ¡qué iniquidad! Y no advierte, que la ingratitud y la iniquidad son cosas del orden puramente moral, que él se empeñará en negar. (Filos. Elem. Etica. Cap. I, núm. 2).

V

En la doctrina católica se iluminan a plena luz todos los problemas que se enlazan de algún modo con la idea de la expiación. Dios, Ser supremo de quien toda criatura depende en su ser y en su conservación; alma espiritual, capaz de comprender las cosas de un mundo suprasensible; entendimiento para conocer el bien y el mal; libertad para elegir y determinarse; imputabilidad en las obras realizadas bajo la dirección del libre albedrío. Ideas son todas éstas fundamentales en la filosofía católica.

En los libros sagrados adquieren estas ideas proporciones de tragedia. Peca el que era cabeza de la Humanidad y pierde para sí y para su descendencia la gracia y amistad de Dios. El árbol del género humano había sido plantado puro, pero el hombre se privó libremente de la savia sobrenatural que corría por sus venas e injertó en sí las espinas de la culpa. Se desplegaron los capullos de la primera floración, y el primer pétalo que crecía blanco como la inocencia, quedó atravesado en la púa espinosa, que había salido del mismo tronco... y manó sangre. Es la historia trágica de Caín y Abel. "Y dijo Dios a Caín: ¿qué has hecho? La voz de la sangre de tu hermano clama a mí desde la tierra". Gen. IV. 2.o. Fórmula terrible con que Dios exige del pecador la expiación del crimen. La historia de Caín y Abel es una realidad y un símbolo, porque todo hombre que traspasa los preceptos divinos arroja en su propia alma la semilla del dolor. ¡Es la ley justa e invariable de la expiación!

VI

Todo hombre que viene a este mundo, tiene que trepar por las vertientes áridas y escabrosas del Calvario. La Humanidad penitente se corona de espinas y, puestas sus plantas en las huellas sangrientas de Jesús, sube llorando y expía sus delitos en esta vida. La Humanidad obstinada se corona de rosas y... ríe, con una risa nacida más de la cabeza que del corazón, con risas que parecen flores artificiales. Todos sufren: los buenos mirando a Cristo, con amor, los malos sin esperanza como el mal ladrón. En la cumbre se elevan tres cruces; y en la del centro el Hijo de Dios tiene en sus manos extendidas la preciosa margarita de su sangre divina. Gotas de sangre que son arras de desposado y precio de rescate. Pues, de ningún modo, pudiera la humana naturaleza lavar la mancha del pecado, si no se hubiera unido con el Verbo, no en una confusión de naturaleza, sino con personal unidad. (S. Fulgen M. 65, 457).

Jesús es expiación por todos Las almas todas radian sus anhelos a la cruz, y todos los soles alumbran con sus rayos el Calvario.

Dió un paso el tiempo y a su influjo vario
—que tan pronto derriba como encumbra—
ya no es de un mundo el otro tributario;
Mas inmutable al signo del Calvario
El Sol del Inca y del Azteca alumbra.
(Avellaneda. La Cruz)

VII

Nunca más necesario que hoy renovar la idea de expiación. Del fondo de lo inconsciente brotan en la Humanidad ansias no reprimidas de libertad, y, excitada por el vértigo del vivir moderno, rápido, febril, se cree remmozada y se lanza con la inexperiencia del joven y con el desgaste de la edad decrépita a cortar la flor venturosa de la emancipación. Parece que se quiere tascar el freno de toda ley.

En otros tiempos las pasiones no domadas traspasaban las barreras de los preceptos más sagrados con crímenes horrendos. Hoy se ataca a las bases, se niega la autoridad, se entroniza la revolución. ¡Se ha olvidado el género humano de la triple expiación a que se somete todo el que perturba el orden moral!

Expiación en la otra vida para la impenitencia. "Apartáos de mí, malditos, al fuego eterno".

Expiación en esta vida de parte del poder civil, que es el brazo de la divina justicia.

Expiación en esta y en la otra vida de parte de la misma prevaricación. "Lo mandaste, Señor, y así sucede, que todo el que peca es verdugo de sí mismo". San Agustín. Conf. L. I. cap. 12.

LAS CEREMONIAS DEL JUEVES Y VIERNES SANTOS

Jueves Santo

Las ceremonias del día Jueves Santo, tienden a recordar la institución del Santísimo Sacramento y los misterios inefables acaecidos en vísperas de la Pasión del Señor.

En todas las iglesias parroquiales y capillas públicas y privadas se oficia una sola misa, la cual está a cargo del párroco o del superior en las comunidades.

En dicha misa, llamada de Institución, comulgan los sacerdotes de manos del celebrante en representación de los Apóstoles, pudiendo también los fieles acercarse al banquete Eucarístico.

Antes de la Santa Misa en las catedrales se consagra el óleo y el crisma que ha de ser utilizado durante el año para la administración de los sacramentos del bautismo, confirmación, extremaunción y orden sagrado, dando lugar a una de las más imponentes ceremonias rituales.

Durante la misa la Iglesia depone por un momento sus vestiduras de luto y viste a sus ministros con ornamentos blancos símbolo de la alegría, suspendió sus cantos fúnebres, entona el "Gloria in excelsis" y lanza a vuelo las campanas, como en las mayores solemnidades.

La causa de esta interrupción del luto de la Iglesia, es el recuerdo del Sacramento de la Eucaristía, cuya institución conmemoramos en este día.

Terminado el canto de "Gloria", cesan las campanas que no volverán a dejar oir su alegre voz hasta el Sábado Santo. Esta costumbre tiene un sentido místico.

Las campanas representan la predicación de los Apóstoles, los cuales durante la Pasión se escondieron y en vez de recorrer las ciudades y aldeas anunciando la buena nueva, después de la última cena se fueron al monte Olivete, donde en lugar de velar y orar con Jesús, se durmieron. Solamente se oyó la muda pero elocuente predicación que con su ejemplo nos ofrece el Redentor, suspendido en un madero. Por esto el sonido de las maderas substituye al de las campanas durante estos días.

Durante la misa no se da el ósculo de paz, pues la Iglesia está horrorizada por la memoria del beso traidor con que Judas vendió a su Divino Maestro.

Terminada la misa, se organiza la procesión para trasladar la Hostia consagrada al Monumento, donde será guardada hasta el día siguiente, para ser consumida, pues en aquel día no se ofrece sacrificio.

Antiquísima es esta costumbre que se remonta a los primeros siglos de la Iglesia. Los fieles se apresuran a visitar los altares para mostrar su amor a la Eucaristía y lograr las muchas indulgencias concedidas.

El altar es figura de Jesucristo; es por esto que terminadas las vísperas, el sacerdote, ayudado por los ministros, procede a desnudar los altares, pues Jesucristo estuvo desnudo en la cruz. Durante esa ceremonia se canta el salmo 21, en el cual el salmista profetiza que los sayones se repartirán sus vestiduras y echarán suerte sobre su túnica.

Los prelados de la Iglesia y los príncipes de la tierra, a imitación del Salvador, lavan los pies a doce pobres. Esta tierna ceremonia recibe el nombre de "Mandato", de la palabra, con que empieza este acto.

Tres son las enseñanzas principales que se desprenden de esta ceremonia: la humildad, el amor y la obediencia.

¿Qué oficio hay más humilde que el lavar los pies" y, sin embargo, el rey de reyes y el Señor de los que dominan, el que toca con sus dedos las montañas y las hace arder, se humilla hasta lavar los pies a doce ignorantes pecadores. Después de tan elocuente ejemplo, ¿podemos alegar alguna excusa razonable para humillarnos ante nuestros hermanos?

Jesucristo dijo a sus discípulos que les daba un nuevo precepto de amarse los unos a los otros como El les amaba. Sin el amor del prójimo sería imposible la vida en este mundo.

La última enseñanza que se desprende del lavatorio de pies, es el deseo que tiene Dios de que le sacrifiquemos nuestro propio parecer, aún en las cosas que nos parecen de mayor perfección.

El príncipe de los apóstoles, llevado por una mal entendida humildad, no quería que el Salvador le lavara los pies, pero oyó de sus divinos labios aquellas terminantes palabras: "Si no te lavares los pies no tendrás parte conmigo". Mejor es la obediencia que las víctimas y no somos nosotros los que hemos de revoger el puesto que debes ocupar en la defensa de la Iglesia.

La ceremonia del mandato está a cargo siempre del obispo en la Catedral y del superior en las Iglesias donde se lleve a cabo. S. M. el rey de España, dando un alto ejemplo de fe hacia lo propio con doce pobres en su real palacio de Madrid.

A la caída de la tarde suele predicarse el llamado sermón de Institución en el cual se exalta la grandeza del Sacramento de la Eucaristía.

Sigue al sermón de Institución el oficio de tinieblas.

Viernes Santo

El Viernes Santo se oficia la Misa llamada de Presantificados, la que está a cargo, como en el día anterior, del obispo, del párroco o del superior de la Iglesia.

Principia el oficio, con el canto de dos lecciones, una tomada de la ley, otra de las profetas. En la primera el profeta Oseas nos explica el modo cómo ha de sacrificarse el cordero pascual, que figuraba el sacrificio de la Cruz.

Al Evangelio se canta la Pasión, según San Juan: Uno de los sacerdotes tiene a su cargo el canto de las palabras pronunciadas por Jesucristo; otro las del pueblo o los jueces y el tercero canta la parte expositiva haciendo de cronista.

Terminado el canto de la Pasión el celebrante entona aquellas tiernas oraciones en las cuales la Iglesia ora para todos, lo mismo para los fieles como para los infieles; para los herejes lo mismo que para los pérfidos judíos. Con esto nos enseña que no debemos despreciar a los que tienen la desgracia de no conocer la verdad sino que debemos orar para que se conviertan.

La adoración de la cruz es el principal objeto del oficio de este día. Durante esta patética ceremonia se cantan los impropeiros y las quejas que el Salvador dirigía al pueblo deicida y que pueden aplicarse a muchos malos cristianos.

Termina el oficio en este día con la procesión que retira del Monumento la Hostia consagrada el día anterior, para ser luego sumida por el celebrante, que es el único que en este día comulga.

Por la tarde cerca de las tres se da lectura a las Siete Palabras que pronunciara el Señor en la Cruz y tiene lugar el sermón de Agonía.

Al anochecer antes o después de los oficios de tinieblas se pronuncia el sermón llamado de Soledad en el que se conmemora la orfandad y desolación de la Virgen Santísima.

El templo queda luego solitario y a obscuras.

LOS TRES BESOS

(Viene de 3a página)

do..., ¡ni aún el Jueves Santo!... ni tampoco el Viernes Santo, a pesar del duelo de la tierra toda...

Lo has dejado perderse, desvanecerse, aniquilarse...

¡Tenías el lienzo de Verónica! ¡Tenías el sol!! ¡Tenías el amor!...

Y tú no lo has utilizado... Y nada has ofrecido...

Te quedaste como uno de tantos, cobarde, quizá en la multitud anónima y gris que mira como miran las cosas.

EL PRENDIMIENTO, célebre cuadro que se conserva en el Museo de Prado de Madrid

VIERNES SANTO

CRUCIFIXION Y MUERTE

Coronado de espinas va Jesús Nazareno
En medio de las turbas asesinas.
Coronado de espinas.

Con el manto de grano pendiente sobre el hombro
—Burla roja—, la plebe lo engalana.
Con el manto de grana.

Y el cetro en la derecha para El, que encontraría
Encima de los reyes su cosecha.
El cetro en la derecha.

Le escupen los judíos; con la caña le hieren.
¡Oh piadoso dulcísimo entre impíos!
Le escupen los judíos.

Monte de Calaveras, Gólgota de la muerte
Al Dios de las eternas primaveras
Monte de Calaveras.

Martirio y agrias hieles para El, que estaba dando
Vida y gozosa y celestiales mieles.
Martirio y agrias hieles.

Gotas de sangre lenta sobre el Divino Rostro,
Y en la ya desgarrada vestimenta
Gotas de sangre lenta.

Alto sobre el madero, con el costado al vivo,
Muestra sus cinco heridas el Cordero.
Alto sobre el madero.

Ya viene la tiniebla del último momento.
Tiniebla: niebla obscura, negra niebla.
Ya viene la tiniebla.

En la Cruz de las cruces, luz y sombra en el mundo.
Cinco heridas que son fúlgidas luces.
En la Cruz de las cruces.

El grito acongojado del Hombre Dios. "¡Dios mío!
¡Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?"
El grito acongojado.

El clamor hacia Dios, cuando el Hijo se entrega
Alzando sobre el mundo magna voz.
El clamor hacia Dios.

La Cruz, la Luz, la Cruz. El Espíritu luce.
Sobre el abismo negro está la luz.
La Cruz, la Luz, la Cruz.

LISARDO ZIA.

JERARQUIA DE LA SOLEDAD

Por ALFREDO R. BUFANO

La soledad es un estado de gracia, y como tal sólo se aposenta en los espíritus que la merecen.

* * *

Fra Domenico Cavalca, en su "Vite dei S. S. Padri", nos prueba hasta lo irrefutable que la soledad es uno de los mejores vehículos de la perfección.

* * *

Jesús amaba la soledad. La amaba en el campo, en la oración, en el milagro. Jesús dió a la soledad su más alto grado de pureza. Hizo de ella una cosa necesaria para el alma. Solo entraba en la luz de su Padre; solo sufrió las más terribles acometidas del demonio; solo lloró; solo sudó sangre. Y era en la soledad, en su divina soledad, cuando su corazón se agrandaba para dar cabida a todos los hombres del mundo.

* * *

La soledad es la presencia terrible de nosotros mismos. Ella es nosotros, ella es nuestra propia alma. Ella nos mira con nuestros propios ojos. Por esto, desde Caín hacia abajo, muchos son los hombres que huyen de la soledad. Pero no huyen de ella, sino de sí mismos. Huyen de su propia alma, de sus propios ojos tremendos y horadantes.

* * *

Amamos o detestamos la soledad según nuestro estado de conciencia. Porque la soledad es conciencia pura. Se sienta a nuestro lado y dialogamos con ella. Y, según el hombre, así son los diálogos. En muchos casos no hay diálogo, sino imprecación de nuestra compañía. Entonces viene la huída y la búsqueda del tumulto, al que recurren algunos hombres, como al vino o a los alcaloides: para olvidarse de lo que son.

* * *

Cuando nos dicen: "Aquel hombre es un solitario", instintivamente le damos a él nuestra simpatía y nuestro respeto.

* * *

Desconfía del hombre que te diga: "Yo no puedo estar solo".

* * *

Se equivoca gravemente el que dice que la soledad es una actitud egoísta. La soledad es amor, y tan inmenso, que a veces hace que el corazón se nos agrande hasta hacer de nosotros un puerto de corazones.

* * *

La soledad es un mundo poblado de las más bellas imágenes. Ningún mundo, probablemente, más poblado que el de la soledad.

* * *

Cuando un hombre a quien acabo de conocer me dice, muy orondo: "Pero, ¿no se aburre usted viviendo solo en el campo?", me siento en condiciones de afirmar que, si o es un necio, está en vías de serlo.

* * *

Es menester fundar un claustro en el que se enseñe a los hombres el difícil arte de quedarse solos.

* * *

Basta que un hombre me diga: "¿Qué hace usted siempre solo?", para que yo le responda: "Señor, hago lo que usted no podría hacer: estar solo".

* * *

El que sabe estar solo, tanto lo hace en un desierto como entre las muchedumbres. Porque sabe estar solo. Pero mejor es estar solo en la soledad.

Soledad y personalidad son una misma cosa. El indivualismo no tiene nada que ver con la soledad. El individualismo es egolatría, contingencia, egoísmo, avaricia, anormalidad. La soledad es, en cambio, la plenitud de la personalidad.

* * *

La soledad está siempre en estado de gravidez, aun después de alumbrar.

* * *

No hay disciplina sin soledad. No hay orden, ni creación, ni equilibrio si no sabemos estar solos.

* * *

Vivir en la soledad y estar en el corazón del mundo, trabajando y sufriendo por la felicidad de los hombres, debe ser el secreto de nuestra alma.

* * *

Nada más plebeyo que el espíritu gregario.

* * *

¿Qué son las muchedumbres? Instrumentos ciegos de un solo hombre, esto es, de la soledad en su representación humana.

* * *

Muchos son los hombres que han llegado a la soledad por los caminos de la desgracia. Lo difícil es ir hacia ella cuando somos felices. Y más difícil aun hallar en la soledad la continuación de la felicidad que disfrutábamos entre los hombres.

* * *

La soledad es para nuestros sentidos lo que las manos del forjador para el acero. Lo importante es el uso que hagamos de nuestra lucidez y de nuestra espada.

* * *

La soledad es siempre constructiva.

* * *

¿Qué artista no ha sentido la torturante necesidad de aislarse? Y es que el arte, por más vueltas que le den al huso, es soledad auténtica. Nace en la soledad, crece y fructifica en la soledad. Se hace eterno en la soledad.

* * *

La soledad, cuando canta, lo hace en una quena de diamantes. Y canta yaravíes. Porque los yaravíes se han hecho para que los cante la soledad en su quena inefable.

* * *

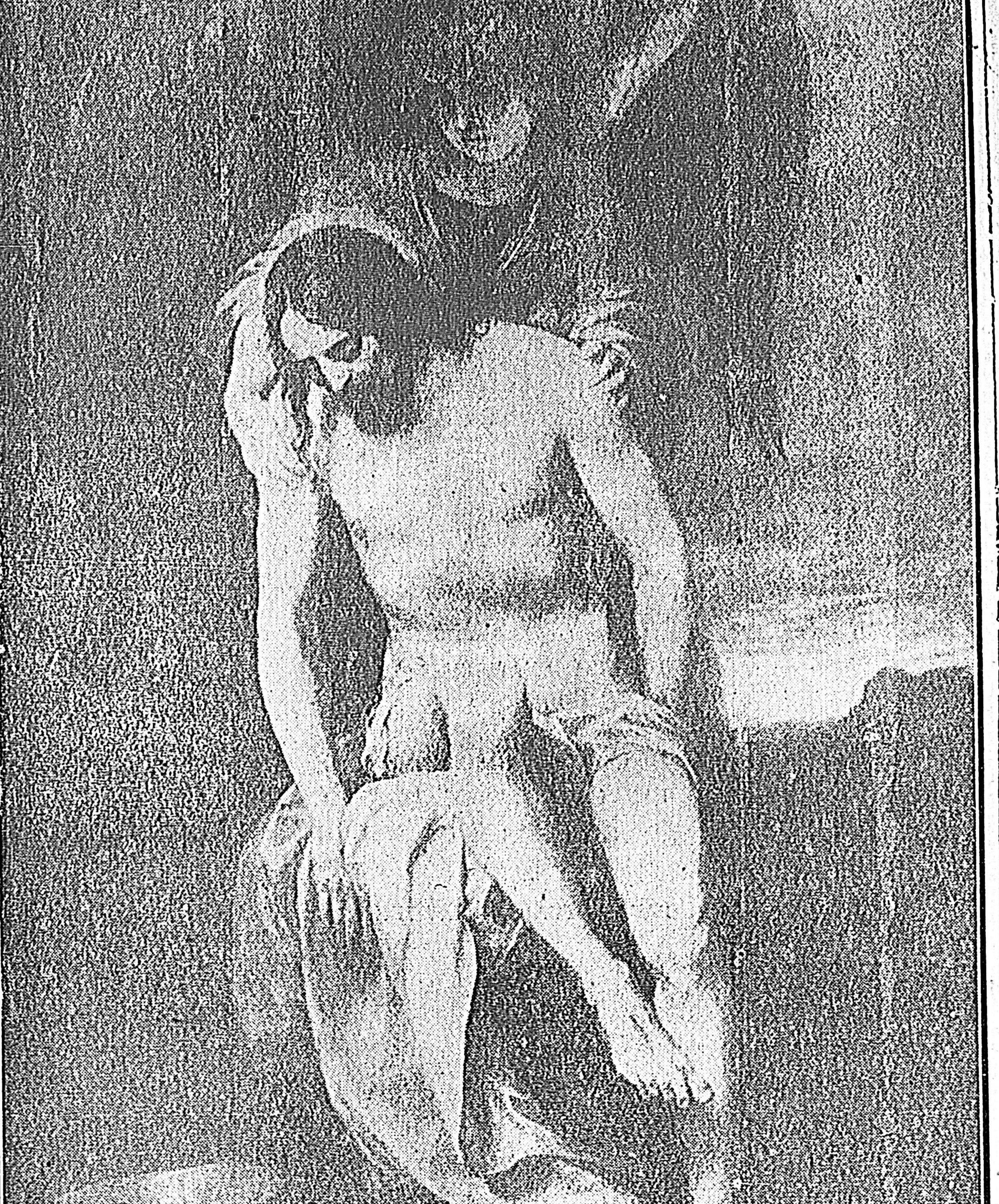
Wolf Huber, Ruysdael "Brueghel, y entre nosotros fray Guillermo Butler, son los pintores que han logrado captar en sus paisajes el maravilloso espíritu de la soledad. Son los pintores de la soledad, que ya es mucho decir.

* * *

¿Crees tú, hombre que amas el bullicio y la locura de las ciudades, que Miguel Angel, Beethoven y San Agustín habrían sido lo que fueron si hubieran vivido tu vida? La humanidad, para dignificarse, ha necesitado siempre el dolor y la soledad de los menos.

* * *

Nuestra soledad de hoy, ésta que nos acompaña en la tierra, no es nada más que el anticipo de la otra, de la grande, de la perfecta, de la inalterable y luminosa soledad de la muerte. Si no nos habituamos aquí, nos tendremos que habituar allá, mal que nos pese. Vayamos, pues, acostumbrándonos. Porque el alma ha nacido para estar solo frente a Dios.



JESUCRISTO MUERTO. — Alonso Cano, (Museo del Prado)

MEDITACION SOBRE LA PASION DE NUESTRO REDENTOR JESUCRISTO

Por FRAY LUIS DE GRANADA (Siglo XVI)

Muchas cosas tienes, ánima mía, que contemplar hoy; muchas estaciones tienes que andar en compañía del Salvador, si no quieres con los discípulos huir o si no te pesan los pies para andar los caminos que el Señor tuvo por bien de caminar por ti. Cinco veces es hoy llevado a diversos jueces, y en cada casa de ellos es maltratado por ti, y paga tu merecido; en una casa es abofeteado; en otra escupido; en otra escarnecido; en otra azotado, coronado de espinas y sentenciado. Mira qué estaciones éstas para no quebrar el corazón, y para no andarlas con los pies descalzos y corriendo sangre. Vamos, pues, a la primera, que fué a casa de Anás, y mira cómo allí, respondiendo el Señor cortésmente a la pregunta que el pontífice le hizo sobre sus discípulos y doctrina, uno de aquellos malvados que presentes estaban dió una bofetada en su divino rostro, diciendo: "¿Así has de responder al pontífice?" Al cual el Salvador benignamente respondió: "Si mal hablé, muéstrame en qué; y si bien, ¿por qué me hieres?" Mira, pues, aquí, ¡oh ánima mía!, no solamente la mansedumbre de esta respuesta, sino también aquel divino rostro señalado y colorado con la fuerza del golpe, y aquella mesura de ojos tan serenos, y tan sin turbación en aquella afrenta; y aquella ánima santísima en lo interior tan humilde, y tan aparejada para volver la otra mejilla, si el verdugo lo pidiera. ¡Oh malaventurada mano, que tal has parado el rostro ante cuyo acatamiento se arrodilla el cielo, ante cuya majestad tiemblan los serafines y toda la naturaleza criada! ¿Qué viste en él porque así borraste la figura de aquel que es trasladado de la gloria del Padre, y así afeaste y avergonzaste el más hermoso de los hijos de los hombres?

Mas no será ésta la postrera de las injurias de esta noche, porque de esta casa llevan al Señor a la del pontífice Caifás, donde será razón que le vayas acompañando; y ahí verás eclipsado el sol de justicia, y escupido aquel divino rostro en que desean mirar los ángeles; porque como el Salvador siendo conjurado por el nombre del Padre que dijese quién era, respondiese a esta pregunta lo que convenía a aquellos que tan indignos eran de oir tan alta respuesta, cegándose con el resplandor de tan grande luz, volviéndose contra él como perros rabiosos, allí descargaron sobre él todas sus iras y rabias. Allí todos a porfía le dan de bofetadas y pescozones; allí escupen con sus infernales bocas en aquel rostro; allí le cubren los ojos con un paño, y dándole bofetadas en la cara, juegan con él diciendo: "¿Adivina quién te dió?" ¡Oh maravillosa humildad y paciencia del Hijo de Dios! ¡Oh hermosura de los ángeles! ¿Rostro era ese para escupir en él? ¿Al rincón más despreciado suelen volver los hombres la cara cuando quieren escupir, y en todo ese palacio no se halla otro lugar más despreciado que tu rostro para escupir en él? ¿Cómo ha quedado en el mundo rastro de soberbia, después de tan grande ejemplo de humildad? Dios calla escupido y abofeteado; los ángeles y todas las criaturas tienen las manos quedas viendo así maltratar a su Creador; ¿y el vil gusanillo trastorna el mundo sobre un punto de honra? ¿De qué os espantáis, hombres, por ver a Dios tan abatido y maltratado en el mundo, pues venía a curar la soberbia del mundo? Si te espanta la aspereza de la medicina, mira la grandeza de la llaga, y verás que tal llaga, tal medicina como ésta requería, pues aun con todo eso no está sana. Espántate de ver a Dios tan humillado; yo me espanto de ver a ti todavía tan soberbio, estando Dios tan humillado. Espántate de ver a Dios abajado el polvo de la tierra; yo me espanto de ver que con todo esto el polvo y la tierra se levante sobre el cielo, y quiera ser más honrado que Dios.

¿Pues cómo no basta este tan maravilloso ejemplo para vencer la soberbia del mundo? ¿Bastó la humildad de Cristo para vencer el corazón de Dios y amansarlo, y no bastará para vencer el tuyo y humillarlo? Dijo el ángel al patriarca Jacob: "No te llamarás ya Jacob, sino Israel será tu nombre, porque si para con Dios fuiste poderoso, ¿cuánto más lo serás para con los hombres? Pues si la humildad y mansedumbre de Cristo prevalecieron contra el furor, y contra la ira divina, ¿cómo no prevalecen contra nuestra soberbia?

LA VUELTA DEL CALVARIO

Por M. R. BLANCO BELMONTE

Por los caminos de la Amargura
—piedras de sangre, polvo de llanto—,
por el sendero de los dolores
largos, muy largos...,
sin un gemido, sin un sollozo,
vuelve la Madre desde el Calvario.

Toda silencio. Mortal silencio
sella sus labios;
la frente inclina con el agobio
de su quebranto,
y en lo más hondo del alma - cielo
lleva la imagen del Hijo amado.

Y ella lo ha visto sufrir la befa
del populacho...
Y era la carne de sus entrañas
la que en el leño miró sangrando...
Y así le duelen en las entrañas
los martillazos...
Y así azoniza... Que su hijo ha muerto
Crucificado.

La Madre avanza por el camino
—piedras de sangre, polvo de llanto—,
y temblorosa baja el sendero
por Jesucristo santificado...
Y entre las huellas busca la huella
de aquellos pasos
que abrieron surcos de luz divina
mientras el Mártir, agonizando,
se desplomaba bajo el madero
y con la angustia del fin cercano.

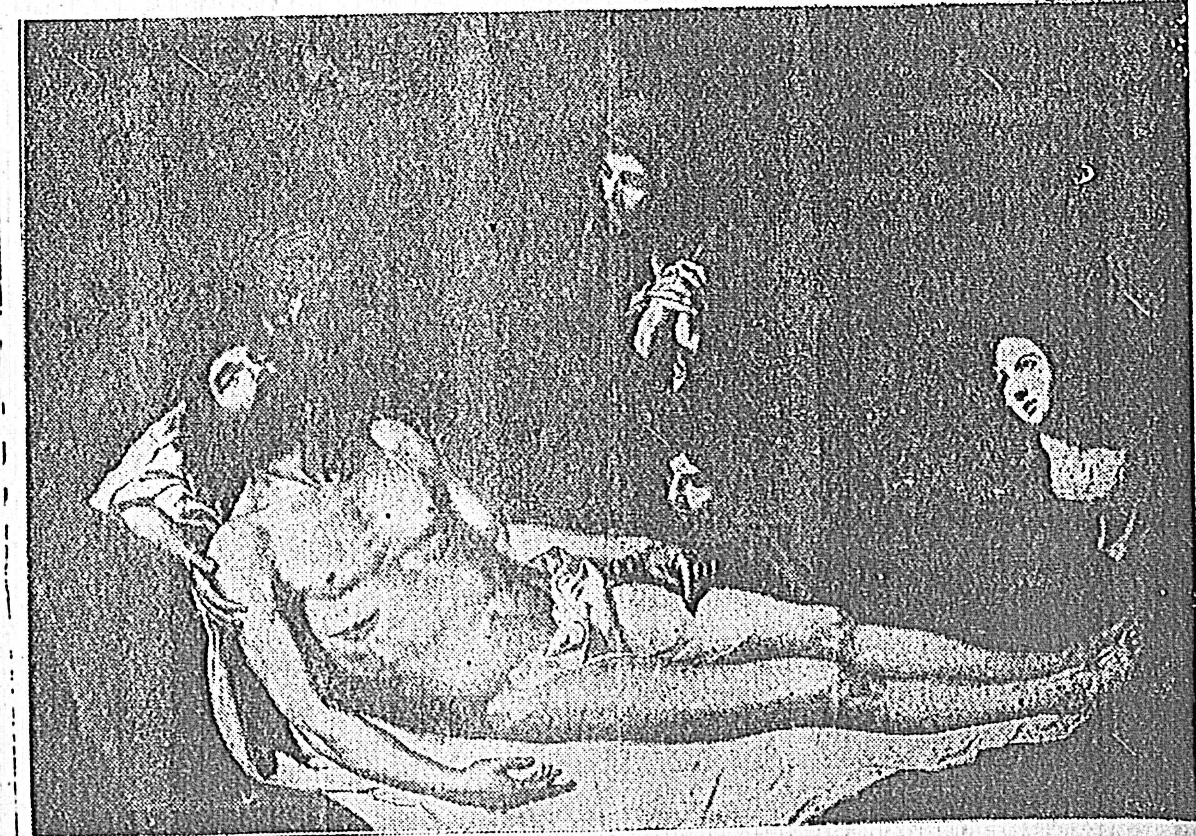
Llora la Madre cuando desciende
desde el Calvario...
Para su pena no existe olvido,
tregua ni bálsamo...
Y si remembra la dulce infancia
del Adorado,
y si memora su hogar dichoso,
y si recuerda los tiernos brazos
que de su cuello fueron caricia...
tiembla en congoja de fiero espanto.
Porque su Niño, siendo inocente,
sufrió el castigo de los malvados;
porque está rota su santa vida,
porque sus brazos
ya no se mueven, ya no bendicen,
y ya no siembran sin un descanso
el pan sublime de las verdades
que lo divino puso en lo humano.

Sin un sollozo, sin un gemido,
baja la Madre desde el Calvario...
En lo más puro de sus entrañas
la Cruz del Mártir se le ha clavado;
y en lo más hondo de sus pupilas
y en su recuerdo lleva sangrando
la Cruz del Hijo,
del Bienamado
que de la vida pasó a la muerte
con la sonrisa siempre en los labios.

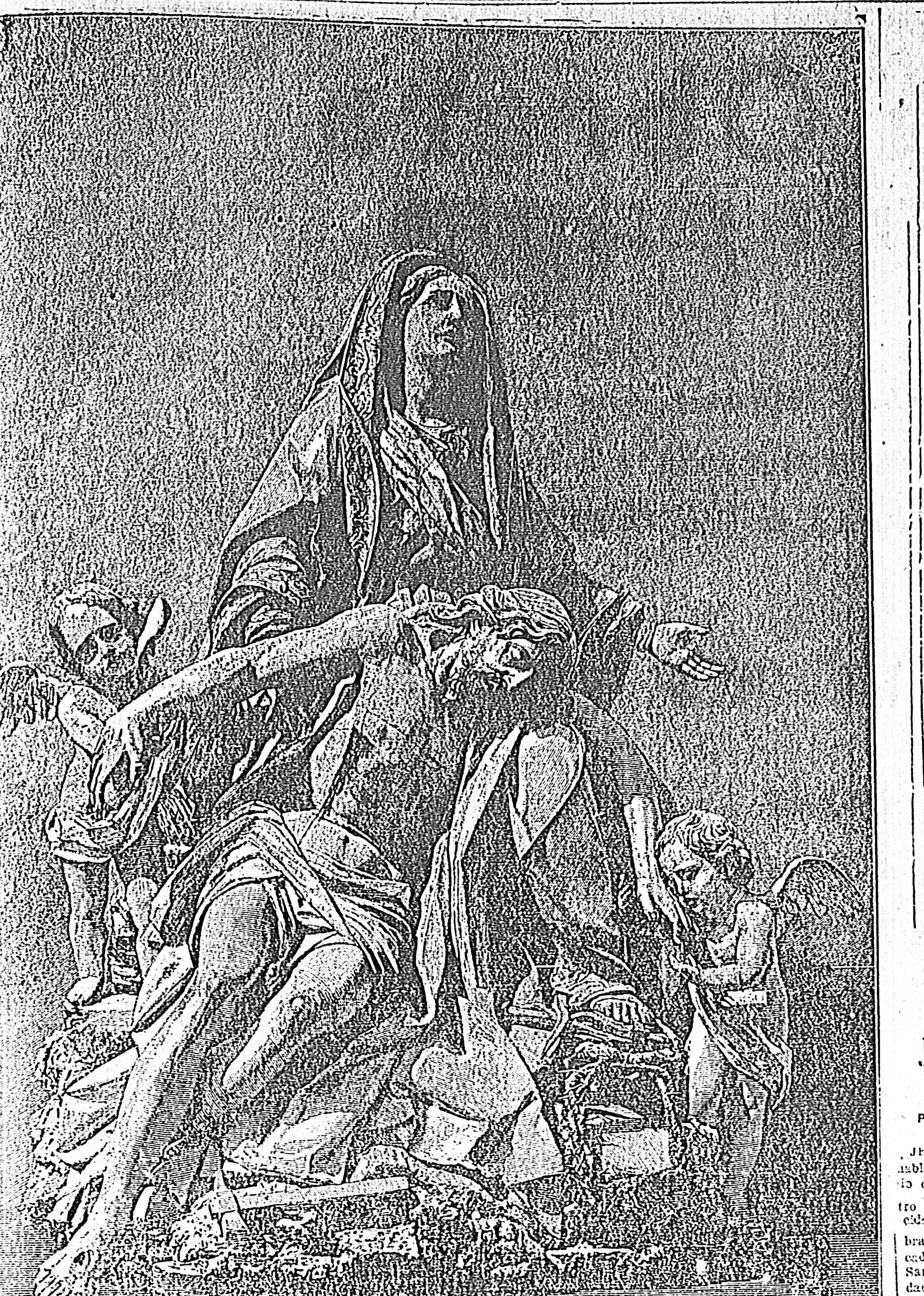
Y cuando baja la Dolorosa
—mustia azucena, lirio tronchado—,
cuando vacila por el sendero
largo, muy largo...
pobres mujeres la compadecen,
santas mujeres siguen sus pasos
y alguien murmura:
—Ved a la Madre
del supliciado;
esa es la Madre del Nazareno
que hoy ha sufrido muerte y escarnio.

Siempre en silencio llora la Madre,
y hay en su llanto
misericordia por los que sufren,
por los que viven siempre llorando,
por cuantas madres haya en el mundo
que a un hijo miren sacrificado
sobre la cumbre de sus dolores
y en la amargura de su Calvario...
¡Y por la Madre del Nazareno
qué pocas madres derraman llanto!

Sin un sollozo, sin un gemido,
mustia la frente, mudos los labios,
como una imagen de eterna angustia
vuelve la Madre desde el Calvario.



"CRISTO EN EL SEPULCRO", cuadro de Ribera (Museo del Louvre)



"LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS". — Obra de Roldán



La Santa Faz

MATER DOLOROSA

Inclinada sobre el pretil de la azotea, la Virgen atiende los pequeños rumores que la brisa de media noche le trae desde el Monte de los Olivos. Hay una gran luna, que baña de plata las blancas terrazas y los caminos que acá y allá serpentean por los huertos en torno de la ciudad.

Con sus ojos preñados de lágrimas, la dulce Señora quisiera taladrar aquel esquinazo de la muralla del Templo alzada sobre el torrente, la cual le impide escrutar el misterio que ha comenzado a verificarse entre la sombra de los olivos del huerto. No se ve el huerto desde la terraza, pero su corazón lo adivina todo. Y, además, en sus oídos, que ya antes escucharon voces y gritos de algazara lejana, comienza a resonar un rumor sordo, áspero, como de muchos pasos sobre los duros ruellos del camino, como de muchas voces de salteadores, que habiendo robado su botín en la noche, fueran llenos de anhelo, a repartírselo en la sombra. También parece como si por el cauce del torrente Cedrón, casi exhausto, se hubieran precipitado de súbito las aguas de alguna tormenta.

De pronto el rumor, cada vez más próximo, arrecia y se hace resonante entre los callejones que tienen ya sus tapias rebosantes de anémonas. Es hacia el Sur de la ciudad, hacia aquellas torres bellas y nuevas que marcan el feudo sacerdotal de la familia de Anás, por donde el rumor se aleja y se pierde.

Luego todo vuelve al gran silencio de la noche.

María Cleofé desciende de la terraza con su lámpara de aceite en alto para que la Señora no tropiece, y María Magdalena, que baja a su vera, extiende a cada momento el brazo, como temerosa de que de un momento a otro vaya a desfallecer.

El aposento de la Virgen está contiguo a la gran sala del Cenáculo, en la que aún se ven sobre la tabla los restos de la Cena Pascual, las copas vacías, la ancha crátera en el medio, el pedazo de pan que El no terminó. Bajo la lámpara que dulcemente muere en el arco del muro, el lecho que nadie ha tocado, todavía guarda la forma de El...

Tras el pesado tapiz de hilo de oro aparece la rubia cabeza de Juan. Viene pálido y sobresaltado: se arroja a los pies de la Virgen. Y antes de que pueda hablar, a la triste Señora se le desbordan las lágrimas.

—¡Ya lo sé, Juan! ¡Lo han prendido, me lo han traído a rastra por esa cuesta tan mala! ¡Y ese no es más que el comienzo!

Juan, con el rostro hundido en el divino regazo, solloza. De cuando en cuando alza sus ojos alucinados por las horribles visiones del huerto, y quisiera romper a hablar. Más ¿para qué? Todo lo sabe la Madre. Bien adivina Ella que esas manchas amoratadas que trae sobre su hermoso jalmah blanco son de la sangre que Jesús ha comenzado a derramar sin medida en la roca de Getsemaní, desde el Convite, y Aquel que era en medio de sus discípulos el más hermoso de los hijos de los hombres, hermoso como un Maestro y como un Rey, yace entre sayones, maniatado, ensangrentado, burlado y afrentado como un facineroso.

La Virgen lo ve a través de los muros y de la distancia. Paso por paso contempla aquella inicua farsa del Sanhedrín y como por la primera vez, una mano sacrílega se atreve a golpear su rostro. También Ella, por el grande ventanal que da al jardín de la casa, oye cantar los gallos en esa primera hora de la madrugada y sabe que el único discípulo que no le había abandonado, por fin acaba de renegar de aquella canalla, que ensaya en El las burlas más miserables. Lo han arrojado a un sótano inmundo hasta que amanezca. Jesús alza sus ojos sobre ellos y busca en vano una mirada de compasión. A través de la sombra que lo envuelve, a través de las calles y de los muros, lo ha adivinado la Madre, y hunde sus pupilas en la sombra de la estancia como si allá al fondo le viera, y otra vez se lleva las manos al pecho transido.

gazo, le ha tomado una de las manos y se la besa sin cesar.

Juan, que prosigue de hinojos

—¡Hijo de mis entrañas!

con la cabeza hundida en su re-

¡Qué noche! Es la última que Jesús pasará sobre la tierra. El mundo le despide como le recibió. Entonces hubo de nacer en un establo, entre animales. Ahora, por última vez, yace en un calabozo. Entonces siquiera cantaron los ángeles y acudieron los pobres pastores, y aún cuando todo faltara, estaban los brazos de su Madre. Ahora no hay nadie. Podía esperar que de todos aquellos miles de enfermos, de ciegos, de cojos y leprosos, alguno al menos viniera a compadecerse de El. Pero no hay nadie. ¡Hasta el mismo Pedro!...

¡Oh negra noche, cómo te has henchido de sacrilegios! En breves horas le han traicionado todos sus discípulos, lo han apresado, lo han escarnecido, lo han condenado a muerte. ¡Ya puede amanecer!

Una incierta penumbra comienza a recortar los altos cipreses negros del jardín. María Cleofé y María Magdalena, que atendían en silencio bajo la ventana abierta, se han embozado en sus mantos, medio ateridas; pero callan, y ni siquiera se atreven a espabilar la lámpara antes de que se apague, temerosas de profanar con el más leve ruido aquel sacratísimo dolor. Ella, como tiene el corazón deshecho y las mejillas y los labios abrasados bajo las lágrimas, no siente el frío.

Suena un clarín lejano, y su eco queda temblando en la paz de la alborada.

Juan se yergue estremecido:

—Señora, dadme licencia. Yo os traeré noticias.

Pero la Virgen se ha adelantado.

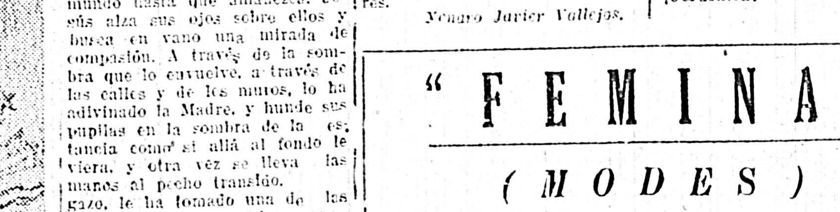
—No. Yo también voy.

Y envuelta en un obscuro manto sale del Cenáculo, a tiempo que por la calzada que provenía de las casas de los Sumos Pontífices desemboca la cohorte que lleva maniatado a Jesús.

Envuelta en un obscuro manto de viuda va la Virgen Nuestra Señora.

Todo ha cambiado en esta noche tremenda. Desde ahora la llamarán la Virgen de los Dolores.

Yenaro Javier Vallejos.



Cabeza de Cristo, Misiones Jesuíticas, Siglo XVIII

JERUSALEN

Por Fray Mamerto Esquiu

¡JERUSALEN! Por lo que se hablaba de ti, yo había entendido que tu semblante era siniestro y horrible como el del fratricida Caín. Ni de este error se libraban los testimonios, que, a cada paso, se ven en los Libros Santos, sobre tu gloria y dignidad.

Yo sabía que tú eras llamada la Ciudad del Gran Rey, que por ti no se extinguió en el flujo la descendencia de David; sabía que la sangre de Jesucristo no pide venganza como la de Abel, sino que, siendo la de un Hombre - Dios, pide misericordia y perdón; sin embargo, pensaba que los valles que te rodean y las piedras en que te asientas solo respiraban ira y furor contra los hombres que derramaron la sangre de tu mismo Dios. Así lo pensaba hasta que te contemplé con mis propios ojos. Centenares de veces he recorrido tus calles, desde el sitio de la antigua Ella hasta el fondo del valle de Josafat; te he contemplado muchas veces desde las alturas del Monte Olivete, como desde el sitio del campamento de todos tus conquistadores: he dado la vuelta a tus muros y he mirado desde lejos la cima de tus cúpulas y almenas, como he penetrado en tus lóbregas necrópsis; durante año y medio he respirado tu aire y he contemplado tus días y tus noches, tu sol abrasador y tu melancólica luna, y siempre y por doquiera no he visto otra cosa que la ciudad de Dios, oprimida por la ingratitud humana; no he sentido nunca acentos de ira, sino los gemidos de la más bella y de la más desolada de las criaturas. ¡Jerusalén!

EL SISTEMA CRISTIANO DE LA FE

Por ENRIQUE P. OSES

Estos días de la Semana Mayor, lo son de meditación. Y el espíritu no debe ocuparse en otros menesteres que los que le interesan primordial e integralmente. Veamos, pues, y en rápida síntesis, lo que podríamos llamar el sentido cristiano de la fe. Los dogmas, verdades divinas, han de ser aceptados formalmente y sin reservas por el hombre, e incorporados a su espíritu y a todo su ser. La fe, es esta aceptación humilde y natural. La fe, "fides", consiste en poner la confianza en Dios que todo lo sabe y no puede engañarnos. La fe es una certitud, porque es Dios quien nos la da. Esta certeza, sin embargo, es distinta de la que el hombre adquiere por un razonamiento matemático bien hecho o por la observación física sabiamente practicada. La fe es una certeza intelectual y moral; es una fina percepción del alma simple —dice Pascal— que se abre toda a Dios. El sentimiento, el sentido exquisito del corazón, tienen también su parte. Porque el sentimiento verdadero, sobre todo el de las cosas divinas, va siempre unido al amor. Para conocer la verdad, hay que amarla, primeramente. La verdad entra en el espíritu por la vía del corazón. Dios habla más al corazón que al espíritu, porque el primero, en el fondo, vale más que el espíritu.

* * *

Y he aquí que los que creen menospreciar a la Religión, arguyen que es hecha para las mujeres y para los niños. El ataque resulta un gran elogio, si bien involuntario. La Iglesia ruega especialmente "pro devoto femineo sexu". Privilegio merecido. Las mujeres y los niños, siendo más capaces de afecto, llegan a Dios antes, porque van por el camino del corazón. Es un error el creer que la religión es un "negocio" puramente intelectual. Si ella fuera así, la inmensa mayoría de la humanidad, los niños, los pobres, los desheredados y todos los que han muerto antes del vigor intelectual, no habrían podido conocer a Dios. Evidentemente, esto repugna a su bondad, que quiere que todos los seres lleguen al conocimiento de la verdad. Y es por ello que facilita todos los medios de conocimiento, poniendo ante todos, el más sencillo y el más seguro: el amor. "Una nota de amor —dice Bossuet— desarrolla más luz que la lectura de cien volúmenes". Y Pascal escribió, con su característico estilo: "Es el corazón el que siente a Dios, y no la razón. Ved aquí qué cosa es la fe perfecta: "Dios sensible al corazón".

* * *

En sí, la fe no es la evidencia. Si ello fuese, ya no sería fe, es decir, una disciplina meritoria y necesaria al espíritu. Dios podía darle el carácter de evidencia absoluta. Pero entonces, ¿cuál sería el mérito de la fe? La fe es un corolario de la libertad, de la moralidad, de la aptitud de merecer. Podía Dios, a condición de trocar la constitución del espíritu del hombre, hacerlo sobrenaturalmente capaz de abarcar de un solo golpe todas las más altas verdades. Pero, entonces, el hombre tal como es, y en este estado, el sistema de la fe meritoria ocupa su lugar preponderante.

* * *

La fe es la forma especial de un conocimiento: el conocimiento de Dios y de sus relaciones con el ser. La fe da esta ciencia superior, la sola necesaria y completa; completa en tanto que todo lo que el hombre tiene "necesidad" de saber, lo puede conseguir; limitada, por tanto, a sus necesidades y facultades. Es evidente que la ciencia que tiene por objeto Dios y sus relaciones con el hombre, no pertenece sino a Dios en toda su plenitud. Dios solamente puede comunicarla por un método a la vez divino y humano del conocimiento, que se llama fe. La fe es, pues, una forma especial del conocimiento de Dios y de sus relaciones con el hombre, comunicada por Dios. Punto capital del catolicismo. Para tener fe, es preciso que la done Dios. El es el autor de esta certeza. El hombre se encamina hacia la fe mediante el esfuerzo del espíritu y del corazón. Pero es Dios quien inclina al hombre a la fe, dándole la plena luz de la fe. Combinaciones profundas, emocionantes, que son, evidentemente, de Dios. El hombre es absolutamente incapaz ni siquiera de imaginarlas.

* * *

La fe es una virtud sobrenatural, una fuerza proveniente de Dios, que da al alma una certeza completa. La fe, empero, no supone al hombre pasivo. En la adquisición de la fe, hay colaboración entre Dios y el hombre: idea ingeniosa, nueva, natural, que llena todo el Cristianismo, que hace la Religión por excelencia, que forma el fondo de la doctrina de la gracia. Dios, procurando el bien del hombre, mediante el asentimiento y el libre esfuerzo del hombre. En el acto de virtud, Dios ayuda a la energía del hombre; en el acto de fe, Dios ayuda al entendimiento mejor dicho, a toda el alma del hombre a creer. El hombre cree gracias a las dos acciones combinadas de Dios y del hombre. Todo queda reducido a la idea de un ser débil, auxiliado por un ser soberanamente Todopoderoso. He ahí el fondo del cristianismo. Y esto es conforme a la naturaleza de los seres y de las cosas. El ser débil obra de acuerdo con su constitución; cabe, pues, que obre libremente y sabiamente. Cabe que busque y quiera la fe. Doble disposición del espíritu y de la voluntad; espíritu dócil y voluntad humilde, que es el medio más práctico para llegar a la fe.

El Sacramento de Amor

Pocos asuntos han ocupado tanto la inteligencia y el corazón de los hombres como el amor. A su estudio se consagra una gran parte de la psicología y de la ética. La literatura y el arte en él inspiran preferentemente sus motivos y sus creaciones. En él encuentra la historia, la causa y la clave de muchos sucesos trascendentales.

En sus desviaciones y excesos descubren la medicina y la criminología gran número de efectos morbosos que van desde la exaltación y la idea fija hasta la demencia y el atentado pasional. La venerable teología, en sus tratados de mística estudia el amor en la más alta y pura de sus formas.

En la historia particular de cada persona, el amor tiene, por lo general, el capítulo de mayor interés. Para la mayoría de los seres vulgares la vida se desliza insípida y monótona, sin horas de triunfo y de idealismo artístico, político o religioso que la dramaticen y exalten; pero el amor abre en esas vidas grises un oasis de esplendor y de ensueño, de emoción y de misterio, de entusiasmo y de poesía. Este encantamiento idílico se produce generalmente en la juventud y se apaga con los años; pero gracias al matrimonio que es la conquista y calmante de la pasión erótica, el amor sigue fertilizando o poetizando la existencia con el afecto tranquilo, casto, uniforme y dulce que sienten los padres por sus hijos.

Pero con ser tan bellamente descrito y cantado por novelistas y poetas, el afecto que se consagra en el pacto nupcial, esa es, sin embargo, la forma más inferior, incierta, frágil, egoísta, fugaz, versátil, caduca y sensual del amor. Solamente cuando la primer atracción de los desposados, que fué producida por la belleza física y la misteriosa fascinación del instinto se ha trocado en amistad espiritual de los esposos y en mutuo aprecio de sus cualidades morales, se idealiza y se limpia el amor de sus impurezas y de sus egoísmos. En esa altura serena en que se olvidan los atractivos físicos de la persona amada, el afecto conyugal es más firme, menos expuesto a las vicisitudes, ardores y enfriamientos de la pasión; más racional y más puro, porque está emancipado de los sentidos.

Y sin embargo, aun este amor indulgente agradecido y casto de los viejos y fieles esposos, tiene sus deficiencias, que en cierto modo lo hacen inferior a la amistad, porque es libre como ella. La voluntad en esos matrimonios está atada por el deber, por la costumbre, por los intereses, por el sacramento religioso, que prohibe la separación, por el cuidado de los hijos que exigen la convivencia de sus padres, por el temor al escándalo, que en la buena sociedad produce la desvinculación de los cónyugues. Muchas mujeres no han elegido a su esposo, sino que éste les fué impuesto por sus padres, o por las conveniencias; pero aun aquéllas que hicieron espontáneamente su elección, una vez desposadas, ya no pueden, si son bien nacidas y honestas, aceptar libremente o rechazar el vínculo que para siempre las fijó en un hogar.

El amor que sus padres sienten por sus hijos, es más desinteresado, más limpio, más generoso y bienhechor que el que se tienen los esposos; porque no es producido por la belleza física, ni brota caprichoso y súbito como una enfermedad, ni sufre veleidades y traiciones, ni exige reciprocidad de afecto ni de servicios, ni necesita de caricias, ni produce celos, aunque hay excepciones en que el amor paternal se deforma con esos defectos peculiares de la pasión erótica.

En el amor sexual cada amante busca su propio bien y placer en la persona amada; en el amor paternal el padre sólo busca el bien de sus hijos. El enamorado erótico es siempre egoísta, porque siente placer en las caricias que recibe y prodiga en la contemplación de la belleza corpórea que encuentra en la persona amada. Por disfrutar de esa visión el varón arranca a la mujer de su hogar, la marchita con la maternidad, a veces la une a su pobreza, la inmola a su placer. En el amor paternal y materno se ama a los hijos aunque carezcan de belleza, aunque no correspondan con el afecto, aunque estén privados de toda gracia espiritual, aunque no ofrezcan ninguna utilidad para el futuro. Este afecto tan generoso y tan puro parece ser el que más se asemeja al inmenso y hondo afecto que Jesucristo tuvo hacia sus discípulos, y a todos los que creemos en El. Hay, sin embargo, diferencias notables. En el amor de Cristo a sus apóstoles hay una fusión exquisita de la simpatía paternal de la amistad, del amor fraternal y del afecto que un maestro de vocación y de entusiasmo tiene a sus discípulos.

El amor paternal es desinteresado y generoso, pero carece de libertad en la elección del objeto amado, el cual es impuesto por el ciego instinto paternal de la naturaleza. En el sublime afecto en que la madre se inmola por sus hijos no es ella sino Dios quien ama a los párvulos, porque es El quien para proteger la infancia ha puesto el amor en el corazón materno, no sólo de las mujeres vulgares y hasta perversas y crueles, sino también en animales tan torpes como la gallina, que solícitamente cuida a sus polluelos.

El amor de Cristo a sus discípulos fué libre, voluntario, electivo, espiritual, y en eso se diferencia del amor paterno y se asemeja a la mistad. El sentimiento de la amistad es más consciente, confiado, espontáneo, puro, desinteresado, constante, tranquilo elevado, firme, libre y bienhechor que el amor conyugal y erótico, mientras no se ha purificado con la vejez. Emancipada la amistad del deber que convierte al hijo en deudor de su padre y del atractivo inferior de la belleza física, está exenta de sensualidad y por lo tanto de la fatiga y decepción que produce la saciedad de los terrenos deseos. Jesucristo eligió libremente a sus amigos, aunque como Dios, es padre de todos los hombres. Sin embargo, su sentimiento afectivo hacia los apóstoles, difiere de la amistad por su infinita desigualdad con ellos. En la amistad humana hay cierta igualdad en las cualidades del alma que mutuamente se estiman; y de esa igualdad nace la confianza.

Un hombre de talento no puede ser amigo de un imbécil y éste nunca le tendrá confianza al inteligente que ve muy superior.

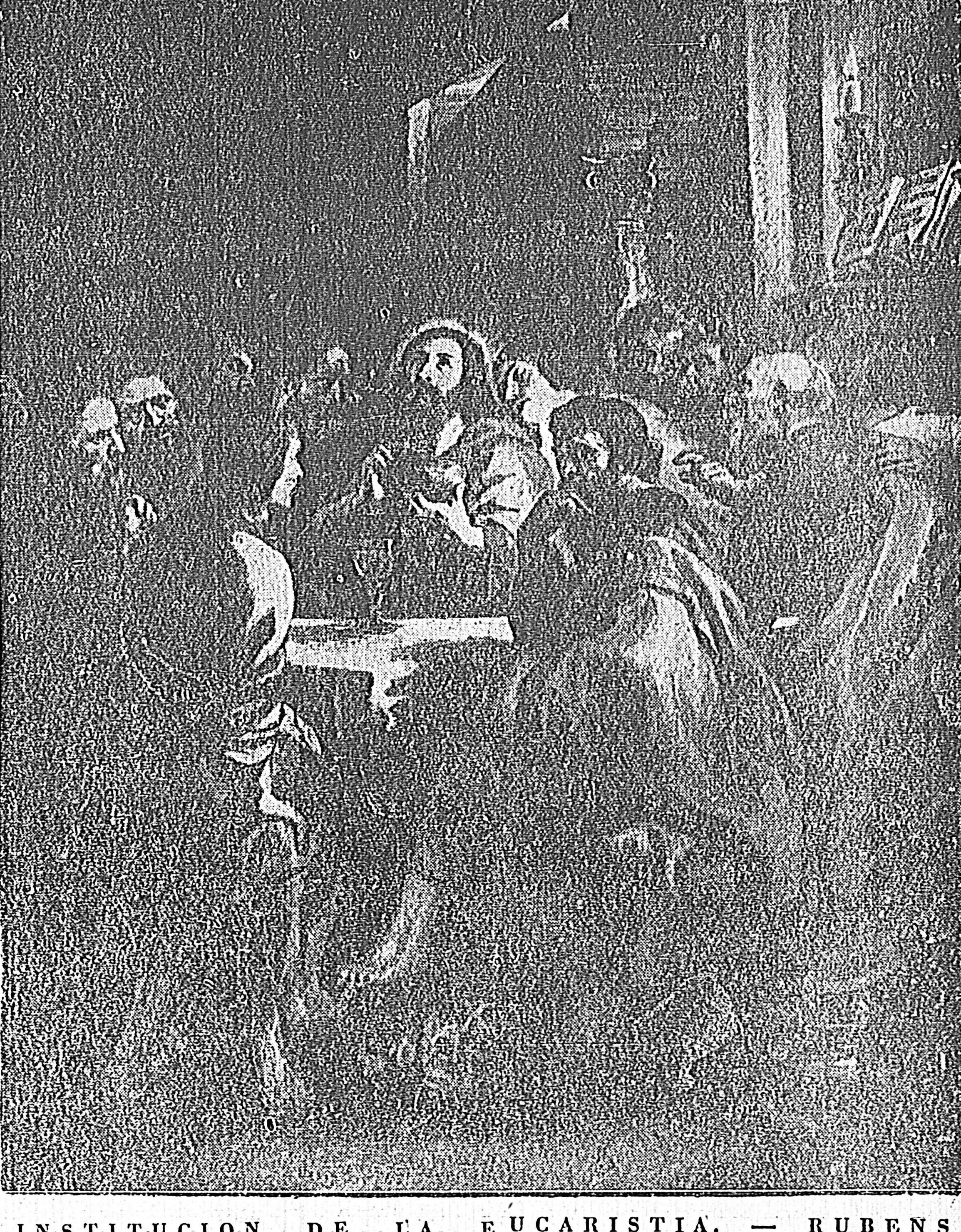
Las excelencias intelectuales y morales de Jesucristo sobrepasan infinitamente a la de sus apóstoles; por eso éllos lo respetan y temen que los toque. El amor de Cristo a sus discípulos, es más desinteresado que el del esposo, del amigo y del padre; porque éstos gozan contemplando las cualidades de sus amados, ya sean verdaderas o supuestas, Jesucristo no podía ver seductoras bellezas en el alma mediocre de sus discípulos antes del día de Pentecostés en que los bañó el Espíritu Santo, y menos puede verlas en nuestras almas pecadoras.

La amistad surge de las límpidas fuentes de la atracción y estimación mutua que producen las cualidades intelectuales y éticas de las almas. Por eso ella realiza en su perfección ideal, la compenetración recíproca a que propende el amor.

Todo amor propende a la comunicación del que ama con la persona amada y ese afán sólo se cumple plenamente en el banquete eucarístico.

Todo amor tiende a la compenetración y fusión del amante en el objeto amado; pero eso no puede realizarse en el amor erótico en que suelen estar distanciadas las almas y en que la materia produce la impenetrabilidad y fusión de los cuerpos. Esta unión sólo pueden obtenerlas las almas de los amigos en virtud de su espiritualidad. En su inmenso amor a sus discípulos, Jesucristo quiso unirse íntimamente con éllos en la comunión, poniendo su alma santísima y su cuerpo virginal en contacto con el alma y el cuerpo de los hombres. El Sacramento de la Eucaristía es un milagro de unión entre Dios y el hombre, y por eso es un misterio de amor. Pero al mismo tiempo es una reproducción real del mayor acto y demostración de amor, que el amante más desinteresado y generoso puede dar a su amado; y que es dar la vida por él. Jesucristo después de dar a sus discípulos su enseñanza, sus poderes, sus tesoros espirituales, se dió a sí mismo, inmolándose entre torturas por el bien de éllos. Pero El no solamente amó hasta el extremo a sus discípulos de Galilea, sino a todos los hombres que creemos en El. Por eso quiso darnos a nosotros, la misma prueba de amor que contemplaron absortos sus primeros partidarios. Quiso morir muchas veces para cada uno de los futuros cristianos, y repetir indefinidamente su agonía y su eclipse del Calvario. Tal es lo que se realiza en la misa y en la Comunión Eucarística. Con razón, pues, se llama este misterio inefable, el Sacramento de Amor.

Luis BARRANTES MOLINA



INSTITUCION DE LA EUCARISTIA. — RUBENS

LA ULTIMA CENA

Fué entonces, en la víspera de la pasión, mientras afuera se tramaba ya la muerte de Jesús, cuando el Maestro pasó la hora profunda de la Cena. Fué en medio de unos cuantos hombres, rudos de alma algunos, encendidos otros por la magnitud y la fuerza de la revelación, los demás serenados por el éxtasis en la presencia de Jesús. Un conjunto humilde, heterogéneo y anónimo, que había de formar, en el eslabonamiento irrevocable de la historia, el humano origen de una civilización vencedora.

Ha elegido Jesús, por la vía de una indicación misteriosa, una casa de Jerusalén, para celebrar en ella la cena pascual, la última cena. En el exterior, sigue su cumplimiento la profecía de la traición y del dolor, y el alma de los jueces y el instinto del populacho abrigan ya el deseo y la pasión del deicidio. Diseminados por Jerusalén, los espíritus tocados por el poder de la palabra nueva sienten ya la angustia del drama que se acerca. La serenidad está, a esa hora, sólo en la casa que los discípulos encontraron aderezado para la cena de Jesús. Mientras el ala de la tragedia se agita sobre la techumbre de la sala o del refectorio, la hora pasa, lenta, honda, segura, por el alma múltiple y diversa del Cenáculo. Y aún puede reposar, el discípulo, sobre el pecho de Jesús, sin que el rumor de la horda o el ruido de aceros de los centuriones en marcha perturben el descanso inefable.

Tal vemos la hora de la cena. Cada uno de nosotros lleva una imagen interior de los episodios en que Jesús hablaba y bendecía. En la imagen que logra dibujarse en nuestro espíritu, de la cena última del Maestro, Jesús proyecta, a los cuatro extremos de la mesa, la serenidad infinita de su mirada, de su voz, de la institución inmortal que iba a fundar por una sola palabra. Los textos evangélicos parecen transpirar ese sello de la cena pascual de Jesús. Es verdad que Jesús habla ya del fin próximo, y alude al traidor, que allí come al lado de los amigos fieles. Pero esta alusión, según San Juan, ni siquiera fué entendida por los apóstoles, y la cena transcurrió entera, y fué después de terminada cuando, según San Lucas, partió Jesús el pan eucarístico y bendijo el cáliz. Y los evangelios todos están conformes en que ese fué el episodio final de la Cena de Pascua. Fué triste la hora, eso sí. No hubo en ella el gozo y el deslumbramiento de la tarde de Emaus. La oración en el huerto, el Synedrio, la plebe del Pórtico, la corona de espinas y la vía dolorosa, y el Monte Calvario, se sienten ya, si no en todo su terror trágico, como una vaga sombra melancólica. Y esa tristeza no turbó un momento la serenidad augusta del gesto con que Jesús instituyó el sacramento eterno del amor. Y sobre el gesto amplio, sobre las manos que partieron el pan y sobre el brazo que extendió el cáliz hacia los labios de los discípulos, y sobre la hora quieta, un poco de reposo o de tregua, se afirmó para siempre la verdad del pan substancial y de la comunión del hombre con Dios.

Pudo luego pasar el tiempo. De la Palestina, aislada y dominada vino a occidente la palabra de Jesús, vibrante en la predicación y en la enseñanza de quienes habían recibido ya, en su seno, el fuego del Espíritu. Se produjeron la gran lucha de almas, el avance de la idea nueva y la conquista de los humildes, y de los poderosos, y de los pobres de espíritu, y de los sabios. La doctrina austera venció, en el alma apasionada de los hombres, el prestigio y el poder de las pasiones mismas. Bajo el suelo de Roma hormigueó el pueblo cristiano y heroico. Se sacudió el mundo. La rudeza del bárbaro sintió la impresión civilizadora de la palabra que había llegado de Oriente. Y el mundo fué de Jesús. Y a través de todas las luchas, y de todas las civilizaciones, y de los contrastes y de las victorias, la cristiandad ha seguido y sigue en la adoración del pan que Jesús distribuyó en la mesa pascual, y en el amor de la hora divina, serena y profunda de la historia, en que el maestro reunió a sus discípulos en el refectorio de una casa de Jerusalén, para entregarles su cuerpo y su sangre.

Correrá aún el tiempo, renovador y reformador. Cuadros históricos, estados colectivos de espíritu, las cosas del alma y las cosas de la materia, sufrirán el inquieto poder plasmante de los años y de los siglos que se suceden y se persiguen. Las pirámides y las esfingas, clavadas en la tierra como perpetuos símbolos de esfuerzos remotos y memorias sin nombre, caerán un día, acaso por la sola fuerza corrosiva de las centurias y los milenios. Pero siempre, en cualquiera hora de las épocas y en cualquier punto de la tierra, se partirá el pan del Maestro, bajo la eterna luz católica, como un día bajo la lámpara que iluminó la mesa del Cenáculo.

JUEVES SANTO

Por GABRIEL MIRO

Y levantóse, y, quitándose el manto, se ciñó el lienzo de enjugar a manera de esclavo. Vertió agua en el barreño; y postróse y tomó los pies del discípulo amado.

Pero Juan los encogía, diciendo:

—¿Qué quieres, Señor?... Deja, Rabbi! Y como Jesús insistiese con supremo mandato, Juan pasóse delicadamente la fimbria de la túnica por sus plantas, para entregárselas limpias de la tierra.

Todos se habían incorporado mirándoles.

Y la sangre del de Kerioth criaba como un humo de desgracia y de aborrecimiento, viendo a Juan pálido, de dolor delicioso porque se comunicaba a toda su piel la grandeza abatida del Maestro. Y tuvo congoja y se conmovió todo su cuerpo cuando Jesús, humillándose más, le besó los pies, todavía húmedos.

Rugió Pedro y derribóse en los tapices.

Desde allí voceaba:

—¡Y tú, Juan, y tú has consentido!

Sonrió el Rabbi, y se puso delante de los hinojos de Judas.

Y palpóse Judas su rostro, porque sentía un ardor tan espeso que creyó que se le hinchaban las mejillas.

Y quiso también sonreír, y dobló su boca con gesto de sollozo.

Desde el suelo le subía la mirada de Jesús, que le balbuceó muy despacio:

—Judas, Judas, aun padeces por mi!

El de Kerioth tragaba resollando un aire amargo.

Y el beso del Maestro quedó en sus pies como una brasa que llagaba la vida.

Acercóse Jesús a Simón Pedro.

Y el apóstol se revolvió encrespado de una humildad hirsuta. Y miraba reciamente a sus hermanos, queriendo que de él recibiesen su austera enseñanza en contra de Juan y de Judas.

Y por eso gritó:

—¡Nunca, Señor, lavarás mis pies! ¿La tierra y la podre de mi carne tocada por tus manos, Rabbi?

Mas el Señor, levantóse grande y severo; y le avisó:

—¡Mira que si no te lavare, no participarás de lo mío!

Entonces, Kefa doblóse muy dócil y medroso gimiendo:

—¡Señor: toma mis pies y mis brazos y mi cabeza, y toma mi alma para que la sumerjas en tu gracia! ¡Señor, Señor; no me apartes de tí, que yo quiero ser limpio!

—¡Limpios estáis; pero no todos! Y se contuvo Jesús. Y volviendo un poco la mirada, añadió con palabras de Salmista:

—¡Conmigo parte el pan, el que ha levantado su calcañar para derribarme!

Y después lavó a Mateo, de sutiles claridades y elegancias de su pasada vida entre paganos, el que dejó por Jesús los bienes de su oficio; y a Felipe, tierno y asombradizo; y a Bartolomé, que tenía la frente como una losa vieja, el que vino a la familia apostólica traído por Felipe; y a Tomás, que se paraba pensando toda palabra y la seguía en silencio como si atendiese el volar de las aves, y siempre pedía más razones; y a Santiago, inflamado y adusto; y a Tadeo, mocil, brioso y alborozado; y a su hermano Santiago, enjuto, menudo y devorado por la penitencia, el que nunca se ungió, ni bañó ni rasuró su carne; y a Andrés, el que creyera en Jesús antes de verle, sólo por predicciones del Bautista; y a Simón el Zelota, intenso, callado, de una humildad generosa de tierra labrada...

...Y el Padre de Familias y su hijo Markos acudieron a levantar al Maestro llevándole a la mesa.

Y todavía respirando cansadamente, dijo Jesús:

—Me llamáis Maestro y Señor pues, si yo, el Señor y el Maestro, he lavado vuestros pies, también vosotros debéis humillaros los unos a los otros, más sin rencores, sino amándoos. Es mi nuevo mandamiento que os améis como yo os he amado!

Y desfallecióle la voz de tanta ternura.

¡ME AMO!...

En esta palabra, que brota como dardo de fuego del corazón del apóstol San Pablo, se contiene el más admirable compendio de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

Esta palabra, que encierra abismos insondables de misericordia, es la clave que descifra secretos misteriosos de la vida y de la muerte de nuestro amantísimo Redentor.

Me amó..., decía aquel enamorado de la cruz del Señor, y... se entregó a la muerte por mí.

En estos días santos en que conmemoramos los misterios del dolor infinito que sufrió Jesús en su acerbísima Pasión, hemos detener presente que la medida de este dolor nos le da el amor que nos tiene.

El amor que hizo al Hijo de Dios abatir los cielos de su grandeza y bajar hasta nuestra pobreza, le hizo subir las gradas del santo altar de la cruz, donde se inmoló por nuestra salvación para que nosotros pudiéramos subir a las alturas de su gloria.

Amor con amor se gana, y... amor con amor se paga.

No corresponderemos debidamente al amor infinito del Corazón amantísimo de Jesús, que se revela en toda su magnificencia a través de la herida abierta de su costado, mientras no podamos decirle en justa reciprocidad.

Te amo, Señor, hasta el punto de que estoy dispuesto con tu gracia a entregarme a la muerte por Tí.

Este ofrecimiento generoso sea el homenaje con que en nuestra miseria y en nuestra pequeñez respondamos al amor de Aquel Señor, que... nos amó y... se entregó a la muerte por nosotros.

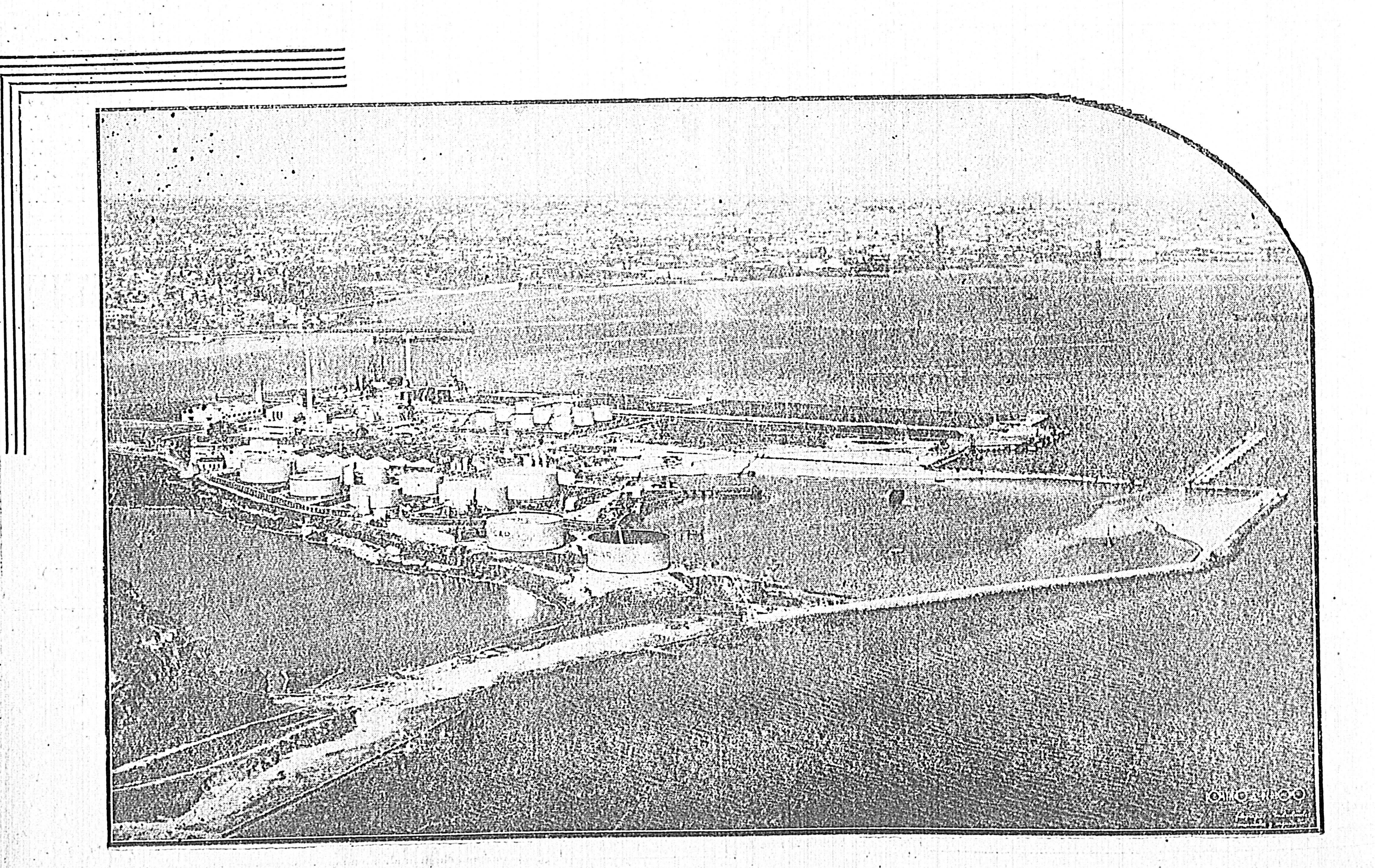
† PEDRO,
Cardenal, Segura y Sáenz.

La Magnífica Realidad de la Refinería de Petróleo ANCAP

LAS FOTOGRAFIAS QUE ILUSTRAN ESTA NOTA PERTENECEN A LA REFINERIA DE PETROLEO INSTALADA POR LA

ANCAP

ELLAS REFLEJAN EXACTAMENTE LA GRANDEZA DE LA OBRA MENCIONADA, A LA CUAL EL PUEBLO DEBE PRESTAR ---- COLABORACION ILIMITADA



EL CANTO DEL GALLO

Por JUAN PAPINI

Juan, que no era cara nueva para los familiares de Caifás, entró en el patio del palacio casi en el mismo momento que Jesús, pero Pedro —más vergonzoso o miedoso— no quiso entrar y permaneció, de pie, fuera de la puerta. Juan, no viendo al compañero y deseando, tal vez, tenerlo al lado para confortación o defensa, salió fuera y, convencida la sospecha portera, le hizo entrar también a él. Mas al pasar la puerta, la portera lo reconoció:

—¿No eres tú también de los discípulos del hombre que han tomado? (J. 18, 17).

Pero Pedro, casi, se mostró ofendido.

—Yo no sé ni entiendo lo que quiere decir. Yo no lo conozco (Mt. 26. 70).

Y con Juan se sentó junto a un brasero que los criados habían encendido en el patio, porque la noche, no obstante ser el mes de abril, era cruda. Pero la mujer no se dió por vencida, y acercándose al fuego y mirándolo bien:

—Tú también —dijo—, estabas con Jesús Nazareno.

Y él de nuevo negó con juramento (Mt. 26, 72).

—Te digo que no lo conozco.

La portera volvió a su puerta sacudiendo la cabeza, pero los hombres desconfiando, ya, por aquellas calurosas negaciones, lo examinaban cuidadosamente y decían:

—"Indudablemente tú debes ser de ellos; porque hasta tu modo de hablar te delata" (Mt. 26, 73).

Entonces Simón empezó a jurar y perjurar que no lo conocía (Mt. 26, 74); pero otro, pariente de aquel Malco a quien había cortado la oreja, puso fin a la cuestión con su testimonio:

—¿Acaso no te vi yo en el huerto con él? (J. 18, 26).

Pero Pedro, ya enviscado en las mentiras, empezó de nuevo a zapatear, protestando de que lo confundían con otro y que él no era amigo de ese hombre.

En ese mismo momento, Jesús, atado entre los guardias, atravesaba el patio, después del coloquio con Anás, para ir al otro lado donde estaba Caifás y oyó las palabras de Simón y lo miró (L. 22, 61). Fijó en él los ojos un instante sólo —esos ojos en los cuales el renegador había sabido un día descubrir el destello de la divinidad— un instante sólo lo miró con aquellos ojos que eran más insostenibles en la dulzura que en el enojo. Y aquella mirada hirió para siempre el pobre corazón convulso del pescador y hasta la muerte no pudo olvidar aquellas pupilas suaves y dolorosas posadas encima de él, en aquella noche de sustos; aquellos ojos que, en un relámpago, dijeron más cosas y más conmovedoras de las que pudieran decirse con mil palabras.

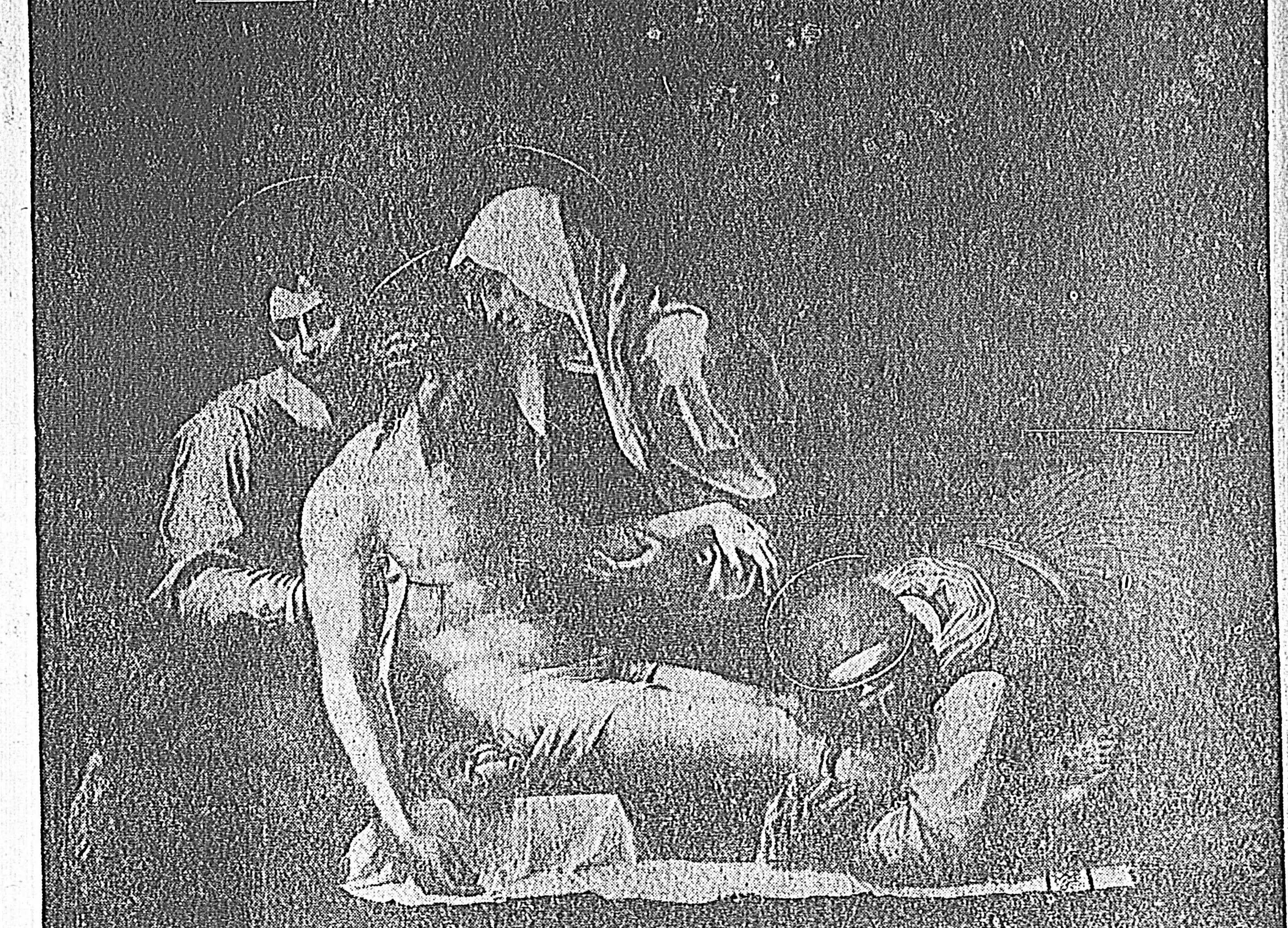
¡También tú, que has sido el primero, el que más me hizo esperar, el más duro pero el más inflamable, el más ignorante, pero el más ferviente, también tú, Simón, el mismo que gritaste cerca de Cesárea mi verdadero nombre, también tú que conoces todas mis palabras y me has besado tantas veces con esa misma boca que dices no conocerme, también tú, Simón Piedra, hijo de Jonás, me reniegas ante aquellos que se preparan a matarme! Tenía aquel día en llamarte obstáculo y en reprocharte que no pensaras según Dios sino según los hombres. Tú podías al menos desaparecer, como han hecho los otros, sino te bastaban las fuerzas para beber conmigo el cáliz de la infamia que, tantas veces, te descubrí. Huye: que no te vea más hasta el día en que esté verdaderamente libre y tú verdaderamente rehecho por la fe. Si temes por tu vida, ¿por qué estás aquí? Si no temes, ¿por qué quieres repudiarme? Judas al menos en el último momento, ha sido más leal que tú: ha venido con mis enemigos más no ha negado conocerme. Simón, Simón, ya te había dicho que me habrías dejado como los otros, pero ahora eres más cruel que los otros. Yo ya te he perdonado en mi corazón, yo estoy por morir y perdono a quien me hace morir, pero ¿podrás tú perdonarte a ti mismo?

Simón, bajo el peso de aquella mirada, había bajado la cabeza y el corazón le golpeaba dentro del pecho como un encarcelado furibundo y no hubiera podido dejar escapar de sus labios otro no. Un ardor insoportable le quemaba el rostro descompuesto, como si en vez de haber estado junto al brasero hubiérase asomado a la boca de la gehena. Una opresión de pasión y de remordimiento, una consunción intolerable lo deshacía: de repente le parecía que se helaba y de repente que toda su persona se consumiera en las llamas. Un minuto antes había afirmado que no había conocido nunca a Jesús, más ahora parecíale de veras conocerlo por primera vez en ese momento, como si esos ojos lo hubieran traspasado con el furor de una espada de arcángel.

Con gran dificultad consiguió ponerse de pie y se encaminó, tambaleándose, hacia la puerta. Apenas fuera, en la taciturna soledad del crepúsculo, un gallo lejano cantó. Ese canto alegre y orgulloso fué como un grito que despierta de golpe al aletargado bajo una pesadilla. Como el recuerdo imprevisto de un discurso oído en otra vida, como la vuelta a la casa de la niñez, al huerto mañanero, tendido entre el lago y la campaña, como una voz de mucho tiempo atrás olvidada que iluminaba una vida, como un relámpago la noche obscura. Entonces pudo verse, a la luz incierta del alba, a un hombre que caminaba como un borracho, con la cabeza escondida en la capa y las espaldas sacudidas por los sollozos de un llanto desesperado.

Llora, Simón, ahora que Dios te da la gracia de llorar. Llora por ti y sobre El llora por tu hermano traidor, llora por tus hermanos fugitivos, llora por la muerte de aquel que muere también por tu pobre alma, llora por todos aquellos que vendrán después de ti y harán como tú, y renegarán de su libertador y no pagarán el rescate como precio de arrepentimiento. Llora por todos los apóstolatas, por todos los renegadores, por todos aquellos que dirán, como tú, "yo soy de los tuyos". ¿Quién hay de nosotros que, al menos una vez, no haya hecho lo que ha hecho Simón? ¿Cuántos de nosotros, nacidos en la Iglesia de Cristo, después de haber invocado con labios infantiles su nombre y de haber doblado las rodillas ante su rostro sucio de sangre, no hemos dicho, por miedo a una sonrisa: No, nunca lo he conocido?

Al menos tú, desdichado Simón, aunque seas Piedra, viertes todas las lágrimas de tus ojos, y escondes en el paño tu rostro desfigurado y empapado. Y no pasarán muchos días y el Resucitado te besará otra vez, porque el llanto ha lavado para siempre tu boca perjura.



DESCENDIMIENTO DE LA CRUZ. (FRAY BARTOLOME). Galería Pitti.

LA MIRADA CON QUE EL RÁBBI JESUS MIRO A BARRABÁS

...Y caminó Barrabás mucho tiempo, y llegó a la tierra toda plantada de viña.

Ya estaba crecido el pampano; y los viejos sicomoros y los altos sembrados cegaban de verdura la aldea.

Oía en la paz de la mañana unos golpes hondos y cansados de azadón que le cavaba la vida porque era el palpitar de su costado y de su garganta. Y se afligió. Y miró al cielo. En el cielo hilaban arañas de cárcel. Llevóse las muñecas a sus ojos, todavía creyéndolas atadas; y sonrió de sí mismo. Se le mojaron los dedos. Barrabás lloraba con infantil congoja. Porque se vió hijo y se vió desgraciado y solo.

¡Nunca había sentido la soledad, Señor!

Y llorando, comenzó a redundarle el abrigo y la luz de una mirada; todo su cuerpo henchido de la tristeza y claridad de unos ojos como un vaso traspasado de sol. Los ojos del Rábbi estaban en el camino y en la viña y en todo el aire; los ojos del Rábbi bajo el turbante alzado para verle; los mismos ojos que recogieron su terror en el pasadizo del Pretorio. Pilato, envuelto en su toga que semejaba de piedra pulida, le mostró a la plebe. Rebramó la multitud aclamándole. Y el Rábbi le miraba. Una turba le arrebató sobre sus hombros; y las mujeres le daban peces ahumados y pan tierno y agua de miel y de aromas. Y otra vez los ojos del Rábbi desnudo, tendido en su cruz! Todos se fueron apartando de Barrabás, y braceaban y algunos arrojaron cortezas de naranja al Rábbi.

Y bajó Barrabás del cerro de la ejecución; y aquellos ojos le miraban. Le acompañaron toda la noche y estaban en todo el azul del día...

Y contempló el paisaje. Tenía en su frente y en su mirada una dulce resignación. Acercóse las manos a la boca, y besó las desolladuras que le dejaron los cordeles en los pulsos.

Un perrico lisiado le seguía; y él lo tomó, llevándolo en brazos hasta la aldea.

...Y pasó los umbrales de una casa; y su cabeza de oso derribó la "mesusa" o arquilla, que cuelga del dintel, y guarda los pergaminos con las palabras que dispone el Deuteronomio.

Salió un hombre voceándole, y él le dijo:

—¡Se ha cumplido el año que mataron y robaron a tu padre!

Y llegándose más ofrecióse sonriendo serenamente:

—¡Mira aquí su matador!

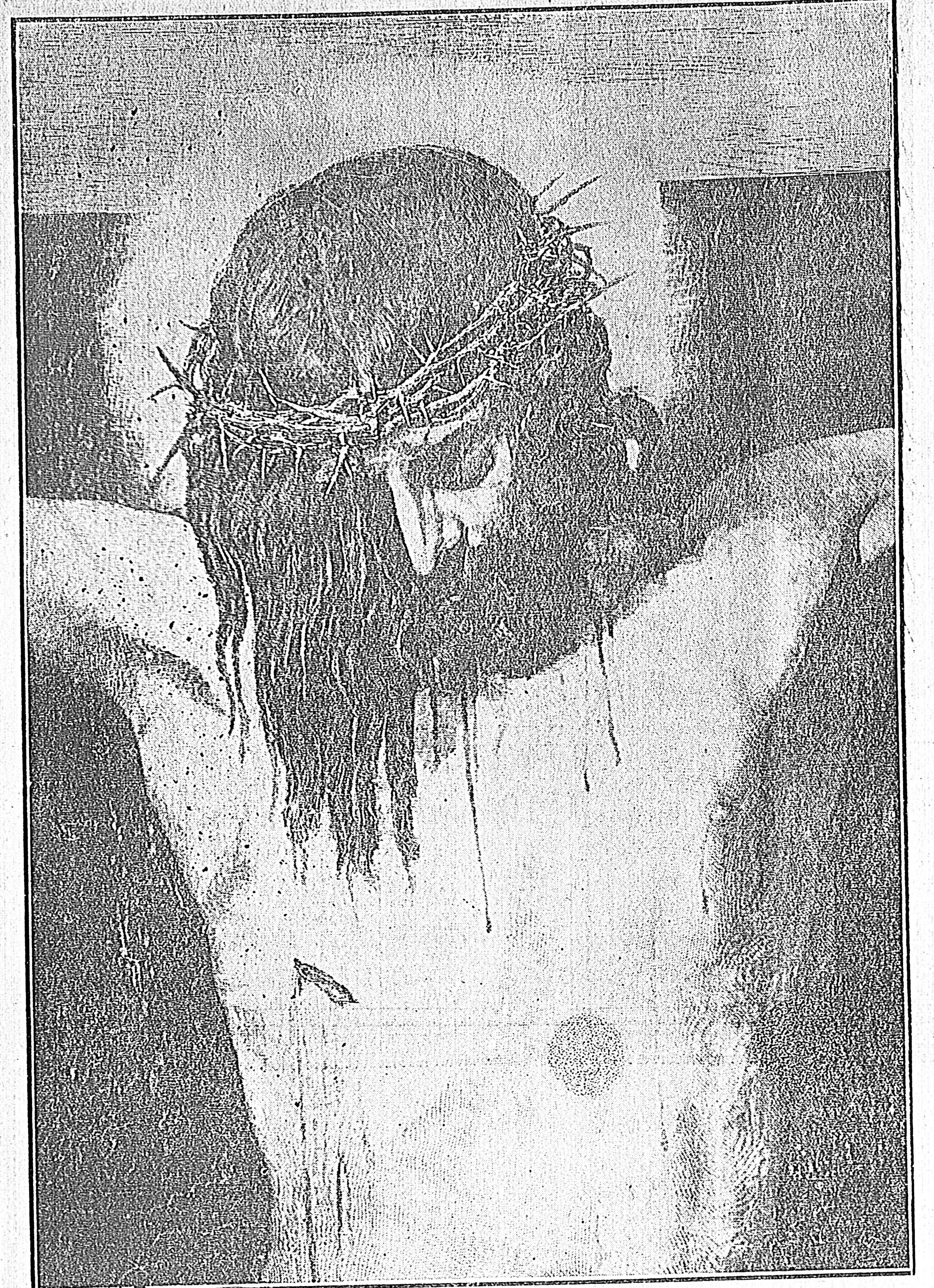
El huérfano dió un grito, y revolviéndose tomó una hoz que había entre los aperos y la clavó en el vientre del homicida.

Revolcóse Barrabás, sin un quejo, sin secársele la son risa; y exhalaba:

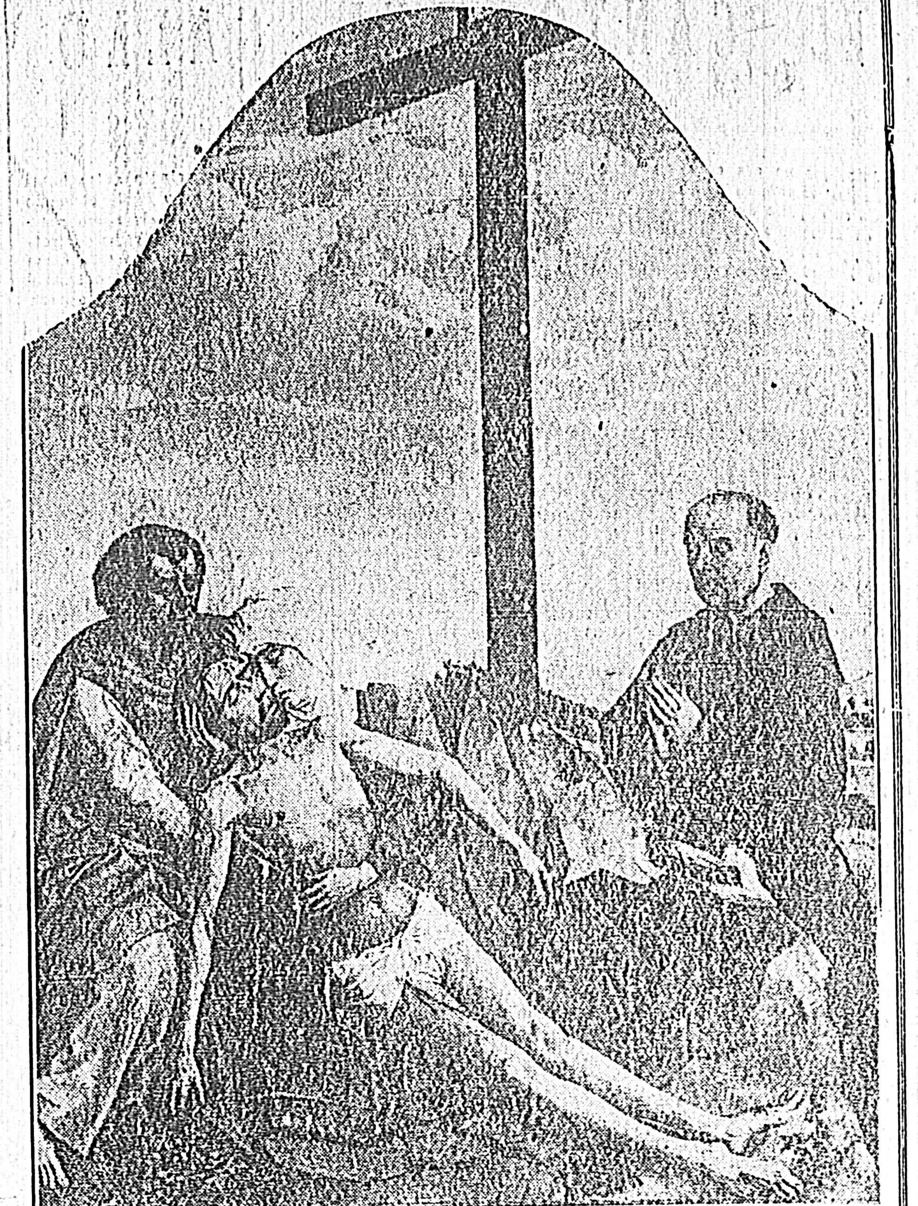
—¡Los ojos del Rábbi me miran!

Y temblábale el pomo del arma por el regurgitar de la sangre y las convulsiones de sus entrañas segadas...

Gabriel Miró



CRISTO. — Célebre cuadro de Velázquez



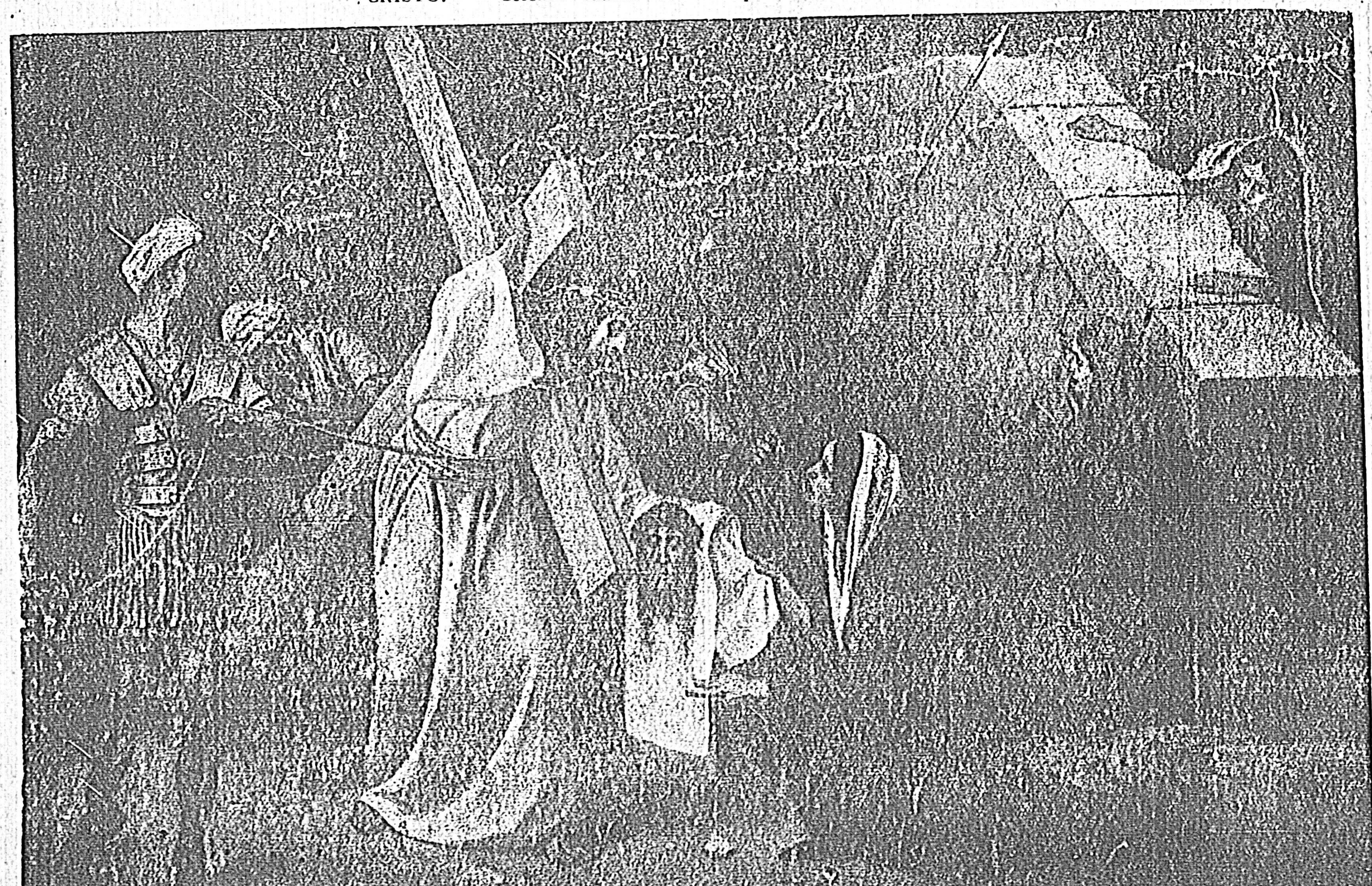
"Cristo Muerto al pie de la Cruz". Tabla de Rogier Van der Weyden



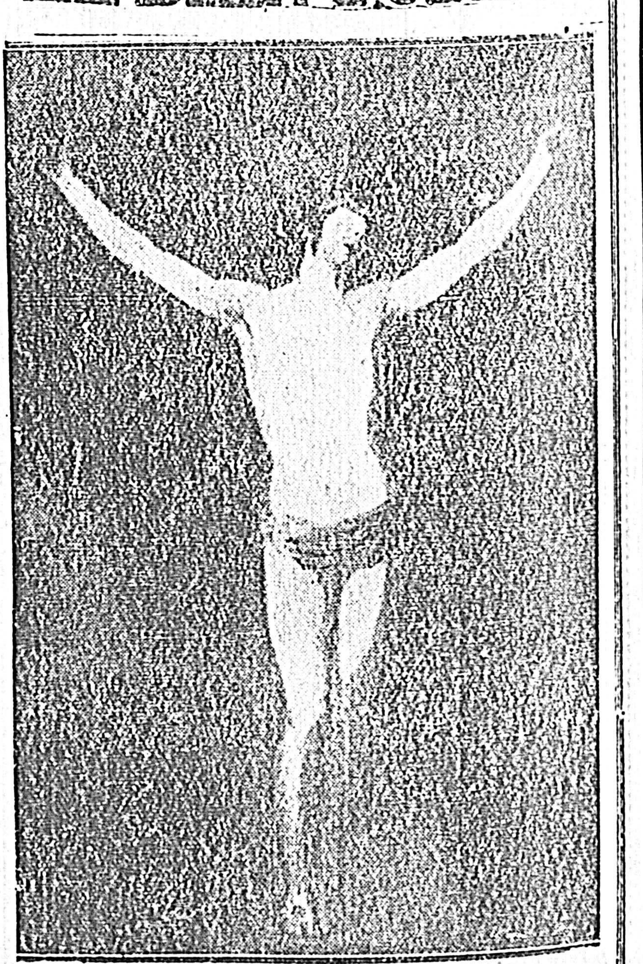
"PIETA", pintura de Francesco Francia. (National Gallery Londres)

LA PASION DE CRISTO
SEGUN
LOS GRANDES ARTISTAS

EL BIEN PUBLICO



La Verónica enjuga con un lienzo el rostro del Salvador. — (Cuadro de Gebhard Pugel, Museo de Munich)



CRISTO. — Goya (Museo del Prado)

Gran Importancia Política Tiene El Viaje Del Conde Ciano a Belgrado

CAUSA PROFUNDA IMPRESION EN ALEMANIA LA ENCICLICA DE PIO XI

MUCHAS CUESTIONES QUEDARAN RESUELTAS CON EL ACUERDO ENTRE ITALIA E INGLATERRA

EL CONDE CIANO PARTIO PARA BELGRADO

ROMA 24. (Havas). — Partió con destino a Belgrado el Min. de R. Exteriores Conde Galeazzo Ciano, quien se entrevistará con el Jefe del Gobierno yugoeslavo, Sr. Stoyadinovitch. Los acompaña una delegación que comprende al Ministro Gino Buti y a los Sres. Leonardo Vitelli, Lanza Dajeta Nomis y Milco Ardamagni.

ROMA 24. (Havas - Especial). — El viaje del Ministro de Relaciones Exteriores Conde Galeazzo Ciano a Belgrado, se debe aparentemente al propósito de llegar a la firma de un acuerdo político que no solamente resuelva algunas sino todas las cuestiones pendientes entre Italia y Yugoeslavia.

Las conversaciones sobre el acuerdo iniciadas hace muchos meses pasaron por fases diversas y como sus resultados quedaron inciertos durante mucho tiempo fueron desmentidas en diversas ocasiones.

Pero parece que el Gobierno Italiano apresuró la decisión de los últimos días y que el Sr. Mussolini se encargó personalmente del problema a su regreso de Tripolitania.

Se entiende que las principales cuestiones por resolver son las siguientes:

Primero, la permanencia en Italia de los "ustachis" terroristas yugoeslavos que son vigilados desde hace tiempo por las autoridades italianas y han sido reunidos en su mayor parte en la zona de los Abruzzos y en las islas.

Segundo, los bienes de los residentes italianos en Istria (se trata de habitantes de esa región de Yugoeslavia que optaron después de la guerra por la nacionalidad italiana).

Tercero, algunos problemas que interesan a las minorías croatas de Italia.

Cuarto, la cuestión de la influencia italiana en Albania.

Sobre este último punto se sabe que Yugoeslavia jamás reconoció la situación de hecho que ocupa Italia en Albania.

Según las decisiones de la Conferencia de Embajadores, que estudió estos problemas, no parece que se haya encontrado para todos una solución igualmente satisfactoria y se cree que especialmente el asunto de Albania será objeto de una convención particular.

Además se ignora si los acuerdos que se van a firmar reconocerán el "statu quo" territorial.

En cuanto a las negociaciones económicas ellas se refieren a la renovación del tratado de comercio que expira el 31 del mes en curso.

El tratado en vigor, negociado antes de la reforma del valor de la lira, era muy favorable a Yugoeslavia pero las decisiones italianas en materia monetaria redujeron las ventajas yugoeslavas.

Se procura restablecer el equilibrio de un nuevo pacto.

REPERCUSION EN AUSTRIA DEL VIAJE A YUGOESLAVIA DEL MINISTRO DE RELACIONES DE ITALIA

VIENA 24. (Havas). — La opinión pública sigue con visible interés el viaje del Ministro de Relaciones Exteriores de Italia, Conde Ciano, a Belgrado.

El diario "Neues Wiener Tageblatt" se pregunta si el acuerdo ítalo-yugoeslavo debilitará el pacto de la pequeña entente o si provocará un acercamiento de esta última con los signatarios del protocolo de Roma. El diario "Wiener Zeitung" opina que la reconciliación entre Roma y Belgrado es una etapa decisiva hacia la paz de Europa.

"LA VOZ DEL SUMO PONTIFICE SONO EN BUEN MOMENTO"

BERLIN 24. (H. Esp.) — La encíclica pontificia leída en todas las iglesias de Alemania fué ignorada por la prensa alemana.

Sin embargo, el mensaje del Sumo Pontífice impresionó vivamente a la población católica, que lo escuchó con profundo recogimiento. Los fieles se sorprendieron sobre todo por la energía del tono empleado para condenar "los extravíos" de ciertas doctrinas con respecto a la sangre y a la raza.

La alusión hecha por el Papa a los que sufren por su fe "en las prisiones y los campos de concentración" no pasó inadvertida. Varios personajes católicos de Berlín dicen que la voz del Sumo Pontífice vino en buen momento para impedir que los católicos alemanes transijan con respecto a su fe.

Los círculos nacional-socialistas se niegan a tomar posición oficialmente acerca de la encíclica, pues dicen que está dirigida a los fieles y no constituye un documento diplomático. Sin embargo, los reproches dirigidos al gobierno del Reich, de haber violado el Concordato, produjeron vivo descontento en las esferas oficiales. Los círculos políticos dicen: "Cuando el Fuehrer firmó el Concordato, no podía prever el uso que haría de él la Santa Sede. La Iglesia Católica había prometido apreciar en su justo valor nuestra restauración nacional. En lugar de ello, entrega al extranjero documentos que permiten atacar al Tercer Reich. Alemania no aceptará nunca que los artículos del Concordato relativos al derecho de la escuela confesional le impidan realizar la tarea nacional que se ha propuesto en ese dominio".

BERLIN, 24. — El conflicto entre el Estado y la Iglesia Católica ha llegado ahora al punto de crisis. La pregunta que se formula en todas partes es si Hitler denunciará el concordato negociado en abril de 1933 por el vicecanciller von Papen, y que, según reconocen ambas partes, nunca ha funcionado plenamente. Hay muchas probabilidades de que se desencadene un estallido de "Kulturkampf" desembozada, porque este conflicto entre la Iglesia y el Estado se viene desarrollando desde hace tres años y abarca a las dos iglesias, ya que la protestante está en contradicción con el Reich por los mismos principios fundamentales: la libertad de la enseñanza religiosa, y la oposición a la política de secularización y a la totalización. La reacción del Estado ante la encíclica leída ayer en las iglesias católicas de Alemania ha sido la inmediata y fuerte indicación dada por "Voelkischer Beobachter" de que el Gobierno pondrá fin al tratado actual.

"Los tratados —declara con ese misterio habitual en la prensa alemana, que no puede mencionar claramente los incidentes de la lucha religiosa— no son válidos para todos los tiempos y todas las circunstancias, ni siquiera los concluídos con la Santa Sede. Esto es cierto en lo que se refiere al derecho internacional en cuanto a la cláusula "rebus sic stantibus" — que permite la liberación de todas o parte de las obligaciones si las relaciones, después de la conclusión del pacto, han cambiado tanto que su cumplimiento puede constituir una amenaza a la existencia o a intereses vitales de los contratantes. La consideración y discusión del concordato de julio de 1936 recuerda este precepto más y más cada día. La Iglesia Católica nunca cumplió su parte en el convenio. Por el contrario, los obispos hicieron llegar al extranjero documentos que podían usarse para agitación y calumnia contra la Alemania nacional-socialista. Hasta un tratado con la Santa Sede deja de ser intangible, y su valor sagrado y eterno debe adaptarse al desarrollo de la vida o perder su fuerza. Una afirmación de un tratado puede transformarse en negación si a ello obligan las circunstancias nuevas".

Los círculos nacional - socialistas expresan indignación contra la encíclica, y resulta evidente que la Iglesia Católica no obtendrá satisfacción para sus principales reclamaciones, tales como el mantenimiento de la enseñanza confesional o la cesación de la enseñanza de doctrinas irreligiosas a la juventud en estado de formación. Si el concordato ha sido desechado, hasta el punto en que parecen indicarlo todas estas manifestaciones, lo probable es que el Estado continuará su política anticatólica sin llenar la formalidad de denunciar el tratado.

CHARLES ALBERT.

Sangriento conflicto entre comunistas y anarquistas en Barcelona

SALAMANCA, 24. — (Italpress). — Radio Barcelona anuncia que sangrientos conflictos han tenido lugar en Figueras, entre los comunistas y los anarquistas. El número de víctimas es elevado.

REUNION DE LOS MIEMBROS DEL CONSEJO PRIVADO JAPONES

[illegible]O, 24 (Havas) — Realizó[illegible] una reunión los miembros de[illegible]l Consejo Privado bajo la presidencia del Emperador Hirohito para aprobar las notas que el Ministro de Relaciones Exteriores Sr. Saito deberá entregar mañana a los representantes diplomáticos de los Estados Unidos y Gran Bretaña.

Dichas notas se referirán exclusivamente a la abolición de las concesiones perpetuas de que gozan algunos ciudadanos norteamericanos y británicos.

El Comité de no Intervención designó delegados para la ejecución del plan de contralor

ITALIA LO APROBO

LONDRES, 24 (Havas). — El Comité de no Intervención designó a los delegados encargados de la ejecución del plan de contralor que entrará en vigor el día 29 del corriente. La delegación italiana aprobó la designación.

AGITADA REUNION DEL COMITE DE NO INTERVENCION

LONDRES 24 — En la sesión plenaria celebrada esta tarde por el Comité de no Intervención, fueron motivo de acaloradas discusiones las revelaciones que se publicaron en algunos órganos de la prensa con respecto a los trabajos del Comité. El representante de Alemania habría planteado la cuestión lamentando que en las infidencias registradas estos últimos días se hace alusión al delegado soviético por lo que lo habría hecho responsable.

LOS MUSULMANES DE ETIOPIA RENUEVAN LA EXPRESION DE SU ADHESION A ITALIA

ROMA 24. — Los musulmanes de Etiopía han dirigido al señor Mussolini un telegrama concebido en estos términos: "Los musulmanes de todas nacionalidades que residen en Etiopía entusiasmados por el discurso de V. E. en Trípoli, agradecen devotamente al gran Duce y al fascismo su alto interés hacia el mundo islámico y ven en él a su protector. Renuevan la expresión de su profunda adhesión a la gran madre Italia".

Firman el telegrama el presidente de la comunidad árabe Said Ahmed Ben Idris y otras personalidades.

SON CADA VEZ MAS TIRANTES LAS RELACIONES ANGLO-ITALIANAS

LONDRES, 24. — La constante acumulación de nubes en el horizonte anglo-italiano produce aquí cierta inquietud. Se esperaba que la firma del "gentlemen's agrement", que arreglaba las cuestiones del Mediterráneo, inauguraría una nueva era en las relaciones anglo-italianas, pero los efectos acumulados de los sucesos posteriores han sido deplorables. El primero entre tales acontecimientos fué el atentado contra el general Graziani en Addis Abeba, pues la reacción que tuvo hizo retornar los sentimientos antiitalianos existentes durante el período agudo de la crisis de Abisinia. La insinuación, hace algunas semanas, de que Italia no enviaría delegación oficial a las fiestas de la coronación porque Haile Selassie había sido invitado, produjo aquí cierta satisfacción popular, débilmente disimulada. La posición oficial británica es que la conquista de Abisinia por Italia todavía no está oficialmente reconocida. Ahora se anuncia que el embajador italiano notificó al gobierno británico que Italia no estará representada en la coronación por una delegación especial.

También se informa que el gobierno británico trata de comprobar las noticias sobre el considerable número de italianos llegados a España desde el 20 de Febrero, fecha en que el comité de no ingerencia prohibió la intervención de los voluntarios en la guerra española. Naturalmente, esas comprobaciones no se han limitado a España, sino que se han dirigido amistosas indagaciones a Italia para completar la información sobre el tema. Estos envíos motivaron la semana pasada apremiantes preguntas a Mr. Eden en la Cámara de los Comunes. Los informes de que Italia infringe el arreglo de no intervención, aunque aquí son oficialmente desconocidos, sirven para exacerbar la tensión ya existente, por más que los círculos oficiales se obstinan en desconocer la participación de Italia en la guerra civil española. Durante la negociación del arreglo de no ingerencia, la opinión popular fué incapaz de eludir los repetidos rumores acerca del constante aflujo de contingentes italianos a España, a pesar de que se los quiso atribuir exclusivamente a la propaganda del gobierno de Valencia. Por consiguiente, surgió la extendida sospecha, nunca completamente disipada, de que la demora en las discusiones del comité de no intervención para detener el envío de voluntarios a España debía ser atribuída al deseo de Italia de enviar la mayor cantidad posible antes de que la prohibición entrara en vigor.

Las noticias recientes, naturalmente, hacen revivir tales sospechas. La lamentable consecuencia es que la estrecha asociación de Italia con el conflicto español produce incuestionable influencia en la opinión pública británica. El efecto de las noticias de una reciente derrota "de contingentes italianos" en las líneas del general Franco acentúa la impresión de que esa ayuda ha alcanzado ahora la máxima trabazón y que el porvenir del Gobierno es ahora más luminoso que meses atrás. Aunque la prensa mantiene una laudable corrección hacia Italia y España, es sorprendente la desenvoltura con que esos temas se tratan en conversaciones privadas. La reciente charla humorística de una distinguida persona del Clero, referente a Italia, y en particular, al señor Mussolini, en términos poco elogiosos, puede considerarse como expresión de la opinión de la mayoría de los ciudadanos medios, y la visita triunfal del señor Mussolini a Libia provoca no pocas sonrisas.

Naturalmente, toda esta velada hostilidad hacia los actos del jefe italiano no afecta particularmente al pueblo italiano. Es el rescoldo del resentimiento contra la campaña italiana en Abisinia, la que muchos siguen considerando como un acto injustificado de agresión que perturbó a la Sociedad de las Naciones, lanzó al cesto de los papeles los proyectos de paz colectiva de Europa, e inició el período de tensión general que todavía subsiste. Ese resentimiento es nutrido por la inteligente campaña abisinia que sigue reforzando aquí los esfuerzos del ala izquierda por consagrar a Haile Selassie como una figura patética. Otro de los motivos que mantienen latente el sentimiento anti-italiano son los ataques de la prensa italiana y la propaganda radiotelefónica contra Gran Bretaña que, si en tiempos normales serían tal vez ignorados, en las circunstancias actuales provocan intenso resentimiento. Pues todo contribuye a que sea descorazonador el propósito de mejorar ligeramente siquiera, la actitud popular hacia Italia, y no hay indicación de que la atmósfera mejore pronto.

LEONARDO SPEARINAN.

Detención de personas que participaban en una reunión comunista en Nictheroy

RIO DE JANEIRO, 24. (Havas). — Informan de Niethory que han sido detenidas 21 personas que participaron en una reunión comunista.

Al efectuarse un allanamiento en el local, fueron secuestrados numerosos documentos.

Mussolini inauguró los trabajos para preparar la Exposición Internacional de 1941

ROMA, 24 (Havas) — El Jefe del Gobierno, Sr. Benito Mussolini, inauguró esta mañana los trabajos que se realizan en el Tiber para preparar la Exposición Internacional de 1941. Los trabajos consisten en el dragado del río en Mezzo Camino y en la construcción de un carchidro puerto en Migliano Veccia.

GESTION DEL EMBAJADOR DEL REICH ANTE LA SANTA SEDE

ROMA, 24. (Havas). — De fuente bien informada se sabe que el Embajador del Reich ante la Santa Sede, habría concurrido al Vaticano el día 21 del mes en curso, cuando el texto de la Encíclica referente a la situación de la Iglesia Católica en Alemania ya se hallaba en posesión del Episcopado de Alemania y el mismo día en que se leía en las Iglesias. No se conoce el objeto de la visita, pero se supone relacionada con la publicación del referido documento pontificio.

VUELO DE ENSAYO DEL AVIADOR REBOREDO

El viernes emprenderá vuelo hacia Buenos Aires

LIMA, 24 (Havas) — El aviador Reboredo realizó un vuelo de ensayo con el objeto de probar el avión con el cual realizará el vuelo hasta Buenos Aires volando hasta 18.500 pies de altura mostrándose completamente satisfecho de las condiciones de la máquina. El aviador Reboredo emprenderá vuelo el viernes a media noche.

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, Jueves 25 de Marzo de 1937

LOS NACIONALISTAS PREPARAN SU RESISTENCIA EN ALMADRONES

ESTAN CAVANDO TRINCHERAS

MADRID 24. — La aviación izquierdista bombardeó las posiciones de los nacionalistas en el sector de Guadalajara.

Mientras tanto las fuerzas de tierra de los izquierdistas se aproximan a Almadrones, en donde los nacionalistas cavan trincheras.

VIAJE A INGLATERRA DEL PRIMER MINISTRO DE DINAMARCA

COPENHAGUE, 24. (Havas). —En su edición de la fecha el diario "Politiken", publica una información según la cual en los primeros días del próximo mes de Abril, el Presidente del Consejo de Ministros, Sr. Stauning, partirá con destino a Londres, donde asistirá a la inauguración del nuevo local del Club Danés. El Sr. Stauning aprovechará su viaje a la capital británica para entrevistarse con el Ministro de Relaciones Exteriores de aquella nación, Sr. Eden, con quien considerará diversos aspectos del plan de Oslo. Asimismo resultaría muy probable que el Rey Jorge VI recibiera al Primer Ministro de Dinamarca.

FRENTE DE CORDOBA

ANDUJAR, 24. (Del Enviado Especial de la "Agencia Havas). —Fué reducida la actividad registrada en el frente de Córdoba. Los aviones republicanos, arrojaron 200 bombas sobre las posiciones nacionalistas del cementerio de Alcaracejos y en la estación de Montero, donde fué destruído un tren que probablemente contenía municiones.

Las declaraciones de Dino Grandi ante el Comité de no Intervención

LONDRES, 24. (Havas). —Se confirma que el Embajador de Italia, Sr. Dino Grandi, declaró ante el Comité de no Intervención que ni un solo soldado italiano, abandonará el territorio de España antes de que termine la guerra civil, lo cual, ocasionó una sensación de malestar entre las diversas delegaciones acreditadas ante este comité.

LA PASTORAL DEL PAPA EN ITALIA

UNA QUEJA DEL "OSSERVATORE ROMANO"

CIUDAD DEL VATICANO, 23. — En un breve comentario publicado en su primera página ayer, el "Osservatoro Romano" se lamenta de que la prensa italiana no haya publicado en forma destacada la carta papal dirigida al obispado de Alemania, y dice textualmente: "La mayor parte de la prensa italiana publicó artículos fríos, inspirados evidentemente por el breve e inexacto comunicado de la agencia oficial, la cual parecería querer desfigurar las ideas y los propósitos de Pío XI.

"La asombrosa actitud de estos diarios ha causado aún más desilusión porque han dedicado grandes espacios, sin comentarios, al extraordinario artículo del "Voelkischer Beobachter" sobre la violación de los tratados".

ENTREGA DE UN HISTORICO BASTON DE MANDO AL Gral. FRANCO

SALAMANCA 24 — El señor Ramón Serrano, diputado derechista por Zaragoza, hizo entrega al general Franco del célebre bastón de mando que llevaba el general Manuel Pavia y Rodríguez de Alburquerque en el año 1874 siendo Capitán General de Castilla la Nueva cuando penetró en el edificio del Parlamento disolviendo las Cortes Constituyentes. A raíz de este golpe de estado fueron restaurados los Borbones en el poder. El bastón de mando está recubierto de escamas, presenta artísticas filigramas y engarces de piedras preciosas y simboliza actualmente el homenaje de la España nacionalista al generalísimo Franco "por haber obstruído el camino a los políticos que llevaban al país a la ruina".

EL TRANSPORTE ARGENTINO "AMERICA" SERA ABANDONADO

BUENOS AIRES, 24. (Havas). —En el Ministerio de Marina se informó hoy haberse dispuesto el abandono del transporte "América" que se encuentra varado en Punta Delgada en vista de resultar infructuosas las tentativas que se han realizado para sacarlo de esa situación. El pasaje que iba a bordo del América seguirá viaje al sud a bordo del transporte Chaco y la tripulación será trasladada a Puerto Belgrano en las embarcaciones que se habían enviado para procurar hacer zafar a la nave varada.

SIR STANLEY BALDWIN PARTE PARA TRENT PARK

LONDRES, 24 (Havas).—El Primer Ministro, Sir Stanley Baldwin, partió esta noche para Trent Park Newbarnet, donde pasará los días de la Semana Santa en la propiedad de Sir Philip Sassoon Sub - Secretario de la aviación.

LA ENTREVISTA DE HOY ENTRE LOS SEÑORES IVON DELBOS Y VON WELOZECK

PARIS, 24 (Havas). — La entrevista de hoy entre los señores Ivon Delbos y Von Welozeck se realizó a pedido de M. Delbos quien pidió que el Reich interponga sus buenos oficios ante el Gobierno de Roma para facilitar la tarea del Comité de No Intervención en los Asuntos de España. El Gobierno francés estima que ante la actitud italiana y a causa de la situación creada deberá decidir de común acuerdo con el Gobierno de Gran Bretaña una actitud común de colaboración si es posible con la cooperación de otros gobiernos representados ante el Comité de Londres así como encarar todas las medidas propias para asegurar la eficacia del control de las vías de acceso a España especialmente las medidas marítimas para impedir el desembarco de contingentes extranjeros.

AVIONES NACIONALISTAS BOMBARDEARON SIN RESULTADO A VALENCIA

VALENCIA, 24. (Havas).—Un avión nacionalista de bombardeo voló sobre esta ciudad a las 16 horas, escoltado por dos aparatos de caza, arrojando doce bombas que cayeron al mar. Al funcionar los medios de defensa contra aviones los aparatos enemigos se retiraron. Según declaraciones de testigos un aparato enemigo, alcanzado por los disparos de los cañones antiaéreos [illegible]

Vuelco de un ómnibus

SALEM [illegible], 24 (Havas).—Un ómnibus que marchaba a gran velocidad [illegible]

EMISION UNION RADIO DE MADRID

MADRID, 24. (Havas). — La Unión Radio, comunicó esta noche que no hubo novedades en el frente del centro y que la noche pasada el enemigo bombardeó intensamente las ciudades sin defensa.

La aviación republicana efectuó con éxito, vuelos de reconocimiento y bombardeo.

El problema relativo a las ocupaciones de fábricas en Estados Unidos

WASHINGTON, 24 (Havas)—En las esferas bien informadas del Senado se anunció esta tarde que el Presidente de la República Sr. Roosevelt había aceptado discutir el problema referente a las ocupaciones de fábricas a partir del viernes próximo que regresará de vacaciones. Por su parte el líder demócrata Sr. Robinson no confirmó ni desmintió la posibilidad de una intervención presidencial pero hizo notar que la acción del Congreso habría de imponerse si la situación no se aclaraba debidamente antes de fin de semana.

ARTICULO DE "BOERSEN ZEITUNG" SOBRE LAS OPERACIONES EN ESPAÑA

BERLIN, 24. (Havas). — La marcha de las opraciones en España, inspira preocupación en las esferas militares alemanas. El órgano Berliner Boersen Zeitung", relacionado con el Ministerio de la Guerra, dice: [illegible]

EL DEBATE SOBRE POLITICA EXTERIOR EN LOS COMUNES

LONDRES, 24. (Havas). — [illegible]

COMERCIO EXTERIOR ARGENTINO

Cifras correspondientes al Uruguay

BUENOS AIRES, 24. (Havas). —La Dirección General de Estadística de la Nación, dió a conocer el comercio exterior argentino en los primeros dos meses de 1937 y su comparación con el del mismo período del año anterior.

Comercio exterior argentino, cifras correspondientes al Uruguay: Importación: 1.180.977 contra 70.228 año 1936.

Exportación: 1.076.050 contra 1.312.902.

FIRMA DE UN ACUERDO ITALO - JAPONES

ROMA, 24. (Havas). — Se anuncia la firma de un acuerdo Italo Japonés por el cual el Japón extenderá a todo el Imperio Italiano, sus ventajas comerciales de goza actualmente en Italia. Además Italia abandonaría los derechos perpétuos que se acordaban antaño a los extranjeros en Nahasaki, Yokoama y Kobe y de los cuales es la única nación beneficiada.

EDITORIAL "JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN" S. A.

ASAMBLEA ORDINARIA

[illegible]

ORDEN DEL DIA

[illegible]

Luis Pareja Guani
Secretario

ULTIMOS TELEGRAMAS

REGRESARA HOY A BUENOS AIRES EL Dr. MARAÑON

SANTIAGO DE CHILE, 24 (Havas) — A bordo del avión "Santa Lucía" [illegible]

EL GOBIERNO DE CHILE INVITA A LA FLOTILLA PERUANA A VISITAR VALPARAISO

SANTIAGO DE CHILE, 24 (Havas). — El Director General de la Armada [illegible]

DESCUBRIMIENTO DE DOS CENTROS DE PROPAGANDA NAZI

VIENA, 24 (Havas). — [illegible]

COMUNICADO DE SALAMANCA

SALAMANCA, 24 (Havas) — [illegible]

EMPLAZAMIENTO

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia [illegible]

EL BIEN PUBLICO
Fundado por JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
"Nuestra victoria es nuestra fe". (I. Joan 5, 4)
Empresa editora: Editorial Juan Zorrilla de San Martín
Dirección y Administración: Ciudadela, 1469
Teléfonos: Redacción, 80995; Administración, 80005

EL VALOR SOCIAL DE ESTA SEMANA

Los creyentes del mundo, los creyentes que viven la fe— los hay que la llevan tan desmayada que parece muerta — viven estos días Santos con toda la emoción del drama del Gólgota.

Es como el aniversario por excelencia en que un Dios hecho hombre, padeció, murió por los hombres, pagando con sangre suya el precio de la Redención de todos.

Por la muerte del Hombre Dios, Adán reconquista su filiación con todos los derechos de un coheredero del Reino.

Por la falta original, el hombre quedó solo consigo mismo. Su reino, era él mismo, su propia naturaleza desprovista, reino de la insuficiencia de la caída y de la muerte. "Las fuerzas de la tierra, se desarrollan en su juego cruel, haciendo salir de su seno la enfermedad y el sufrimiento, produciendo la vida para suprimirla". El mal de la naturaleza humana, es Dios ofendido, irritado, castigando. Su liberación, no dependerá más que de Dios, de su perdón misericordioso". "Esta palabra de perdón ha sido dicha". "Y en la plenitud de los tiempos, reunirá Dios todas las cosas en Jesucristo, aquellas que están en los cielos y las que están en la tierra".

Y así caracteriza Karl Adam la honda filosofía de estos días donde la meditación de la Redención se actualiza especialmente hoy, día en que se conmemora la institución de la Eucaristía.

Siempre que imperen días de abatimiento, de angustia, de enemistad entre los hombres y no se enfile a Dios el sufrimiento y la esperanza, puede decirse lo que decimos del mundo de hoy: que se vive el reino del hombre incrédulo, reino de la insuficiencia, de la caída y de la muerte.

Cuando el católico dice, mirando las mil formas que los hombres inventan para no entenderse, que el progreso material no ha servido al fin teológico de la Salvación, no está propiciando las ventajas de las sombras sobre la luz, sino que está mostrando como la desviación del esfuerzo humano, conspira contra la solidaridad de todos por insuficiencia de visión final.

El mundo actual lo ha revelado.

Pareció que todo estaba alcanzado cuando la mecánica hizo maravillas, cuando la maquinaria sustituyó la necesidad del hombre en el taller, cuando los motores, zumbando abajo y arriba, dejaron atónitos los espíritus, cuando el comercio se lanzó ávido por los caminos pulimentados de la tierra y por los "húmedos caminos del mar".

El hombre se bastaba a sí mismo, su reino era éste. Se abandonaba la metafísica a los ociosos que no se preocupaban de la ganancia y del crédito y de las mil maravillas que podían hacerse con la moneda.

Se tramontaba el espíritu belicoso. Y la paz advenía propicia para cimentar un progreso indefinido.

Pero el reino de esta suficiencia, era en realidad, insuficiencia; y este triunfo maravilloso no era más que caída; y esta victoria de las fuerzas materiales tenía que ver con la muerte del espíritu que los filósofos, los teólogos, los místicos palpaban.

Las palabras, las prédicas de los santos y de los consagrados a la vida santa, no traspasaban la dura corteza de los intereses. Las palabras de humildad, de justicia en Dios, de fraternidad sobrenatural de redención final, no filtraban por la espesura cada vez más compleja y densa de esos intereses.

Y todo se ha vuelto dudas, zozobras, miedos, desatinos, locuras que se van sucediendo, día a día, en los acontecimientos del mundo.

Todo lo hecho por el hombre, ha conspirado contra el hombre. Quiso libertarse de Dios y se ha hecho ídolos que adora con una servidumbre que no quiere Dios en sus adoradores.

La fuerza, la moneda, el poder, el odio y mil deidades menores, le han totalizado su vida.

Y la liberación de sus males, en este momento de transición de un régimen social a otro distinto, lo cree encontrar en ciertos ideales que también se quedan en la tierra, dándole al hombre los mismos jugos aderezados de distinto modo, pero igualmente perniciosos porque al final dan la muerte que no tiene ninguna resurrección.

Y no es la beatería católica la que nos lleva a decir esto: es la meditación simple de una verdad que transformó al mundo y que debe transformarlo de nuevo, después de estas trágicas experiencias.

Dios no abandona a su pueblo, ni aún en sus desvaríos.

El don magnífico que le dió, de poder llegar a ser como Dios sobre el modelo de Dios, actúa siempre y espera siempre.

Y lo único que aguarda es que los seguidores de su ley, no se sientan tentados, como los otros hombres que buscan fórmulas llenas de vanidad: obtener la salvación sin el Espíritu, que es como renegar, de nuevo, del Espíritu.

MAÑANA LLEGA LA UNION COMERCIAL HOLANDESA

En el vapor inglés "Almanzora", pasará mañana en viaje para Buenos Aires, la misión comercial holandesa que realiza una visita a la América del Sud pro acercamiento comercial de los Países Bajos con estos países.

Viene presidida por el Ministro de Estado doctor J. H. Van Vernebeeck, ex ministro de Colonias, doctor J. Weller, y el Director de los Tratados comerciales J. Lamping.

Después de permanecer un tiempo en la capital bonaerense, la misión holandesa vendrá a Montevideo el 13 del próximo mes de Abril.

NUESTRO DIARIO NO APARECERA MAÑANA

De acuerdo con una costumbre ya establecida, nuestra hoja no aparecerá mañana por lo cual nos despedimos de nuestros lectores, hasta pasado mañana sábado.

LA MARCHA DE LA INSCRIPCION

A un año justo de las futuras elecciones, la inscripción femenina no ha alcanzado aún el ritmo acelerado que las circunstancias impondrían. Si bien desde un tiempo a esta parte, ha aumentado el interés demostrado por la mujer uruguaya por su anotación en los padrones cívicos, no se ha obtenido todavía el necesario movimiento en las mesas inscriptoras.

Si esto pasa —en buena parte— en la capital, mucho más sensible es aún en campaña, donde recién hace poco tiempo se hace la labor inscripcional en forma realmente efectiva.

Es menester insistir, pues, para que la mujer uruguaya se apresure en cumplir con su deber ciudadano. Sobre todo que, a medida que pasan los meses, las tareas inscripcionales irán aumentando y entonces se hará más difícil, con mayor pérdida de tiempo, etc., lo que ahora puede obtener la mujer con entera facilidad.

EL LITRO DE LECHE A LOS GRAFICOS

Con el fin de combatir el saturnismo, comenzará a distribuirse el lunes un litro de leche por cada obrero gráfico.

Se trata de una buena medida del Ministerio de Salud Pública, que recogiendo el deseo del Poder Ejecutivo realiza esta importante contribución a la salud de los citados operarios.

El mal del saturnismo es antiguo en los que tienen que trabajar de alguna manera con el plomo y hubiera sido lógico que se le combatiera desde tiempo atrás. Alguien debía empezar y el mérito le corresponde ahora al Ministerio de Salud Pública.

Como esos, hay otros males que es menester combatir en los talleres a fin de que la vida de los obreros esté mejor protegida.

LA DIRECCION DE "EL PUEBLO"

Se ha alejado definitivamente de la co-dirección de "El Pueblo" el senador Dr. Domingo Bordaberry, con el objeto de atender, además de sus funciones parlamentarias, sus tareas particulares.

La dirección del colega ha quedado exclusivamente a cargo del Dr. César Charlone, que ocupa el Ministerio de Hacienda.

AVISOS OFICIALES

Nuestro diario ha expresado claramente su posición ante los avisos oficiales que pueden tener proyecciones políticas y, consecuente con sus principios rechazó más de una vez y seguirá rechazando los que no se refieran directamente a las gestiones comerciales de los diferentes institutos.

En otro sitio publicamos hoy un aviso de la Intendencia Municipal, síntesis de su gestión durante 4 años, que reproducimos pese a haber consignado nuestras salvedades en nutridos y oportunos comentarios, por considerar que contiene datos de interés que merecen ser conocidos por los lectores para justipreciarlos y que toda manifestación pública de la gestión administrativa debe ser reclamada como necesidad pública.

Demás está de su contenido, nos reservamos el juicio.

EL Excmo. Sr. ARZOBISPO, NO HABLARA POR RADIO ESTA NOCHE

El Sr. Arzobispo no ocupará esta noche el micrófono de la Radio Jackson.

Lo hará en cambio el próximo lunes, en que hará un llamado a los Poderes Públicos, a patrones y obreros, a ricos y pobres, al clero y a todo el pueblo, para que hagan un esfuerzo supremo en favor de la paz del mundo.

EN FRANCIA SE VE CON PESIMISMO LA SITUACION DEL GOBIERNO ROJO ESPAÑOL

Hasta ahora, Francia ha sido el país, que más ha puesto de manifiesto sus simpatías por el gobierno rojo español, y es posible que sin la ayuda moral y material que pudo apreciarse por parte de los franceses para los gubernistas hispánicos, la revolución hubiera podido triunfar en poco tiempo, pese a los contrastes sufridos en Madrid, Barcelona y Valencia.

Durante largo tiempo, la prensa de París, excepción de algunos viejos diarios, ha defendido a capa y espada a Azaña, Largo Caballero y todos los que los acompañan en ese titulado gobierno, que no sólo no ha podido conquistar un solo metro de terreno a los nacionalistas, sino que ha perdido capitales de importancia y hasta provincias enteras, sin poder obtener un triunfo de resonancia que pudiera nublar los desastres sufridos en Badajoz, Irún, San Sebastián, Oviedo, Huesca, Talavera de la Reina, Alcázar de Toledo, Málaga y otros.

Varias célebres ofensivas gubernamentales en Madrid, loadas como grandes victorias, han resultado escaramuzas sin importancia, como la mentada toma del Cerro de los Angeles.

El ataque realizado ha poco por las fuerzas del general Miaja, es ahora comentado por la prensa francesa, como el último esfuerzo para reanimar a las milicias tan quebrantadas por la continua presión de los nacionalistas, y en varios diarios de París, se dice que esto es el principio del fin y que sólo es aparente la reacción de los gubernistas rojos, basándose en hechos técnicos y militares que ponen de manifiesto esta presunción.

MARAÑON LLEGARA HOY A BUENOS AIRES

De regreso de Chile, hoy llegará a Buenos Aires, el Dr. Gregorio Marañón.

VISITAS Y AGASAJOS

La actividad del Dr. Marañón comenzará oficialmente el martes próximo, con las lecciones clínicas que dictará en el servicio del profesor Castex. Ese mismo día visitará en sus respectivos despachos al decano interino de la Facultad de Ciencias Médicas Dr. Guillermo Bosch Arana, y al rector de la Universidad de Buenos Aires, doctor Vicente C. Gallo.

El miércoles 31 irá al Instituto de Nutrición que dirige el profesor Escudero, dedicando el jueves y el viernes de la semana próxima a visitar el Instituto Modelo de Clínica Médica y los hospitales Rawson, Ramos Mejía y Alvear.

El sábado 3 del próximo mes de abril el Dr. Bosch Arana, ofrecerá un almuerzo en honor del Dr. Marañón, en nombre de la Facultad de ciencias Médicas. El lunes 5 la Academia de Medicina agasajará al viajero en igual forma.

LAS CONFERENCIAS

El plan de conferencias del Dr. Marañón — que comenzará el jueves de la semana entrante — comprenderá cuatro disertaciones científicas — tres de ellas en la Facultad y la cuarta en la Academia Nacional de Medicina — y una de carácter más general, organizada por la revista "Sur" en un teatro que aún no se ha designado.

He aquí los días y los temas de las distintas conferencias:

Jueves 1.o de abril a las 18, en el gran anfiteatro de la Escuela Práctica de la Facultad de Ciencias Médicas; "Evolución de la insuficiencia suprarrenal".

Viernes 2 a las 18.30, en el teatro que se designará oportunamente: "Soledad y libertad".

Sábado 3 a las 1, en el gran anfiteatro de la Escuela Práctica: "Obesidad y adelgazamiento hipofisario".

Lunes 5 a las 18, en la Academia Nacional de Medicina: "Revisión del concepto de la evolución de la sexualidad".

Martes 6 a las 18, en el gran anfiteatro de la Escuela Práctica: "Factores endócrinos de la cefalea y la jaqueca".

El mismo día 6 de abril — según ya se anunció — el Dr. Marañón se propone partir de regreso a Montevideo.

LAS 4 VERDADES DEL MOLINO

[illegible] un nuevo movimiento europeo en torno a la cuestión española: por un lado se ofrece Marruecos a Inglaterra y a Francia, por otro se opone Italia a repatriar los voluntarios y mientras en nombre de ésta habla Grandi en Londres, Inglaterra rechaza el ofrecimiento y Francia demasiado preocupada por la incidencia de Clichy cierra el cuadro de la agitación del momento.

Se habla de Nito y Novo, dos milicianos de la Unión General de Trabajadores que han realizado la sorprendente hazaña de asesinar a Pedro Muñoz Seca.

A justo título puede proclamárseles arquetipos de bárbaros.

Se acaba de producir en Buenos Aires un hecho por demás alarmante: una banda secuestra a una joven de 18 años y la ofrece en venta por 500 pesos. Es la reedición de los procedimientos de la célebre Migdal. Los criollos no inventan pero aplican los inventos con habilidad.

He aquí el síntoma de un peligro que puede ser enorme.

Se ríe un forastero que, recorriendo la ciudad enfrenta a una construcción en la que hay un letrero que dice: "provisorio".

—¿Qué significa eso? pregunta a un amigo aborigen.

—Te diré, cuando le ponen "definitivo" es para durar dos meses y cuando le ponen "provisorio" es para durar diez años.

¡Y EL MUNDO SIGUE ARMANDOSE!

Un telegrama recibido ayer de Londres, informa que el Gobernador del Banco de Inglaterra, Sr. Montegu Norman, presidió en Glasgow la ceremonia de la botadura del nuevo crucero "Liverpool", de 9.000 toneladas de desplazamiento.

La nueva unidad naval corresponde al programa naval de 1935.

IMPORTANTE ESTUDIO DEL CAPITAN JOSE AGUIAR

"EVOLUCION DE NUESTRA FRONTERA CON EL BRASIL"

Bellamente presentado, ha aparecido una obra de sumo interés histórico, que se debe a la pluma del capitán de navío José Aguiar.

El ilustrado marino, ha hecho un estudio realmente importante sobre la "Evolución de nuestra frontera con el Brasil", reuniendo en un tomo impreso con todo buen gusto, el resultado de sus empeñosas tareas y la labor consecuente y tenaz de muchas jornadas.

Sin pretender con esto dar el juicio que tan interesante obra merece — y de la que hemos de ocuparnos con toda detención — anunciamos la nueva publicación del capitán Aguiar que ha merecido ya elogiosas referencias de personas autorizadas, como lo expresan a continuación las que publicamos:

Del señor Ministro de Relaciones Exteriores

El Ministro de Relaciones Exteriores. — José Espalter saluda atentamente al señor Capitán de Navío, don José Aguiar, y lo felicita por el libro "Evolución de nuestra frontera con el Brasil", que ha leído sin interrupción.

Es un documento de consideración en el grave asunto que trata y trasciende todo él un gran espíritu de patriotismo y de adhesión al país.

Del Director General de Secretaría de Estado del Ministerio de Relaciones Exteriores

El Ministro Plenipotenciario Luis Guillot, saluda con su más alta estima a su distinguido amigo el señor Capitán de Navío, Profesor D. José Aguiar y se complace en felicitarle por su folleto conteniendo la magnífica disertación pronunciada en el Instituto "Eduardo Vásquez Acevedo", sobre "Nuestra frontera con el Brasil".

Del Director de la Escuela Superior de Guerra

He leído con sumo interés su notable obra sobre nuestra frontera, con el Brasil; notable por su sólida y rica documentación, como por su utilidad incontestable desde el punto de vista político y geográfico. Le felicito vivamente por su feliz iniciativa y el éxito alcanzado. — Coronel Pedro Sicco.

Del Ministro Plenipotenciario Enrique Azarola Gil

Me apresuro a felicitarle con toda sinceridad por el importante libro que acaba de escribir... por la importancia de la documentación en que se basa y la claridad que lo distingue... Luis Enrique Azarola Gil.

Del Ministro Jefe del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, Dr. Arturo Mañé

He leído ya este ensayo de carácter histórico-diplomático. Lo encuentro admirable. El método con que desarrolla su exposición, demuestra que, tanto en lo técnico y científico, como en los fundamentos históricos y documentales y en los puntos de contacto del tema con el derecho internacional — que son muchos — ha revelado el fruto de un estudio serio, que debe ser tomado como fuente de información muy apreciable, por los especialistas en las cuestiones de límites americanos... — Arturo M. Mañé.

Hemos de publicar otras notas igualmente elogiosas de distinguidas personalidades.

LA GRAVE INVITACION DE DORIOT

En la interpelación que sufrió León Blum en la Cámara francesa, Jacques Doriot ha formulado una gravísima acusación contra el Partido Comunista francés.

No se trata de una acusación en el aire ni de la acusación de un desconocido.

No es una acusación en el aire, porque ha invitado a la Cámara francesa a que la compruebe por medio de una investigación parlamentaria que, por arte del Frente Popular, fué rechazada.

No es una acusación de un desconocido, ya que Doriot fué uno de los dirigentes más calificados del comunismo y es jefe del Partido Popular, que reune a descontentos del Partido Comunista y del Partido Socialista.

Ha dicho Doriot, en la citada interpelación que el Partido Comunista habría recibido hasta ahora de Moscu, la enorme suma de 250.000.000 de francos.

Varios puntos concretos, que transcribimos, fueron sometidos a la buena voluntad de los que quieren saber lo que es el comunismo y su potencialidad imperialista. Pero esa buena voluntad ha fallado y la Cámara francesa no se atrevió con la desconfianza hacia uno de los Partidos integrantes del Frente Popular.

Y esto sirve para mostrar como una democracia tan gritona como la del Frente Popular, no recoge una invitación de tal naturaleza que, si fuera inexacta en su acusación, acarrearía el desprestigio del político mocionante.

He aquí los puntos propuestos por Doriot:

Afirma que el Partido Comunista Francés no ha sido jamás independiente con respecto a Moscú, aunque la ingerencia de Rusia sea ahora más suave. M. Doriot, en sus artículos aparecidos en su diario "L'Emancipation Nationale", formuló siete preguntas a los jefes comunistas y las formula otra vez ahora. Pregunta si el director de "L'Humanité", M. Cachin, trajo de Moscú la mayoría de las acciones de dicho diario, enviadas hace algunos años a Piatnisky, presidente del Profintern; si renunció M. Thorez a las subvenciones de la Internacional Comunista; si el Partido Comunista Francés exigió el derecho a tomar decisiones con plena independencia, sin la presencia de los "famosos instructores internacionales", sin la censura de la Oficina Política y del Comité Central de la Tercera Internacional; si el Partido Comunista designa por sí solo a sus funcionarios, en lugar de que se los imponga Moscú; si el partido obtuvo el derecho de discutir sus tácticas o si va a continuar aplicando sin discusión las órdenes recibidas de Rusia. M. Doriot asegura que Piatnisky llegó a ser en 1929 el accionista más importante de "L'Humanité", que perdió toda su independencia financiera a beneficio de la Internacional, y se convirtió en instrumento del Partido Comunista de los Soviets. Procura demostrar luego que las subscripciones recibidas por el mencionado órgano son en parte ficticias y afirma que el diario alcanzó en cierto momento a percibir por ese concepto cien mil francos por mes. Propone que se realice una compulsa de sus libros de contabilidad y pide una operación semejante en el partido mismo. "No tememos — añade— ningún desmentido, cuando afirmamos que el déficit del partido y del diario, que se elevó en ciertos años a varios millones, fué colmado por la Internacional".

Dice que el objeto que persigue Rusia es "agrandar el pacto de ayuda mutua y transformarlo en alianza militar ofensiva". M. Doriot entra luego en detalles sobre los diarios y organizaciones comunistas que, dice, no pueden vivir por sus propios medios y reciben "el maná moscovita". Propone, para ayudar la investigación, que se pida el testimonio de un centenar de personas, entre las que cita al diputado Bonté, ex jefe de redacción de "L'Humanité"; al diputado Duclos, secretario del Partido Comunista; a Hugo Eberlein, perito contador de la Internacional en el Partido Comunista Francés; a M. Frossard, ex secretario del Partido Comunista; a los diputados Garchery y Monmousseau, (del distrito de París; a M. Onof, dirigente del Socorro Rojo Internacional; a M. Sellier, ministro de Salud Pública, y a él mismo, M. Doriot, diputado por Saint Denis. El memorial concluye así: "Algunas de estas personas están dispuestas hasta a exponer cómo operaron la transferencia de fondos y cómo utilizaron centenares de millones de francos volcados en nuestro territorio para crear la agitación comunista".

EL DOCTOR MUSSIO FOURNIER

NO ABANDONARA EL MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

Se ha desmentido la versión circulante sobre el próximo y posible alejamiento de la cartera de Salud Pública del Dr. Juan C. Mussio Fournier, quien se propondría trasladarse a Europa por varios meses.

De acuerdo con la nueva información, el Dr. Mussio Fournier permanecerá en el Ministerio, sin que nada —por el momento— haga presagiar su renuncia.

PARA NUESTRO PROXIMO NUMERO

Por falta de espacio nos vemos obligados a postergar varias notas de interés; entre ellas el discurso pronunciado por el señor Arturo E. Xalambri con motivo de la reapertura de la Biblioteca del Círculo Católico de Obreros.

El interesante discurso del señor Xalambri lo insertaremos en nuestro número del sábado.

SERVICIOS EN COCHES MOTORES

ENTRE MONTEVIDEO Y MINAS

Hemos recogido la noticia de que a partir del 15 de Abril próximo habrá servicio de coches motores entre Montevideo y Minas. Se harán dos viajes diarios en cada dirección y el recorrido insumirá solo dos horas, 10 minutos.

LAS COMUNICACIONES CON LA CIUDAD DE MELO

Se nos informa que el nuevo itinerario que el Ferro Carril Central pondrá en vigencia el 15 de Abril próximo hace lugar a dos viajes de coche motor en cada dirección, todos los días excepto domingos.

EL BUQUE ESCUELA POLACO "DAR POMORZA"

Después de permanecer varios días en Buenos Aires, siguió viaje de regreso al Puerto de Goynia la fragata "Dar Pormoza" buque escuela de la marina mercante polaca, que con 60 cadetes, realiza un viaje de instrucción.

COMO COMENTA "LA NACION" DE BUENOS AIRES EL CONFLICTO ENTRE EL VATICANO Y EL REICH

"La Nación" de Buenos Aires publica en su número de ayer el interesante comentario que insertamos a continuación sobre el conflicto entre el Vaticano y el Reich:

Con sagacidad profética, en 1931, el cardenal Bertram daba un grito de alarma a los católicos alemanes, anunciándoles un nuevo "Kulturkampf", peor que el de Bismarck, en el caso de que los nacionalistas triunfaran. Como todos recuerdan el señor Hitler asumió el poder en 1933. Entonces, en octubre del mismo año, el cardenal Faulhaber lanzaba un nuevo alerta, desde Munich, en donde el nacionalsocialismo tiene en la Braune Haus su cuartel general. En cinco memorables sermones, propagados por la radiotelefonía, combatía el antisemitismo, las doctrinas hitleristas de la superioridad racial y hacía un llamamiento a los protestantes para que, juntamente con los católicos, rechazaran el neopaganismo predicado por Rosenberg, Ludendorff y Baldur von Schirach.

Contra lo que se podía esperar, el cardenal Faulhaber no fué, ni ha sido nunca, molestado. El nacional-socialismo prefirió, más bien, negociar con la Santa Sede un concordato que, según el Papa acaba de decir, nunca fué cumplido por el Reich. En cambio, desde octubre de 1934 iniciaba una intensa campaña, con el objeto de imponer a las iglesias evangélicas de Alemania una unidad dentro de la llamada Iglesia Nacional, y, en ésta, el predominio de las doctrinas racistas que quisieron subsistir el Antiguo Testamento por los Nibelungos, las Eddas y las Sagas nórdigas.

Es fácil de comprender la razón de esta táctica. Los protestantes alemanes estaban divididos, como todos los protestantes del mundo, mientras los católicos presentan un frente único. El protestantismo representaba, por lo tanto, la línea de menor resistencia para la obra que el hitlerismo se proponía, de germanizar el cristianismo en el Reich. Además, se contaba con la antigua rivalidad de protestantes y católicos, para aprovecharla en contra de ambos. Los cálculos fallaron, sin embargo. La mayoría de los protestantes alemanes resistió, como resisten todos los católicos. Porque, como decía ayer nuestro corresponsal en Berlín, ambos defienden "los mismos principios fundamentales: la libertad de la enseñanza religiosa, la oposición a la política de secularización y de totalización".

La totalización a que se refiere el corresponsal la obtuvo el hitlerismo en el campo político, suprimiendo el sistema federal y el régimen parlamentario de representación partidaria. Desapareció el "centro" católico como fueron suprimidos los socialistas y comunistas. Pero, tras la unidad política alemana, los Sres. Goebbels y Rosenberg se habían propuesto obtener la unificación espiritual, mediante la nueva religión racista, y en esto fracasaron. Mejor dicho, la unificación se está produciendo. Nunca católicos y protestantes se mostraron tan solidarios. Pero no era esto precisamente lo que se proponía el nacional - socialismo, al suprimir la libertad de enseñanza de prensa y de palabra. El Sr. Hitler ha podido privar de los derechos políticos a un millón de judíos, semijudíos o casados con judíos. Ha creado campos de trabajo para los desocupados y de concentración para sus opositores. Reconstruyó el ejército, la marina y las fuerzas aéreas. Hizo añicos el tratado de Versalles y reocupó militarmente la Renania. Pero, al tocar a lo espiritual, se levanta un poder invencible. La Iglesia, que se opuso a los Hohenstaufen y a los Hohenzollern en tiempo de Bismarck, que no se doblegó delante de Luis XIV ni de Napoleón, hace oir ahora su voz frente a Hitler, después de haberse hecho escuchar frente a Stalin.

En ambos casos se trata de lo mismo: de oponerse a la deificación del Estado y defender los derechos de la personalidad humana. También de algo más. Sin mencionarlo la encíclica del Papa a los obispos alemanes alude a lo que el ministro Frick dijo en el Congreso de Leipzig, en el año 1933: "Derecho es todo aquello que fuere útil al pueblo alemán; injusto, todo lo que le es perjudicial". Que esto se haya dicho nada menos que en la patria de Ihering y de Brentano es algo que no puede ser indiferente ni aun a los que se encuentran más lejos de la Santa Sede en materia religiosa. No es tan sólo una herejía teológica; lo es filosófica. De aceptarse, retraería el mundo a la época en que Platón podía decir: "La guerra es la relación natural de cualquier nación con cualquier otra".

La encíclica pontificia no representa, por otra parte, la única reacción en contra de tal tendencia. Todos los síntomas coinciden en la manifestación de que la opinión pública europea empieza a enfrentar tranquilamente las amenazas. Los cablegramas vienen llenos de noticias de viajes de jefes de Estado, primeros ministros y cancilleres. Estos hechos no significan tan sólo el desplazamiento de los embajadores, que desde el descubrimiento del telégrafo representaban ya papel harto secundario. Hay algo más en esas conversaciones del rey de los belgas con el gobierno británico, cuando se trata de armonizar las obligaciones provenientes del pacto de la Sociedad de las Naciones con la nueva posición asumida por Bélgica, buscando desligarse del artículo 31 del tratado de Versalles, desde que Alemania denunció el pacto de Locarno. Algo más también en la visita que el ministro de Relaciones Exteriores de Suecia hizo a Londres y París, buscando, al parecer sin éxito, un acuerdo económico de los países escandinavos y bálticos con Bélgica, Francia, Gran Bretaña y Holanda, para reducir los aranceles aduaneros y oponerse a las autarquías que segregan a los pueblos. Algo más, por fin, en la reciente visita del Sr. Schuschnigg a Budapest, tratando de armonizar los puntos de vista de Hungría con los de la pequeña "entente", para asegurar la paz en la Europa central. Sin mencionar, porque entra dentro de las relaciones normales de dicha "entente", la visita que el presidente del consejo de Rumania realiza en estos momentos a Checoeslovaquia.

El viaje del Sr. Schuschnigg a Budapest en breve se extenderá a Roma, como consecuencia del pacto italo austro - húngaro, firmado en 1936. A su vez, el conde Ciano se dirige a Belgrado para conferenciar con el canciller yugoeslavo. Tantas visitas implican un momento grave en la vida internacional. Pero, a pesar de todas las apariencias en contra, es posible que la paz de Europa pudiera aún asegurarse por el camino que el Vaticano, con su milenaria experiencia diplomática, señala en sus dos últimas encíclicas.

TRES PUNTOS DE MEDITACION

Las nuevas noticias sobre el conflicto entre el Vaticano y el Reich, nos dan tres datos de gran interés y que es menester destacar a la meditación de todos.

I) La tregua que el Ministro Kerrl ha propuesto a los Protestantes y que estos no han aceptado; II) la negativa alemana de una persecución religiosa en su nación; III) la dudosa actitud de la prensa italiana en ese conflicto.

I) LA TREGUA ....

El Ministro Kerrl propuso una tregua a los Protestantes hasta la próxima elección sinodal. El gobierno expresa su deseo de asegurar la libertad de confesión y de conciencia en la elección.

Los Protestantes han rechazado esa tregua por una razón obvia: porque vieron la intención gubernamental de separar las fuerzas de oposición religiosa.

El gobierno desea dirigir su ataque, muy concentrado, contra los católicos. Y por eso espera separar a los protestantes de esa oposición.

Los Protestantes declararon que continuarán al lado de los católicos en la presente controversia.

El gobierno que persigue a los judíos, a los comunistas, a los socialistas, a los católicos y a los protestantes para defender la civilización alemana que quedará a cargo de los alemanes hitleristas cargados de odio y de enemistad hacia todos los demás a los que debe tratar con la máxima violencia, expresa así algo que no es la primera vez que acaece en Alemania: un mecanismo que nunca acierta ni con los principios ni con la técnica.

II) LA NEGATIVA DE LA PERSECUCION

"No hay persecución religiosa en Méjico", se decía en Méjico en lo más recio de la persecución del ex-caudillo Plutarco Elías Calles; "no hay persecución religiosa en Rusia", se decía cuando se cerraban templos y se mataban sacerdotes; "no hay persecución religiosa en España" se decía cuando se quemaban conventos bajo el régimen "legal" y se demostraba la complicidad de los poderes públicos.

Lo mismo se dice ahora en Alemania: "no hay persecución religiosa", cuando se han sutilizado todos los medios tendientes a ahogar la fe católica y protestante.

Desde el fusilamiento hasta la compra del hombre por el dinero y el puesto público, todo ha sido ensayado por Hitler y sus cómplices.

Alemania, que tiene una histórica misión respecto al Comunismo, ya que ella puede ser la puerta de entrada o la puerta cerrada al Comunismo en el mundo occidental, ha dado otro paso más en falso en su política exterior.

Hitler se ha mostrado tan buen demagogo como mal político.

En los asuntos de la Iglesia ha puesto su mano. Y eso nunca ha quedado impune a lo largo de la historia...

III) LA DUDOSA ACTITUD DE LA PRENSA ITALIANA

La prensa fascista ha tenido, en este conflicto, una posición muy dudosa y que ya causa la misma extrañeza del órgano oficioso del Vaticano.

Ha dado unas noticias muy breves, muy compendiadas y ha transcrito documentos enteros del nazismo.

¿Estamos frente a una definición de posiciones?

Sociales

Cumpleaños —

Hoy cumple años la señorita [illegible] Capurro Castells, quien se verá hoy [illegible] muy agasajada por sus amigas.

—La señorita Lucila Larriera [illegible] hoy su cumpleaños.

—La señora Margarita Mullin Thevenet de García Bliese, quien ayer cumplió años, fué muy agasajada por sus amistades y parientes.

—El 2 de abril cumple años Livia Sora de Butler.

—El 5 del mismo, la señorita Beba Escabini Noriega.

Fiestas y reuniones —

El 31 del corriente el secretario de la Embajada Argentina, señor Luis Moreno y su esposa señora Ana Frers [illegible], recibirán a sus amistades que deseen saludarlos.

Con tal motivo su elegante residencia será marco de una brillante reunión social.

El próximo beneficio de las Estudiantes Católicas —

El próximo martes 6 de abril, [illegible] la "Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas" una velada extraordinaria de arte y sociabilidad. [illegible] "El Divino Impaciente". [illegible] "Julieta y Romeo".

Las entradas, a los precios corrientes, están desde ya en venta en la "Casa de la Estudiante Católica", Canelones 1529, donde pueden solicitarse personalmente en las últimas horas de la tarde. También pueden reservarse telefónicamente al número 8.4826. [illegible]

Festival de beneficencia

En el festival de beneficencia ofrecido por la señora Lola Membrives el lunes 29 se representará la hermosísima comedia de los señores Alvarez y Quintero: "Dueño y señora" donde la señora Membrives con su magnífica interpretación hace resaltar notablemente la belleza de la obra. [illegible]

El homenaje al Ministro de Francia —

El Comité de Sociedades Francesas de Montevideo, bajo cuya iniciativa se organiza el banquete en honor del Ministro de Francia señor François Gentil, recibe diariamente nuevas adhesiones a esta demostración [illegible]

Como quedó establecido este banquete se realizará en el Restaurant El Retiro, en el Parque Rodó, el 2 de abril próximo a las 21 horas, [illegible] tarjetas de adhesión en el Club Francés y en la Compañía Francesa de Navegación.

Recibos —

Hoy no recibirá a sus relaciones la señora Ofelia Paglietini de Bauzá.

—La señorita Susana San Martín Pereyra no recibe hoy a sus amigas.

En "Amigos del Arte" —

En la prestigiosa sala de "Amigos del Arte" tendrá lugar en la primera quincena de abril, una interesante conferencia a cargo del doctor Gregorio Marañón cuyo tema será "Soledad y libertad". [illegible]

Rowing —

Debido a la Semana Santa, la Comisión Directiva del Montevideo Rowing Club, ha resuelto suspender la fiesta semanal anunciada para el sábado próximo.

Estas reuniones sociales, proseguirán el sábado 3 de abril venidero, para las cuales están anunciadas grandes novedades.

Noviazgos y compromisos —

Se ha formalizado el compromiso de la señorita Victoria Regina Davidson con el Alférez Juan P. Fiallo. Con este motivo los novios vienen siendo objeto de muchas felicitaciones por parte de sus numerosas amistades.

Enfermos —

Sigue siendo delicado el estado de salud del arquitecto Bartolomé R. Triay, que el lunes fué sometido a una intervención quirúrgica.

—Mejorada la señora Bertha [illegible], que fué sometida a una intervención quirúrgica por haber sufrido un accidente.

—Enferma la señora Carmen Salvagno de Frugoni.

LICEO NOCTURNO DIVISION PRIMARIA

INICIACION DE LOS CURSOS

Se pone en conocimiento de los señores estudiantes, que el próximo día lunes 29 del corriente mes, se iniciarán las clases en esta División Primaria del Liceo Nocturno de Enseñanza Secundaria, calle Colonia 931, recomendándose que concurran con anticipación a la hora de clase, [illegible] desde las 19 horas en adelante. — El Secretario.

FEDERACION OBRERA DEL OMNIBUS

El Comité Central de la Federación O. de Omnibus cita a todos los obreros omnibuseros a la asamblea general que se realizará hoy jueves 25 a la hora 21 en el local de la Federación [illegible] se tratarán asuntos de gran importancia para el gremio y que por lo tanto nadie debe faltar.

Orden del día:
1.o Lectura del acta anterior.
2.o Informe del Comité Central.
3.o Nombramiento del Comité Central electivo.
4.o Asuntos varios.

El Comité Central.

LA CENA. — Por Leonardo de Vin

EL PROGRAMA DE CULTOS DE SEMANA SANTA Y PASCUA EN NUESTROS TEMPLOS

BASILICA METROPOLITANA Iglesia Catedral

Ituzaingó y Sarandí

JUEVES SANTO. — A las 8 a. m., Misa de Pontifical y comunión del Clero, Seminario Arquidiocesano, Archicofradía del Santísimo, Guardia de Honor, Congregaciones y demás fieles.

A las 6 p. m., Maitines y Laudes cantados.

A las 7 p. m., Sermón de Institución por el Rdo. P. Luis H. Salaberry, S. S.

HORA SANTA. — D de 10 a 11 p. m., se hará el piadoso ejercicio de la Hora Santa, predicada por el Excmo. Arzobispo, Mons. Dr. D. Juan Francisco Aragone.

VIERNES SANTO. — A las 8 a. m., oficios y adoración de la Santa Cruz.

A las 2 p. m., Sermón de las Siete Palabras, que predicará el Excmo. Sr. Arzobispo Titular de Macra y Coadjutor de la Arquidiócesis, Mons. Dr. D. Antonio María Barbieri.

A las 6 p. m., Maitines y Laudes cantados, y Sermón de Soledad, por el Rvdo. Luis Héctor Salaberry, S. S.

SABADO SANTO. — A las 8 a. m., oficios, bendición de la pila bautismal y Misa de Gloria.

A las 6 p. m., rosario y bendición menor.

DOMINGO DE RESURRECCION. — A las 10 a. m., Misa de Pontifical y Bendición Papal, que impartirá el Excmo. Sr. Arzobispo.

Todos los fieles que habiendo confesado y comulgado hicieren acto de presencia durante la Bendición y rogasen según las intenciones del Sumo Pontífice, pueden lucrar indulgencia plenaria.

A las 6 p. m., rosario, sermón por el Excmo. Sr. Arzobispo y bendición solemne.

N. B. — En los cultos enunciados, oficiará el Excmo. señor Arzobispo, Mons. Dr. D. Juan Aragone.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS

Cerrito y Solís

JUEVES SANTO. — A las [illegible] misa solemne y comunión general. Procesión al monumento. A las 20, rezo del Oficio, Sermón de Institución de el R. P. Ramón Fernández Domínico. De las 22 a las 23 se hará el ejercicio de la Hora Santa.

VIERNES SANTO. — A las 8 a. m., Oficios y Adoración de la Cruz. A las 13, sermón de las Siete Palabras por el R. P. Domínico Ramón Fernández.

Terminado el sermón, se realizará la tradicional Procesión del Vía Crucis por las calles Cerrito, Colón, Solís y Wáshington.

Acto continuo, piadosa romería a la Cripta-Santuario del Señor de la Paciencia. Por la noche a las 20 y 30 Maitines y Laudes. Sermón de Soledad por el R. P. Ramón Fernández.

SABADO SANTO. — A las 8, bendición del fuego y Pila bautismal. Misa de Gloria.

DOMINGO DE RESURRECCION. — A las 17 y 30, rosario, sermón y Bendición.

PARROQUIA DE SAN JOSE

Julio Herrera y Obes y Colonia (RR. PP. Bayoneses)

JUEVES SANTO. — Ayuno. A las 8, misa solemne y Procesión al Monumento; a las 17.15, Maitines y Sermón de Institución.

VIERNES SANTO. — Ayuno y abstinencia. A las 8, Misa de Catecúmenos; Descubrimiento y Adoración de la Cruz; Procesión al Monumento y Misa de los Presantificados; a las 14.30, Sermón de Pasión y Vía Crucis solemne; a las 17.15, Maitines; Sermón de Soledad.

SABADO SANTO. — A las 8, Bendición del fuego e incienso y del Cirio Pascual; Bendición de la Pila Bautismal; Misa solemne.

DOMINGO DE PASCUA. — A las 8, Comunión de la Pía Unión de Santa Teresita del Niño Jesús; a las 19, Rosario y Bendición solemne.

PARROQUIA BASILICA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Agraciada y Venezuela

JUEVES SANTO. — A las 8 de la mañana: Misa de Comunión general y procesión al Monumento.

Por la tarde, de 5 a 6: Hora Santa.

A las 20: Oficio de Tinieblas, Sermón de Institución por el Excelentísimo Sr. Arzobispo de Macra y Coadjutor del Arzobispado Mons. Dr. D. Antonio María Barbieri.

VIERNES SANTO. — A las 8 de la mañana: Oficios.

A la 1 de la tarde: Sermón de las Siete Palabras, por el Sr. Pbro. D. Luis R. de Santiago, Secretario General del Arzobispado.

A las 3: Vía Crucis y Adoración de la Reliquia de la Santa Cruz.

A las 20: Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad, por el Excelentísimo Sr. Arzobispo Coadjutor del Arzobispado.

SABADO SANTO. — A las [illegible] 18 y 15: Oficios, Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria.

DOMINGO DE RESURRECCION. — A las 10 de la mañana: Misa solemne cantada.

A las 20: Rosario, octavario, Sermón de Resurrección y Bendición con S. D. M.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN (CORDON)

18 de Julio y Tacuarembó

JUEVES SANTO. — A las 8 y 30: Misa solemne de Comunión, Procesión y Oficios del día.

A las 20: Oficio de Tinieblas, sermón de Institución por el Pbro. José Carlos Freire. A las 23: Hora Santa.

VIERNES SANTO. — A las 8 y 30: Oficios del día y Misa Presantificatorum. A las 13 y 30: Sermón de las Siete Palabras, por el Sr. Pbro. Dr. José Carlos Freire. A las 15: Vía Crucis. A las 20: Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad por el señor Pbro. D. José Carlos Freire.

SABADO SANTO. — A las 8 y 30: Oficios del día.

A las 10: Misa solemne de Gloria.

A las 20: Rosario, mes de San José, Bendición y Salve cantada.

DOMINGO DE RESURRECCION. — A las 8: Misa de Comunión.

A las 10: Misa solemne de Pascua.

A las 20: Rosario, mes de San José, sermón de Resurrección por el Pbro. Antonio González García y Bendición solemne.

PARROQUIA DE MARIA AUXILIADORA

Canelones y Salterain (Cripta) RR. PP. Salesianos

JUEVES SANTO. — A las 7 y 30: Misa Solemne. Procesión al Monumento y denudación de los altares.

A las 15: Lavatorio de los pies y Sermón del Mandato.

A las 18: Oficio de Tinieblas y Sermón de Institución por el Rvdo. Padre José Labrada.

A las 21: Hora Santa.

VIERNES SANTO. — A las 8 a. m.: Oficios, Adoración de la Cruz y Misa de Presantificados.

A las 13: Sermón de las Siete Palabras por el Rvdo. Padre José María Vidal.

A las 18: Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad por el Reverendo Padre José Obertti.

SABADO SANTO. — A las 7 y 30: Bendición del fuego y del Cirio Pascual. Canto de las Profecías. Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria.

DOMINGO DE RESURRECCION. — De 5 a 11 a. m.: Misa solemne. Se cantará la Misa del maestro Franco.

A las 18: Vísperas solemnes. Sermón de Resurrección y Bendición con S. D. M.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL SAGRADO CORAZON

Ellauri y Solano García (Punta Carretas) (RR. PP. Capuchinos)

JUEVES SANTO. — A las 8 y 30: Misa solemne de Comunión general y procesión al Monumento.

A las 21: Cantos eucarísticos y Sermón de Institución por el R. P. Querubín de Chiano.

VIERNES SANTO. — A las 8: Misa de Presantificación.

A las 14 y 30: Sermón de las Siete Palabras por el R. P. Juan Altolaguirre.

A las 21: Plegarias a la Virgen desolada, cantos y Sermón de Soledad por el R. P. Urbano de Montevideo.

SABADO SANTO. — A las 8: Bendición del fuego, de la Pila Bautismal y solemne Misa de Gloria.

Por la tarde se oirán confesiones para el cumplimiento del precepto pascual.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Garibaldi 1667, Plaza del Reducto

JUEVES SANTO. (Ayuno). — Desde las 6 se dará la comunión cada media hora. A las 8: Misa Solemne. En esta misa comulgarán las Congregaciones de la Parroquia. Procesión al Monumento y denudación de altares. A las 8: Oficio de Tinieblas y Sermón de Institución por el Rdo. P. Pablo Rodríguez, del S. E. de M. De 23 a 24 de la noche: Hora Santa predicada por el Cura Párroco. Se avisa a los fieles que al sonar las 23 se cerrarán las puertas del Templo y no se abrirán hasta terminar la Hora Santa.

VIERNES SANTO. (Ayuno y abstinencia). — A las 8: Misa de Presantificados con adoración de la Cruz.

A la 1 1|2 p. m.: Sermón de las Siete Palabras, por el Rvdo. P. Miguel de la I. Concepción, Carmelita.

A las 8 p. m.: Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad predicado por el Pbro. Juan Aquiles Cavajani.

SABADO SANTO. — A las 8: Bendición del fuego, del Cirio Pascual, canto de las profecías, Bendición de la Pila Bautismal y Misa solemne de Gloria. A las 5.30: Rosario y Bendición.

DOMINGO DE RESURRECCION. — A las 7.30: Misa de Comunión.

A las 10.30: Misa solemne de Pascua.

A las 5 y 30 p. m.: Rosario, sermón de Resurrección y Bendición Solemne.

PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION DEL PASO DEL MOLINO

Pablo Zufriategui y Agraciada

JUEVES SANTO. — A las 8 a. m.: Misa Solemne y Comunión General de las Congregaciones, Asociaciones Católicas y demás fieles.

A las 7 p. m.: Maitines y Laudes. Sermón de Institución.

VIERNES SANTO. — A las 8 a. m.: Oficios de la mañana.

A la 1 p. m.: Sermón de Siete Palabras.

A las 7 p. m.: Maitines y Laudes. Sermón de Soledad.

SABADO SANTO. — A las 8 a. m.: Oficios de la mañana. Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria.

DOMINGO DE RESURRECCION. — A las 9.30 a. m.: Misa Solemne.

A las 7.30 p. m.: Rosario, Sermón de Resurrección y Bendición solemne.

ADVERTENCIAS

1.a Los Sermones de Institución, Siete Palabras y Soledad estarán a cargo del R. P. Esteban Llach, de la Congregación del Inmaculado Corazón de María.

2.a Se pide a los fieles quieran contribuir generosamente a sufragar los gastos que, con motivo de las funciones de Semana Santa, se originan, enviando directamente al Cura Párroco sus piadosas donaciones.

PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION

Millán y Castro (Paso de las Duranas) R. R. P. P. Oblatos

JUEVES SANTO

A las 8 Misa de Comunión general de todas las instituciones de la Parroquia y procesión al monumento.

De tarde a las 3 Sermón de institución por el Rdo. Padre Juan Altoaguirre, Sacramentino.

Durante la noche adoración del S. S. Sacramento por los socios del Centro Cristo Rey.

VIERNES SANTO

A las 8 Misa de presantificados, adoración de la Santa Cruz.

A las 2 Sermón de la Pasión por un Padre Sacramentino y Vía Crucis.

A las 6 Sermón de Soledad por el Rdo. Padre Jesús Simon Jesuita.

SABADO SANTO

A las 8 Bendición del fuego, Exultet, Profecías, Bendición de la Pila Bautismal y Misa solemne de Gloria.

DOMINGO DE RESURRECCION

Misas a las 6, 7, 8 1|2, a las 10 Misa solemne cantada por el coro de la Parroquia.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Santuario de la Medalla Milagrosa, Unión (RR. PP. Lazaristas)

JUEVES SANTO

Se distribuirá la S. Comunión hasta las 8 1|2.

A las 8 1|2: Misa solemne y de Comunión general y Procesión al Monumento.

A las 15 hs.: Solemne Hora Santa.

A las 19 hs.: Oficio de Tinieblas y canto de las Lamentaciones.

A las 19 y 30: Sermón de Institución por el R. P. Pedro P Meyer y cántico eucarístico.

VIERNES SANTO

A las 8 hs.: Misa de Presantificados, Adoración de la Santa Cruz y Procesión al Monumento.

A las 15 hs.: Solemne Vía Crucis predicado, a cargo del R. P. Adolfo Polverini.

A las 19 hs.: Oficio de Tinieblas y Lamentaciones.

A las 19 y 30 hs.: Sermón de Soledad por el R. P. Adolfo Polverini.

SABADO SANTO

A las 8 hs.: Bendición del fuego, Canto de las Profecías, Bendición del agua bautismal, Letanías y Misa de Gloria.

DOMINGO DE RESURRECCION

Misas a las 5 1|2, 7, 8 1|2.

A las 10 hs.: Misa Solemne.

A las 18 hs.: Rosario, Octavario de Resurrección y Bendición.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Y SAN CAYETANO

Comercio 2133. Unión

JUEVES SANTO

Se dará la Comunión desde las 6 y 30 cada media hora. A las 10 Misa solemne y apertura del Monumento. A las 15 horas: Visita colectiva al Santísimo y Hora Santa. A las 18: Sermón del Mandato. A las 21 horas: Sermón de Institución.

VIERNES SANTO

A las 9 Oficios. Adoración de la Santa Cruz y Misa de Presantificados. A las 14 y 30: Sermón de Siete Palabras. A las 18: Vía Crucis predicado. A las 21 horas: Sermón de Soledad.

SABADO SANTO

A las 9 Oficios; a las 10 Misa solemne de Gloria.

DOMINGO DE RESURRECCION

Misas a las 6 y 30, 8 y a las 10 Misa solemne cantada y sermón de Resurrección. Los sermones a cargo del Párroco Pbro. Floro Olivari.

El Jueves Santo y el Sábado de Gloria cantará la Misa el clero de Santa Cecilia; el Domingo de Pascua cantará la Misa la Polifónica.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCANGEL

(Villa Muñoz)

JUEVES SANTO

A las 8, Misa solemne y Procesión al Monumento.

A las 3 p. m.: Lavatorio de pies y Sermón de Mandato.

A las 6 p. m.: Oficio de Tinieblas y Sermón de Institución.

A las 9 p. m.: Hora Santa.

VIERNES SANTO

A las 7, oficios de la mañana, Procesión y Misa de Presantificados.

A la 1 y 30 p. m.: Sermón de las Siete Palabras.

A las 3 p. m.: Vía Crucis.

A las 6 y 30: Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad.

SABADO SANTO

A las 6 y 30: Oficios de la mañana, Procesión, Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Resurrección.

PARROQUIA DE SANTA CRUZ

Iglesia del Corazón de María Inca y Pagola (RR. PP. del Corazón de María)

JUEVES SANTO

A las 8: Misa solemne de Comunión general y Procesión al Monumento.

A las 19: Hora Santa.

VIERNES SANTO

A las 8: Misa de Presantificados, canto de la Pasión y adoración de la Santa Cruz.

A las 14: Sermón de la Pasión por el R. P. Quintín Zamora y Ejercicio del Vía Crucis. A las 19, Sermón de Soledad por el R. P. Quintín Zamora.

SABADO SANTO

A las 8: Bendición del fuego y del cirio pascual, profecías, consagración de la fuente bautismal, letanías y Misa solemne de gloria

DOMINGO DE RESURRECCION

Misas a las 6.30, 8.30 y 10, comenzando desde este día el horario de invierno.



LA SOLEDAD

SANTUARIO - PARROQUIA DE MARIA AUXILIADORA

Avda. Lezica (Villa Colón) — RR. PP. Salesianos

JUEVES SANTO

A las 7 y 30: Misa Solemne y Comunión Pascual, Procesión al Monumento.

A las 15: Lavatorio de los pies y sermón de Mandato.

A las 18: Oficio de tinieblas y Sermón de Institución, por el Rdo. P. Juan Bonmesadre.

VIERNES SANTO

A las 8: Misa de Presantificación, Adoración de la Santa Cruz.

A las 14: Sermón de Pasión por el Rdo. P. Eduardo Dufrechou. Vía Crucis.

A las 18: Oficio de Tinieblas. Sermón de Soledad por el Rdo. P. Ramón Rodríguez.

SABADO SANTO

A las 7: Bendición del fuego. Canto del "Exultet". Bendición de la Pila Bautismal. Canto de las Profecías. Letanías solemnes. Misa de Gloria. Bendición Pascual de los domicilios.

DOMINGO DE RESURRECCION

Misas de Comunión Pascual.

A las 10: Misa Solemne de Pascua.

A las 16: Vísperas Solemnes y Sermón de Resurrección.

PARROQUIA DE SAN PABLO (MAROÑAS)

RR. PP. Agustinos. — Besares 37.

JUEVES SANTO

Por la mañana a las 9 Misa de comunión general y a continuación de la Misa procesión con S. D. M. al Monumento.

Por la tarde a las 4 y 30 Oficio de Tinieblas; a las 5 Hora Santa; a las 6 Sermón de Institución y a continuación cánticos de Pasión.

VIERNES SANTO

Por la mañana a las 8 Oficios y procesión con S. D. M. desde el Monumento al Altar.

Por la tarde a las 2 y 30 Sermón de las Siete Palabras y a continuación canto del "Miserere"; a las 7 Ejercicio de los Siete Dolores; a continuación Sermón de Soledad canto del Stabat Mater y Vía Crucis solemne.

SABADO SANTO

Por la mañana a las 8 Oficios y Misa solemne de Gloria. Por la tarde a las 5 y 30 Rosario, exposición y canto del Regina Coeli.

DOMINGO DE RESURRECCION

Misas a las 6 y 30, 8 y 9 y 30. En la misa de 8 Sermón de Resurrección.

PARROQUIA DE SAN ALBERTO

Calle Marconi, Peñarol

JUEVES SANTO

Ayuno. A las 8. Misa cantada y Procesión al Monumento. A las 4 de la tarde, Hora Santa. A las 8 de la noche, Sermón de Institución por el Sr. Pbro. Dn. Juan Aquiles Cavajani.

VIERNES SANTO

Ayuno y Vigilia. A las 8, Misa de Presantificados y adoración de la Cruz. A las 3 de la tarde, Sermón de Pasión en la Capilla de las Hnas. del Perpetuo Socorro de Sayago. A las 4, Solemne Vía Crucis por la Avenida Sayago, desde la Capilla de las Hnas del Perpetuo Socorro, hasta la Iglesia Parroquial de Peñarol. A las 5 y 30, Sermón de Soledad.

SABADO SANTO

A las 7 y 30. Bendición del Fuego, del Agua Bautismal y Misa cantada de Gloria.

PASCUA DE RESURRECCION

A las 7, 8 y 9 y 30, Misas con plática sobre la festividad del día.

Las Misas del Jueves, Viernes y Sábado Santos, serán con asistencia de los acólitos del Colegio de los PP. Salesianos de Sayago.

PARROQUIA DE SAN CARLOS BORROMEO

Huidobro y Millán (RR. PP. de la Divina Providencia)

JUEVES SANTO

A las 8 a. m. Misa solemne y Comunión de Congregaciones e Instituciones establecidas en la Parroquia y fieles en general. Procesión al Monumento.

Durante el día se turnarán las Congregaciones y Centro de Jóvenes para velar al Santísimo.

Por la tarde, a las 6, Maitines y Laudes cantados y Sermón de Institución.

A las 10 hs. de la noche, solemne Hora Santa.

VIERNES SANTO

A las 8 a. m. Oficios, Canto de la Pasión, Adoración de la Cruz, Procesión al Monumento y misa de Presantificados.

Por la tarde, a las 2 1|2, Sermón de as siete palabras. Terminado el Sermón Solemne Vía Crucis público, recorriendo las calles Huidobro, Millán, Américo Vespucio, Venancio Benavides y Huidobro.

A las 7. Maitines y Laudes cantados, Sermón de Soledad.

SABADO SANTO

A las 8 a. m. Bendición del Fuego, Lecturas de las Profecías, Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria.

A las 6 de la tarde, Rezo del S. Rosario, Preces en honor de Jesús resucitado y Bendición.

DOMINGO DE RESURRECCION

A las 7, Misa de Comunión General.

A las 8 y 30, Misa de los Niños.

A las 10, Misa solemne cantada.

Por la tarde, a las 6, Santo Rosario, Sermón y Bendición Mayor con el Santísimo Sacramento.

IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON (PP. Jesuitas)

JUEVES SANTO

De mañana. — A las 8: Oficios solemnes del día. Misa de Comunión. Procesión al Monumento.

De tarde. — A las 18: Hora Santa con sermón de Institución por el P. Ernesto Fonseca, S. J.

VIERNES SANTO

De mañana. — A las 8: Oficios solemnes del día. Adoración de la Santa Cruz.

De tarde. — A las 13: Sermón de las Siete Palabras, que predicará el R. P. Benjamín Furió, S. J. A las 18: Ejercicio del Vía Crucis. Sermón de Soledad, que predicará el R. P. Luis Parola, S. J.

SABADO SANTO

A las 7 y 30: Oficios solemnes del día. A las 9 Misa de Gloria, durante la cual se distribuirá la Sagrada Comunión a los fieles.

DOMINGO DE PASCUA

A las 18: Exposición del Santísimo, Rosario. Sermón por el P. Juan Corominas, S. J. Bendición y Reserva.

IGLESIA DE SAN ANTONIO DE PADUA

Canelones y Minas (R. R. P. P. Capuchinos)

JUEVES SANTO

A las 7, Misa Cantada, Sermón de Institución; Procesión al Monumento.

A las 17 y 30: Oficio de Tinieblas. A las 21, Hora Santa, predicada por el P. Urbano de Montevideo.

VIERNES SANTO

A las 7: Misa de Presantificados. A las 13 y 30. Sermón de Siete Palabras por el R. P. Bernardo de Buenos Aires, Guardián del Convento. A las 17 y 30: Oficios de Tinieblas, Sermón de Soledad, por el R. P. Urbano de Montevideo.

SABADO SANTO

A las 7: Bendición del Fuego, canto de las Profecías, Misa de Gloria; sermón "Infra Missam".

A las 17 y 30, rosario, y Bendición eucarística.

DOMINGO DE RESURRECION

Misas desde las 5 y 30 hasta las 10. La de 7, Misa de Comunión General. A las 10: Solemne Misa de Pontificial oficiada por Su Excia. Revma. Mons. Antonio M. Barbieri, Arzobispo Tit. de Macra y Coadjutor de la Arquidiócesis. A las 16: Rosario, Sermón, por el R. P. de Rosario, y Bendición Eucarística.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES

Paysandú y Ciudadela (R. R. P.P. Palotinos)

JUEVES SANTO

A las 8: Misa cantada.

A las 5 p. m.: Sermón de Institución.

VIERNES SANTO

A las 8: Funciones de rito.

A las 5 p. m.: Sermón de Soledad.

SABADO SANTO

A las 8: Funciones de rito y Misa de Gloria.

DOMINGO DE PASCUA

Misas: a las 7, 8, 9, 9.30 y 10.30.

"EL CRISTO DE LA AGONIA"



Célebre obra atribuída a Alfonso Cano, que se venera en la Capilla de la Soledad, Córdoba (España)

IGLESIA DE LA SAGRADA FAMILIA (Capilla Jackson)

Larrañaga y Caiguá

JUEVES SANTO

A las 9: Misa solemne y prosión al monumento.

A las 17 y 20: Rosario y visitas.

A las 18: Sermón de Institución.

Los caballeros tendrán la guardia nocturna y las Sras. durante el día.

VIERNES SANTO

A las 8: Oficios y adoración de la Cruz. A las 14: Sermón de las Siete Palabras, trasmitido por la Jackson C X 8.

A las 18: Sermón de Soledad.

SABADO SANTO

A las 9. Oficios y Misa de gloria.

DOMINGO DE PASCUA

Misas de costumbre y Sermón de Resurrección en la misa de 9.

IGLESIA DE MARIA AUXILIADORA

Mercedes y Tristán Narvajas (R. R. P. P. Salesianos)

JUEVES SANTO

A las 7.30: Misa Solemne de Comunión General. Procesión al monumento.

A las 19: Oficio de tinieblas, lavatorio de los pies, Sermón de Institución.

A las 21: Hora Santa.

VIERNES SANTO

A las 7.30: Funciones de Rito, Misa de Presantificados. Adoración de la Santa Cruz.

A las 13.30: Sermón de Siete palabras.

A las 18: Oficio de tinieblas. Sermón de soledad.

SABADO SANTO

A las 7.30: Oficios de la mañana. Bendición del Fuego. Canto del Exultet y de las Profecías. Misa de Gloria.

DOMINGO DE RESURRECCION

A las 6, 7, 8, 9 y 11: Misas rezadas.

A las 10: Misa solemne.

A las 18: Función de la tarde, con Sermón de Resurrección y Bendición con S. D. M.

IGLESIA DE LA SANTISIMA TRINIDAD Y DEL BUEN PASTOR

Defensa y Galicia (H. H. Del Buen Pastor)

JUEVES SANTO

A las 6.30: Oficios del día. A las 9, Sermón de Institución por el R. P. Eloy Riaño.

VIERNES SANTO

A las 6.30: Oficios del día. A las 14, Sermón de Pasión P. Eloy Riaño y solemne Vía - Crucis. A las 19, Sermón de Soledad, por el R. P. Eloy Riaño.

SABADO SANTO

A las 6.30: Oficios del día.

DOMINGO DE RESURRECION

Misas a las 7, 8 y 9.30, cantada esta última.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN (CARMELO)

Irigoitia y 19 de Abril. (Prado). (R. R. P. P. Carmelitas D)

JUEVES SANTO

A las 8 1|2 a. m., Misa cantada y procesión al Monumento. A las 5, Maitines cantados y a continuación sermón del Mandato, por el R. P. Lino de S. José.

VIERNES SANTO

Por la mañana, a las 6 1|2, ejercicio del Vía Crucis. A las 8 1|2, los Oficios y Misa de Presantificados. Por la tarde, a las 1 1|2, Sermón de las Siete Palabras por el R. P. Lorenzo de S. Joaquín. A las 6, Sermón de Soledad por el R. P. Prior de la Comunidad, y cántico del Stabat Mater.

SABADO SANTO

A las 7 1|2, las funciones del rito.

A las 8 1|2, Misa de Gloria, durante la cual se administrará la sagrada Comunión.

DOMINGO DE PASCUA

A las 5 1|2, exposición de S. D. M., rosario, sermón, cánticos, bendición y reserva.

LUNES DE PASCUA

A las 5 1|2, ejercicio del santo rosario, sermón y Bendición Papal.

En todos estos días se gana indulgencia plenaria.

CAPILLA DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Dionisio Coronel 1012 (La Teja). (R. R. P. P. Salesianos)

JUEVES SANTO

A las 8 horas y 30: Misa de Institución. Procesión al Altar del Monumento. Denudación de altares.

A las 2 horas: Lavatorio de pies. Sermón de mandato. R. P. José C. Freire.

A las 20 horas: Hora Santa. Sermón de Institución. R. P. F. Navarlaz.

VIERNES SANTO

A las 8 horas y 30: Oficio de la mañana. Misa Praesanticatorum. Canto de la Pasión.

A las 2 horas: Sermón de la Pasión, R. P. Pedro Pena.

A las 20 horas: Solemne Vía Crucis. Sermón de Soledad, R. P. Juan Bonifacino.

SABADO SANTO

A las 8 horas y 30: Bendición del fuego. Bendición del Cirio Pascual. Bendición del agua. Solemne Misa de Gloria.

De Tarde: Confesiones.

DOMINGO DE RESURRECION

A las 7 horas: Misa de Comunión General.

A las 8 horas y 30: Solemne Misa cantada. Sermón de Resurrección. R. P. Juan Bonifacino.

A las 10 horas: Misa rezada.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL MONTE LIBANO

Misión Maronita)
Camino Molinos de Rafo No. 926

A las 20: Vísperas, Vía Crucis, Plática y Bendición con la Santa Cruz.

JUEVES SANTO

Marzo 25. — A las 8, Misa Solemne de Comunión general; acto seguido, función del monumento y Exposición de su Divina Majestad en el mismo.

A las 15: Lavado de los pies. Terminado este acto se harán las visitas de los Monumentos.

A las 20 y 30: Hora Santa.

VIERNES SANTO

Marzo 26. — A las 8 y 30: Misa de Presantificación.

A las 15: Adoración de la Santa Cruz y función de la Sepultura, acto seguido, sermón de las siete palabras.

A las 20:, Rosario, Sermón de Soledad y Letanías de la Pasión.

SABADO SANTO

Marzo 27. — A las 8 y a las 10 Misas rezadas de Comunión general.

A continuación Oficio de Paz.

A las 24: Misa Solemne de Resurrección y gloria distribución de las flores.

DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION

A las 8 y a las 10: Misas.

(Continúa en la página 17)

EL PROGRAMA DE CULTOS DE SEMANA SANTA Y PASCUA EN NUESTROS TEMPLOS

(Viene de la página 5)

CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LUJAN

(Patria 1927. (H. H. del Buen Pastor)

JUEVES SANTO

A las 7.30: Misa cantada y procesión al monumento.

A las 5: Sermón de Institución.

VIERNES SANTO

A las 7.30: Adoración de la Cruz. Misa de presantificados.

A las 2: Sermón de 7 palabras.

A las 5: Sermón de Soledad.

Sábado Santo: A las 7 oficios. Profecías y Misa de Gloria.

DOMINGO DE PASCUA

Misas a las 7 y 9.

A las 5 Rosario y Bendición solemne.

Los sermones están a cargo del Rev. P. José Weber, Palotino.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

8 de Octubre, 2757 (P. P. Franciscanos de Tierra Santa)

JUEVES SANTO

A las 9 de la mañana. Misa solemne y Comunión general de la Comunidad V. O. T., de San Francisco, Guardia de Honor, Hijas de María. Pía Unión de San Antonio, Centro Benedicto XV, Cruzada Eucarística, niños y niñas de la Catequesis y demás fieles. Procesión y Exposición de Jesús Sacramentado en el Monumento.

NOTA. — En este día, se dará la Comunión a las 6 y 30, 7, 7 y 30, 8 y en la Misa solemne.

A las 19 de la tarde. Maitines y Laudes y sermón de Institución por el R. P. Ramón Sellas (S. J.).

Hora Santa. — A las 9, tendrá lugar el piadoso ejercicio de la Hora Santa.

A este acto se invita particularmente a la Guardia de Honor, Pía Unión de San Antonio e Hijas de María para velar el Santísimo Sacramento.

VIERNES SANTO

Por la mañana a la hora 8. Oficios solemnes y Adoración de la Santa Cruz.

A la hora 19. Vía Crucis y ser- Sermón de las Siete Palabras por el R. P. Ramón Sellas S. J.).

A la hora 7: Maitines y Laudes cantados.

Por la tarde, a las 13 horas: món de Soledad por el R. P. Ramón Sellas (S. J.).

SABADO SANTO

Por la mañana, a las ocho, Bendición del fuego y del Cirio Pascual, Canto de la Angélica, Profecías, Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria.

A las 7 de la tarde, Corona Seráfica y Bendición.

DOMINGO DE RESURRECION

A las 10, Misa solemne y Sermón de Resurrección.

A las cuatro de la tarde, rezo de la Coona Seráfica y Bendición con el Santísimo.

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Tapes 956

Vía Crucis a las 5 1|2 de la tarde.

JUEVES SANTO

A las 8 1|2: Misa solemne con comunión general y procesión al Monumento;

Durante todo el día: Adoración del Smo. Sacramento;

A las 20: Sermón de Institución.

El Miércoles Santo y Jueves Santo son días de ayuno.



VIERNES SANTO

A las 8: Oficios del día;

A las 13 1|2: Rezo de las Siete Palabras; Sermón de Pasión; Vía Crucis; A las 20: Sermón de Soledad.

NOTA: El Viernes Santo es día de ayuno con abstinencia.

SABADO SANTO

A las 7 1|2: Oficios del día;

A las 9: Misa de Gloria.

DOMINGO DE RESURRECCION

Misas rezadas a las 6, 7, 8 y 9;

A las 10 1|4: Misa solemne.

Monumento. Allí quedará expuesto Jesús a la adoración de los fieles. (Las velas que las personas ofrecen para que ardan ante el Santísimo deben ser de cera). Denudación de los altares.

Por la tarde, a las 15, Ceremonia del "Lavatorio de los pies". Sermón del Mandato, a las 17; visita de los hombres en corporación a los Monumentos. El punto de reunión será el Seminario Menor de Cristo Rey.

Por la tarde, a las 20, Oficio de Tinieblas, Sermón sobre la Institución de la Eucaristía.

VIERNES SANTO

Por la mañana, a las 8, Canto de la Pasión, Adoración de la Santa Cruz. Procesión con el Santísimo y Misa de presantificados.

Por la tarde, a las 13 y 30. Sermón de las Siete Palabras. Vía Crucis Solemne.

SABADO SANTO

Por la mañana, a las 7 y 30, Bendición del fuego, del incienso y del Cirio Pascual. Canto de las profecías. Consagración de la Pila Bautismal. Letanías, Misa Pontifical de Gloria. En esta Misa

PARROQUIA DEL SANTISIMO CORAZON DE JESUS

Cerrito de la Victoria

JUEVES SANTO. — A las 7 y 30: Misa cantada y comunión general. Procesión al monumento.

A las 5: Rosario, Sermón de Institución y Oficio de Tinieblas.

A las 10 y 30: Hora Santa. El Santuario quedará abierto toda la noche.

VIERNES SANTO. — A las 7 y 30: Oficio, canto del Passio y Adoración de la Cruz.

A las 2: Sermón de las Siete Palabras.

A las 5: Rosario, Sermón de Pasión, Vía Crucis y Oficio de Tinieblas.

SABADO SANTO. — A las 6 y 30: Bendición del fuego nuevo, canto de las Profesías, bendición de la Pila bautismal y Misa de Gloria.

DOMINGO DE PASCUA. — A las 6: Rosario, Adoración solemne predicada y Bendición solemne con S. D. M.

PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA (POCITOS)

MIERCOLES SANTO. — (24 de marzo. Ayuno). — Se atenderán las confesiones desde las 3 de la tarde.

A las 6 y 30 p. m.: Rosario, Cánticos, Vía Crucis.

JUEVES SANTO. — (25 de marzo. Ayuno). — A las 8 1|2 a. m.: Misa solemne (única misa). Comunión general de las congregaciones y fieles. Procesión y exposición de Jesús Sacramentado al Monumento. (Se encarece la Santa Comunión en esta Misa, por pedirlo así la disposición de la Iglesia.

A las 6 1|2 p. m.: Oficio de Tinieblas y Sermón de Institución del Santísimo Sacramento, por el Rdo. Pbro. don Martín H. Tasende.

A las 9 p. m.: Oficios Divinos. Misa proesantificatorum con canto del Passio y Adoración de la Santa Cruz. A la 1 1|2 p. m.: Sermón de las Siete Palabras que predicará el Rdo. Pbro. don Angel Zolesi.

A las 6 1|2 p. m.: Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad, por el Rdo. Pbro. D. Martín H. Tasende.

SABADO SANTO. — (27 de marzo). A las 8 1|2 a. m.: Bendición del fuego y del Cirio Pascual, canto de las Profecías, Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria (única misa). Se atenderán las confesiones desde las 2 1|2 de la tarde.

DOMINGO DE RESURRECCION. — (28 de marzo). Misas: 6 1|4, 7 1|4, 8 1|4, 9 1|4, 10 1|4, 11. (Horario de días festivos).

A las 9: Misa solemne y Sermón de Resurrección.

A las 6 1|2 p. m.: Rosario, cánticos, preces y Bendición Mayor con el Santísimo.

Se ruega la cooperación para los gastos de las solemnidades.

Límites de la jurisdicción parroquial: desde el Río de la Plata se sigue por calle J. Zudáñez hasta 21 de Septiembre; se sigue por ésta hasta Obligado, por ésta hasta el C. de Circunvalación del Parque de los Aliados, por éste hasta calle Comodoro Còe, por ésta hasta Ramón Anador, y por ésta hasta Propios y finalmente se sigue por Propios hasta el mar.

IGLESIA SAN JOSE DE LA VISITACION

(Salesas)

JUEVES SANTO. — A las 7 y 30 a. m.: Misa solemne y Procesión al Monumento.

A las 21: Hora Santa predicada.

VIERNES SANTO. — A las 7 y 30 a. m.: Oficios de la mañana.

A la 1 y 45 p. m.: sermón de las Siete Palabras por el R. P. Juan Bonifacino.

A las 4 p. m.: reunión de los Guardias de Honor para la hora de la lanzada.

SABADO SANTO. — A las 6 y 30 a. m.: Bendición del fuego. Profecías. Misa de Gloria.

DOMINGO DE RESURRECCION. — Misas a las 6 y 30, 8 y 30, y 10 y 30 a. m.

De tarde, a las 17 horas: exposición del Smo. Sacramento, rezo del Santo Rosario, letanías y bendición con S. D. M.

Aviso. — Hoy empieza a regir en esta Iglesia el horario de invierno.

CAMPAÑA

CATEDRAL DE FLORIDA

PROGRAMA DE LAS CEREMONIAS PRESIDIDAS POR EL EXCELENTISIMO SEÑOR OBISPO, MONS. MIGUEL PATERNAIN

JUEVES SANTO

Por la mañana, a las 8, Misa de Pontifical y Comunión general. Procesión con el Santísimo al pueden comulgar las personas que así lo deseen.

Por la tarde, desde las 16, Confesiones.

Por la noche, Rosario y Bendición solemne con el Santísimo.

DOMINGO DE RESURRECCION

Por la mañana, a las 8, Misa de Pontifical, y Comunión general. Homilía del Excmo. Sr. Obispo. Al fin de la Misa su Excia. Rvma. impartirá la Bendición Papal con Indulgencia Plenaria.

Por la noche, a las 20, Rosario. Canto de Vísperas. Sermón de Resurrección. Procesión y Bendición con el Santísimo.

última solemne.

A las 20 y 30: Rosario, Sermón y Bendición Mayor.

(Desde este día hasta noviembre las Misas en los días festivos serán a las 7, 8 y 30 y 10.)

PARROQUIA SAN ISIDRO

(Las Piedras)

JUEVES SANTO

A las 8 y 15: a. m.: Misa solemne. Comunión y Procesión al Monumento.

A las 3 de la tarde: Lavatorio de los pies. Sermón de Mandato.

A las 8 de la noche: Oficio de Tinieblas. Sermón de Institución.

Los sermones de este día los predicará el Rvmo. P. Rector del "Seminario Arquidiocesano", Dn. Faustino Sallaberry, S. J.

A las 10 y 30: Hora Santa, predicada por la Hermandad del Santísimo, la cual sigue después su guardia y adoración nocturna

VIERNES SANTO

A las 8 y 15: Oficios de la mañana. Procesión del Encuentro, con las imágenes del Divino Nazareno y la Virgen Dolorosa.

A la 1 y 30 de la tarde: Sermón de las Siete Palabras, por el R. P. Director del Colegio San Isidro, Dr. Fernando Fagalde. — Procesión del Santo Sepulcro.

A las 8 de la noche: Oficio de Tinieblas. Sermón de Soledad, por el R. P. Juan Alonzo, S. S. Vía Crucis Solemne, cantado.

SABADO SANTO

A las 8 y 15: Oficios de la mañana. Misa de Gloria.

DOMINGO DE RESURRECCION

A las 5 y 30 de la mañana: solemne Misa del Alba, cantada por el coro parroquial. Comunión pascual general.

Procesión Eucarística, alrededor de la plaza.

A las 7 y 8 y 30: Misas rezadas de Comunión.

A las 10: Misa solemne de Resurrección. Sermón.

A las 7 de la tarde: Función vespertina.

PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE SANTA LUCIA

Horario de los Oficios

JUEVES SANTO

A las 8, Misa Solemne, en que comulgarán el Clero, Congregaciones piadosas e Instituciones establecidas en la Parroquia, y fieles en general.

En ese día, la Santa Comunión se distribuirá a los fieles que no les fuere posible esperar en la Misa de 8. Se distribuirá solamente hasta las 7. Las personas que pertenezcan a alguna Congregación, procuren asistir con su insignia.

Terminada la Misa, tendrá lugar la procesión al Monumento. Durante el día se turnarán las Congregaciones para velar el Santísimo.

Las Congregaciones de Niños de San Luis, Santa Lucía, Perseritas y niños del Catecismo, velarán en corporación al Santísimo, a las 3 y 30.

Por la noche, a las 8 y 30, Oficio de Tinieblas y Sermón de Institución.

A las 10 y 30, Ejercicio de la Hora Santa. Se invita de un modo especial a la Congregación Mayor de San Luis Gonzaga, Ca-

VIERNES SANTO

Por la mañana, a las 8: Misa de Presantificado; Canto del Passio y Adoración de la Santa Cruz

Por la tarde, a las 2: Sermón de Pasión a cargo del Teniente Cura Pbro. Dr. Vicente Petingi.

[illegible] gen de los Dolores. Cantos. Sermón de Soledad. Vía Crucis.

SABADO SANTO

A las 8 a. m.: Bendición del fuego y de la Pila Bautismal. Letanías y solemne Misa de Gloria

NOTAS. — Todos los sermones están a cargo del Rvdo. Padre José M. Ponce de León, S. J.

El Sumo Pontífice Pío XI concedió el 9 de marzo de 1935 a todos los fieles que asistieren devotamente a los Oficios de Tinieblas una Indulgencia parcial de diez años por cada vez, y Plenaria si asisten los tres días, con las condiciones ordinarias.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

(Canelones)

JUEVES SANTO

A las 8 y 30: Misa solemne y Procesión al Monumento.

A las 17: Oficio de Tinieblas

A las 20 y 30: Rosario y Sermón de Institución.

A las 23: Hora Santa.

VIERNES SANTO

A las 8: Oficios del día.

A las 14 y 30: Sermón de la Pasión. Vía Crucis por las calles que circundan la plaza.

A las 20 y 30: Oficio de Tinieblas, Sermón de Soledad.

Los sermones estarán a cargo del Rvdo. P. Rodolfo Redón Rodríguez, S. J.

SABADO SANTO

A las 8: Oficios del día. Bendición del fuego. Canto de las Profecías. Bendición de la Pila Bautismal. Misa de Gloria.

A las 20 y 30: Rosario y Bendición menor.

DOMINGO DE PASCUA Y RESURRECCION

Misas a las 7, 8 y 30 y 10, esta

balleros, Guardias de Honor y fieles en general.

VIERNES SANTO

A las 9. Oficios, Canto de la Pasión, Adoración de la Santa Cruz, procesión al Monumento y Misa de Presantificados.

Por la tarde, a las 2, Sermón de las Siete Palabras, Vía Crucis y Adoración de las Cinco Llagas

A las 8 y 30, Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad.

Los sermones de estos días estarán a cargo del Rvdo. Padre José Ezpeleta de la Compañía de Jesús.

SABADO SANTO

A las 8 y 30, Bendición del Fuego, lectura de las Profecías, Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria. Se distribuirá la Santa Comunión en esa Misa.

DOMINGO DE RESURRECCION

Misas, a las 6 y 30, 8 y a las 9 y 30, Misa solemne cantada.

Por la tarde, a las 6 y 30: Rosario, Sermón y Bendición con el Santísimo Sacramento.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS DE ROCHA

JUEVES SANTO

Por la mañana, a las 7 Misa cantada y Comunión general de todas las Congregaciones e Instituciones Parroquiales. Terminada la Santa Misa: Procesión al Monumento.

Por la tarde, a las 7 y 30: Oficio de Tinieblas y Sermón de Institución a cargo del Sr. Cura Pbro. Domingo Rodríguez.

Por la noche, a las 10: Solemne Hora Santa.

Terminado el Sermón: Vía Crucis por el interior del Templo.

Por la noche, a las 7 y 30: Oficio de Tinieblas y Sermón de Soledad a cargo del Sr. Cura Pbro. Domingo Rodríguez.

SABADO SANTO

Por la mañana, a las 8: 1.o Bendición del Fuego y de los cinco granos de incienso en el Atrio de la Iglesia; 2.o, Procesión hacia el Altar Mayor con el canto del "Exultet" y bendición del Cirio Pascual; 4.o, Profecías; 5.o, Bendición de la Pila Bautismal; 6.o, Canto de las Letanías de todos los Santos; 7.o, Solemne Misa de Gloria.

DOMINGO DE PASCUA

Misas, a las 7 y a las 8.

A las 9 y 30: Misa Solemne cantada.

Por la tarde, a las 7 y 30: Rosario, Sermón, Letanías cantadas y Bendición solemne.

PARROQUIA DE SAN FERNANDO

(Maldonado)

JUEVES SANTO

A las 9 a. m.: Misa cantada de Comunión general y Procesión al Monumento.

A las 5 p. m.: Oficio de Tinieblas.

A las 8 y 30: Cantos Eucarísticos y Sermón de Institución.

VIERNES SANTO

A las 8 a. m.: Función de la mañana. Adoración de la Cruz. Procesión al Monumento. Consumación.

A las 2 p. m.: Sermón de las Siete Palabras.

A las 5 p. m.: Oficio de Tinieblas.

DOMINGO DE PASCUA

Misas a las 7 y 30 y 9 horas

A las 8 p. m.: Rosario y Bendición.

IGLESIA PARROQUIAL DEL CARMELO

JUEVES SANTO. — A las 8 Misa Cantada y Comunión de todas las Instituciones Parroquiales Procesión al Monumento. A las 4 de la tarde: Hora Santa Infantil, a la que deben concurrir todos los Oratorios formados desde sus sedes respectivas. A las 9: Hora Santa para todos los fieles. A las 8: Oficio de Tinieblas y Sermón de Institución.

En este día todos los católicos deben imponerse la obligación de comulgar y de visitar el Santo Monumento.

Los socios del Apostolado tienen señalada su hora especial en el anuncio fijado en las puertas del Templo.

VIERNES SANTO. — A las 8 de la mañana: Oficios y Adoración de la Santa Cruz. A continuación la Procesión al Monumento y Misa de los Presantificados. Denudación de los Altares.

A las 15: Sermón de las Siete Palabras. A las 7.30: Oficio de Tinieblas. Sermón de la Soledad y Vía Crucis Solemne.

SABADO SANTO. — A las 7: Oficios; Procesión de la Luz y del Fuego nuevos, Angélica; Bendición de las aguas bautismales, un bautizo de cada uno de los Oratorios apadrinado por los Luises y Catequistas; Letanías y Misa Cantada de Gloria.

A las 8.30: Rosario; Canto del Laetare: Bendición Solemne con el Santísimo y Sermón de Resurrección.

DOMINGO DE PASCUA. — A las 6.30: Misa de Comunión General del Apostolado, Conferencias, V. O. T. y Cofradía del Carmen. A las 8: Misa de Comunión General de los Luises e Hijas de María. A las 10: Misa Cantada de Gloria. A las 8.30: Sermón de Resurrección y Exposición Solemne.

PARROQUIA DE LA PAZ

HORARIO DE LAS FUNCIONES EN LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

JUEVES SANTO 25. — A las 8: Misa solemne y comunión general de todas las congregaciones, Procesión al Monumento. A las 5 de la tarde: cánticos sagrados y Sermón de Institución. A las 9 de la noche: Solemne Hora Santa.

VIERNES SANTO 26. — A las 8: oficios de la mañana. Adoración de la Santa Cruz. A las 2 de la tarde, Sermón de Pasión. A las 5: Vía Crucis y Sermón de Soledad.

SABADO SANTO 27. — A las 8: Oficio del día. Bendición de la Pila Bautismal y Misa de Gloria.

DOMINGO 28. — Pascua de Resurrección. Misas a las 6 1|2, 8 y 9 1|2. Se recomienda a los fieles la puntual asistencia a todas las funciones. Todos los cristianos deben cumplir con el precepto pascual de la confesión y comunión.

de sesenta días comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Montevideo, febrero 18 de 1937. — Mateo Mario Figares, Actuario.

N.o 150-18-3-29marzo-1[illegible]

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de Segundo Turno, doctor Fermín Garicoits, dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo c|Sucesión Lázaro Galeano, N.o 1. Cobro ejecutivo de pesos" (L. 2. f. 155) se emplaza a los integrantes de la Sucesión de don Lázaro Galeano, a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al inmueble empadronado con el número ochenta y nueve mil diez, situado sobre la línea Norte de la calle Teniente Galeano entre Bóvedas y Campamento: a) para que comparezcan a estar a derecho en los mencionados autos: b) para llenar en los mismos, el requisito previo de la tentativa de conciliación. Todo dentro del término de noventa días y bajo apercibimiento de nombrárseles defensor de oficio. — Montevideo, febrero 24 de 1937. — C. Busch Bueno, Actuario.

Orden 1170.2612-vce.Marzo31.

EDICTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, doctor Juan Reta, se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña María Blanchard, citándose a la vez a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Montevideo, 9 marzo de 1937. — Luis Antonio Lamas, actuario adjunto.

177-vce 2[illegible]

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez Letrado Nacional de Hacienda y de lo Contencioso Administrativo de Segundo Turno, doctor Fermín Garicoits, dictado en los autos caratulados: "Municipio de Montevideo c|Francisco Trueba. Cobro ejecutivo de pesos" (L. 11. f. 455), se emplaza a don Víctor Trueba, a don Adhemar Trueba, a don Héctor Trueba y a don Alfredo Trueba, a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al inmueble empadronado con el número ochenta mil cuarenta y once, situado sobre la línea Sur de la calle Igualdad entre Valdenegro y Athahona: a) para que comparezcan a estar a derecho en los mencionados autos: b) para llenar en los mismos, el requisito previo de la tentativa de conciliación. Todo dentro del término de [illegible] días y bajo apercibimiento de nombrárseles defensor de oficio. — Montevideo, febrero 24 de 1937. — C. Busch Bueno, Actuario.

Orden 1169. 2612.Vce.Marzo 31.

EDICTOS

EDICTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de 2.o Turno, dictada en el expediente caratulado "Mariana Aguerre-Rectificación de Partida", se hace saber: Que se ha solicitado la rectificación de la partida de nacimiento de la peticionante Mariana Aguerre, en la que deba sustituirse el nombre de la inscripta que aparece en ella como María por el de Mariana que es el que corresponde. — A los efectos de la ley del Registro Civil, se hace esta publicación. — Montevideo, febrero 25 de 1937. — Mateo Mario Figares Actuario.

181-abril1.

EMPLAZAMIENTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado Nacional de Hacienda de lo Contencioso Administrativo de Primer Turno, doctor Bolívar Baliñas, de fecha diez y nueve de febrero del corriente año, dictada en el expediente, caratulado "Municipio de Montevideo con Mujica Manuel. Cobro ejecutivo de pesos $ [illegible] "(padrón N.o treinta y nueve mil ochenta y ocho)", se cita llama y emplaza a don Manuel Mujica, o a sus sucesores a título particular o universal y a cualquiera que se considere con derecho al bien ubicado, para que comparezcan a estar a derecho en dichos autos, que tramitan ante este Juzgado, calle Cerrito número seiscientos setenta y cuatro, dentro del término de noventa días a contar desde la fecha bajo apercibimiento de nombrárseles el defensor de oficio y a fin de llenar el requisito de la conciliación. — Montevideo, a 1.o de marzo de 1937. — D. González Ferrer, Act. Adj.

Orden 1187-[illegible]

EDICTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado de 1a. Instancia en lo Civil de Segundo Turno, doctor José B. Nattino, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Felipe Saenz o Felipe Saenz de Zaytegui o Felipe Zaytegui o Zaitegui, citándose a la vez a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto, para que dentro del término

CATOLICAS

INAUGURACION DE LAS SANTAS MISIONES EN LA METROPOLITANA

CIRCULAR DE LA SECRETARIA DE LA CURIA ECLESIASTICA

Por especial encargo del Excmo. Sr. Arzobispo me es grato recordar a los Srs. Curas Párrocos, Rectores de Iglesias y Capellanes, que, de acuerdo con la Exhortación publicada en el último número del "Boletín Eclesiástico", el próximo domingo 4 de abril, tendrá lugar el solemne acto de Inauguración de las Santas Misiones, en la Basílica Metropolitana.

Dicho acto, comenzará a las 11 de la mañana con la celebración de la Santa Misa; a continuación el Prelado pronunciará una plática de circunstancias, terminándose la ceremonia con la entrega del Crucifijo y la bendición a los Misioneros.

Una ceremonia de tan piadosa significación y emocionantes características debe ser realzada con la presencia del Clero y del pueblo cristiano, al que se deberá invitar en las Misas del próximo domingo de Pascua, haciéndole conocer las disposiciones del Prelado, sintetizadas en la presente Circular.

Por mandato de Su Excia. Rvma. — LUIS R. DE SANTIAGO. (Secretario General).

SOLEMNE VIA CRUCIS

La Junta Parroquial de Acción Católica de la Parroquia San Francisco de Asís (Cerrito y Solís), invita a todos los fieles a que concurran a la tradicional Vía Crucis que realiza la Venerable Orden Tercera, el Viernes Santo a las 15 horas, recorriendo las calles Cerrito, Colón, Wáshington, Plaza Zabala y Solís.

Los cuadros de la Vía Crucis serán colocados en los balcones de las casas de familia del trayecto.

Se llevará en andas un grandioso Crucifijo.

CON UN GRAN EXITO SE REALIZARON LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORITAS

LOS PREDICO EL Rvdo. PADRE INSPECTOR DE LOS SALESIANOS, Dn. LUIS VAULA

Fueron organizados por el Consejo Nacional de Señoritas

Con un éxito extraordinario se terminó ayer la tanda de Santos Ejercicios Espirituales, que organizó el Consejo Nacional de Señoritas de la Acción Católica, en el Noviciado de las Hermanas Teresas de Larrañaga.

Cabe señalar que son los primeros Ejercicios cerrados que organiza dicha organización con un contingente de personas realmente extraordinario.

Más de 150 señoritas participaron de estas pláticas, que dictó con su competencia característica y comunicativo fervor el Rvdo. Padre Inspector de Los Salesianos, Dn. Luis Vaula, acompañado en sus tareas por el Rvdo. Padre Soracio.

Entre los asistentes se debe marcar por lo abultado de su número la presencia de las estudiantes y profesionales católicas.

Estaban en su mayoría las autoridades del Consejo Nacional y Federación de Estudiantes Católicas.

CENTRO "JAIME BALMES"

La Comisión Directiva del Centro Jaime Balmes, invita al público en general y especialmente a los socios del Centro y a los congregantes de María Santísima a asistir a la hora santa que hoy, Jueves Santo, a las 22 horas se celebrará en la Iglesia del Sagrado Corazón (Padres Jesuitas), auspiciada por el Centro y por la Congregación Mariana. — Mario H. Pochintesta Victorica. (Presidente). Luis Ma. Royol Rocchietti. (Secretario).

LA HORA SANTA QUE PREDICARA HOY EL EXCMO. Sr. ARZOBISPO

En este nuevo aniversario, que rememora la Iglesia, de de la Institución de la Sagrada Eucaristía, se practicará el piadoso ejercicio de la Hora Santa, en la Basílica Metropolitana, de diez a once de la noche.

El Exmo. Sr. Arzobispo, Monseñor Juan Francisco Aragone, se dignará predicarla, rogando en ella por las intenciones del Soberano Pontífice.

Al pié del altar, junto a Jesús Hostia, el pueblo cristiano recordará la noche bendita de la institución sagrada, renovando los actos de fé y de amor al Redentor Divino.

EL EXCMO. SEÑOR ARZOBISPO PRESIDIRA LA VISITA A LOS MONUMENTOS

Como todos los años, hoy Jueves Santo, los hombres y Jóvenes Católicos, se reunirán alrededor del Excmo. Sr. Arzobispo, para realizar la tradicional visita a los Monumentos.

Los participantes se reunirán en la Basílica Metropolitana hoy jueves a las 14 horas para iniciar allí el recorrido de los Monumentos.

VISITAS DE LA VENERABLE ORDEN TERCERA A LOS MONUMENTOS

Como en los años anteriores la Venerable Orden Tercera Franciscana con Sede en la Iglesia de los Padres Capuchinos, (Canelones y Minas), efectuará en corporación hoy sus visitas a los Monumentos. Los Hermanos y Hermanas Terciarios deberán reunirse a este fin a las 14 y 30 en la Iglesia de los Padres Capuchinos, de donde se empezarán las visitas. Se deberá llevar el escapulario.

LA HORA SANTA EN LA CATEDRAL

INVITACION DEL CONSEJO NACIONAL Y ARQUIDIOCESANO DE SEÑORAS CATOLICAS

El Consejo Nacional y Arquidiocesano de Mujeres Católicas, invita a los centro parroquiales y a todas las señoras católicas para la Hora Santa que hoy a las 22 horas se dignará oficiar el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo Dr. Dn. J. F. Aragone en la Iglesia Metropolitana, rogando por las intenciones del Sumo Pontífice.

TERMINARON AYER LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA ESTUDIANTES

Los ejercicios espirituales de Semana Santa, organizados por el Comité Ejecutivo de la Federación U. de Estudiantes Cató[illegible] vieron recogidamente estos días primeros de la Semana que la Iglesia dedica a conmemorar la Pasión de Nuestro Señor. [illegible] particular cultura religiosa. Al finalizar el último día el Excmo. Sr. Arzobispo Coadjutor, Mons. Dr. Antonio María Bar[illegible]

Los ejercitantes frente al Santuario de María Auxiliadora, presidida por el Asesor General, R. P. Arturo [illegible], Sr. [illegible] presidentes de la Juventud y de los Estudiantes y miembros del C. Ejecutivo de la Federación

licos, terminaron ayer y constituyeron un indudable ejemplo de piedad ferviente [illegible] concurrencia.

Cerca de [illegible]

HOY, JUEVES SANTO, ES DIA DE AYUNO. MAÑANA, VIERNES SANTO, DIA DE AYUNO Y ABSTINENCIA

Forma de cumplir las obligaciones

Están obligados por la ley del ayuno todos, desde los veintiún años cumplidos hasta los sesenta empezados.

Están obligados por la ley de abstinencia todos los que han cumplido los siete años.

En los días de ayuno, sin abstinencia "no está prohibido mezclar en la misma comida carnes y pescado; ni permutar la refacción nocturna con el almuerzo."

La ley de la abstinencia, prohibe comer carnes y caldo de carne; pero no los huevos, los lacticinios y cualquier condimento de grasa de animales.

Todos los fieles pueden hacer uso del indulto sobre el ayuno y la abstinencia para la América latina, sin que sea necesario pedir permiso al párroco o confesor, bastando para cada Diócesis la sola publicación que hace cada año, de dicho indulto, el Prelado diocesano.

COMO SE AYUNA

De mañana se puede tomar te, café, chocolate con agua, con pan en pequeña cantidad, que no exceda de sesenta y dos gramos más o menos. Ahora se permite un poquito de leche.

Al mediodía se come como de costumbre.

De noche se puede hacer una pequeña refacción con cualquier alimento, menos carne en cantidad que no exceda de más o menos de unos 250 gramos.

Excusan del ayuno la falta de salud, el trabajo pesado y la pobreza, que impide tener una alimentación sustanciosa. Para no equivocarse en esto, lo más seguro es consultar al confesor.

SOLEMNE VIA CRUCIS

EL VIERNES SANTO A LAS 16 HORAS

Con gran entusiasmo, vienen trabajando los componentes de la Institución organizadora de este grandioso acto de fé.

El programa a desarrollarse será el siguiente:

A las 15 horas, en la Capilla de Sayago, Sermón de Pasión a cargo del Pbro. Aurelliano Paredes.

A las 16 horas, se dará comienzo al VIA CRUCIS; cuyas oraciones serán irradiadas desde un poderoso altoparlante, a fin de que todos los concurrentes puedan seguir los rezos.

En todo el trayecto será llevada en procesión, la reliquia de la Santa Cruz.

Terminado el VIA CRUCIS, en Peñarol, se predicará el Sermón de Soledad; a cargo del Pbro. Atilio Ma. Nicoli.

Dado el interés despertado, por este tradicional acto; es de esperar que una concurrencia inusitada de fieles, se de cita en Sayago.

ASOCIACION DE ENSEÑANZA CATOLICA

Se invita a las socias de esta Institución par la Asamblea general que, previa Misa de Comunión, a las 8 y 30, se efectuará en la Capilla de la Casa San Vicente, Reconquista 433, el martes 30 del corriente. —LA SECRETARIA.

"ASOCIACION DE ESTUDIANTES PROFESIONALES CATOLICAS"

Se exhorta a todos los integrantes de esta institución a concurrir en corporación a realizar las visitas del Jueves Santo al Santísimo Sacramento.

La columna partirá de la Parroquia del Cordón a las 14 y 30 horas.

EN LA PARROQUIA DE LA MERCED

CULTOS DE SEMANA SANTA

Jueves, Día dedicado a la Eucaristía. — Por la mañana, a las 8 horas, solemne Misa de Comunión General. Participarán en este acto eucarístico todas las asociaciones piadosas de la Parroquia: Cofradía de la Merced, Apostolado de la Oración, Hijas de María, Centro Juvenil San Pedro Pascual, Niño Jesús de Praga, Marianitas y fieles en general.

Por la tarde, a las 20.30, Rosario y Hora Santa.

Viernes Santo. — Por la mañana, a las 7 horas, Misa de Presantificatorum y Pasión cantada. Por la tarde, a las 13 horas, rezo del piadoso ejercicio de las Siete Palabras y Sermón de Agonía. A las 20.30 ejercicio de los Siete Dolores de la Santísima Virgen y Sermón de Soledad.

Sábado de Gloria. — Por la mañana, a las 7 horas, Bendición del fuego, Bendición de la Pila bautismal y Misa cantada. Por la tarde, a las 19 horas, Rosario, exposición, Ejercicio de Mercedes, Novena de Mercedes, Salve y Bendición con S. D. M.

Domingo de Resurrección. — Misas a las 6, 7, 8 y 9 horas. A las 8 horas, Comunión General. Por la tarde, las distribuciones de costumbre.

FEDERACION U. DE ESTUDIANTES CATOLICOS

ACTOS PARA LA SEMANA SANTA

MARZO 25 y 26—

Cursillo de Instrucción litúrgica, a cargo del R. P. Luis Teixidor, S. J., a las 17 horas, en el Club Católico (Cerrito No 475).

ESTUDIANTE CATOLICO

MAÑANA:

Cursillo de Instrucción litúrgica para Semana Santa, (ceremonias del Viernes Santo).

LOCAL:

Club Católico.

HORA: 17 en punto.

DISERTA:

Rvdo. P. Luis Teixidor, S. J.

NO FALTE

MARZO 28. — II JORNADA ESTUDIANTIL DE MONTEVIDEO—

A las 8: Misa de Comunión General, en la Iglesia del Cordón, oficiada por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Dr. Juan Francisco Aragone.

Saludo Pascual por el mismo Sr. Arzobispo.

A las 9: Asamblea General de Estudiantes Católicos, en el Salón Parroquial del Cordón, con asistencia del Excmo. Sr. Arzobispo Titular de Amorio y Coadjutor de Montevideo Mons. Antonio María Barbieri.

Lectura del decreto de fundación de los Centros de Estudiantes Católicos de Ciencias Económicas y de Química y Farmacia

A las 17 y 15: Reunión de Dirigentes, en el Colegio del Sagrado Corazón. (Mercedes 1769).

A las 18: Hora Santa y Bendición, en la Iglesia de los PP Salesianos (Mercedes y Gaboto).

PROGRAMA DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aprobación ni mucho menos aceptación de las obras anunciadas.

:—: CENTRO :—:

METRO. — Matinee, vermouth y noche. — 1.a Vaya un bombero, Cueva de Fingal y Not. Metrotone 1.a Dos mujeres y un amor.
REX THEATRE. — Matinee 1.a Los reincidentes, 2.a Prisionero de guerra, 3.a El pobre Perez, 4.a Dick Turpin. — Noche 1.a El pobre Perez, 2.a Dick Turpin.
MOGADOR. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a El signo de la cruz, 3.a Daría mi vida, 4.a Juventud dorada. — Noche 1.a Daría mi vida, 2.a Juventud dorada.
ARIEL. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Danza de los ricos, 3.a Amiguita, 4.a Carnaval de la vida, 5.a Motín en alta mar. — Noche 1.a Carnaval de la vida, 2.a Motín en alta mar.
AZUL. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Corazones extraviados, 3.a Cuarto 309, 4.a Anna Kanerina, 5.a Una noche en la ópera. — Noche 1.a Anna Kanerina, 2.a Una noche en la ópera.
GRAND SPLENDID. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Canción de la pradera, 3.a Alegres manicuras, 4.a Su primer beso, 5.a Adversidad.— Noche 1.a Su primer beso, 2.a Adversidad.
ESTUDIO AUDITORIO. — A las 13 y de noche a la hora 21.15: "Ben Hur", copia nueva totalmente musicada. — Platea $ 0.30.
CERVANTES. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Hostería del caballo blanco, 3.a Su segunda esposa, 4.a Juana de Arco, 5.a Reina por nueve días. — Noche 1.a Juana de Arco, 2.a Reina por nueve días.
RENACIMIENTO. — Matinee 1.a Cómicas, 2.a Marca del vampiro, 3.a Tierra de pasión, 4.a Cuando el diablo asoma, 5.a Mares de la China. — Noche 1.a Melodía de Broadway, 2.a Mares de la China.
LA LIRA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Perdón Sta., 3.a Malas compañías, 4.a Vagón de la muerte, 5.a Pícara Marietta. — Noche 1.a Vagón de la muerte, 2.a Pícara Marietta.
DELICIAS. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Cantante de Viena, 3.a Gemelas Dione, 4.a Torero a la fuerza, 5.a Muchachada de abordo. —Noche 1.a Torero a la fuerza, 2.a La muchachada de abordo.
OLIMPIA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a El incomprendido, 3.a Vaquero millonario, 4.a Hay hombres de suerte. — Noche 1.a Vaquero millonario, 2.a Hay hombres de suerte.
CHIC SALON. — Matinee 1.a Amigo enmascarado, 2.a Cómica, 3.a Ataque al Congo, 4.a Hijo perdido, 5.a Tiempos modernos.—Noche 1.a Ataque al Congo, 2.a Hijo perdido.
PARLANTE. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Rayo de plata, 3.a Farsa amor y alegría, 4.a El delator. — Noche 1.a Farsa, amor y alegría, 2.a El delator.
STADIUM URUGUAY. — 1.a La Pasión, 2.a Ayúdame a vivir.
COLISEO FLORIDA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Miss Incógnita, 3.a Ausencia, 4.a Prisionero del odio, 5.a Retribución merecida. — Noche 1.a Prisionero del odio, 2.a Retribución merecida.
PETIT REX. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Los tres mosqueteros, 3.a Fiel hasta la muerte, 4.a Crimen en Boston. — Noche 1.a Fiel hasta la muerte, 2.a Crimen en Boston.

:—: CORDON :—:

PARIS. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Cómicas, 3.a Una fiesta en Hollywood, 4.a Anna Karenina, 5.a Una noche en la ópera. — Noche 1.a Anna Karenina, 2.a Una noche en la ópera.
AVDA. CONCERT. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Amor por teléfono, 3.a Secreto de una doncella, 4.a Aguilas heróicas, 5.a Héroe por carambola. — Noche 1.a Aguilas heróicas, 2.a Héroe por carambola.
CONTINENTAL. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Guillotina, 3.a Una semana de felicidad, 4.a Destierro de amor, 5.a Ultimo de los mohicanos. — Noche 1.a Destierro de amor, 2.a El último de los mohicanos.
BROADWAY. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Crimen del Casino 3.a Matar o morir, 4.a Entre el amor y la muerte, 5.a Viva Villa. — Noche 1.a Entre el amor y la muerte 2.a Viva Villa.
STELLA D'ITALIA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Hombres sin miedo 3.a Amigo enmascarado, 4.a Garras y colmillos, 5.a La Pasión. — Noche 1.a La Pasión, 2.a El vals imperial.

:—: POCITOS :—:

REX POCITOS. — Matinee 1.a Cómica 2.a Valle de los fantasmas 3.a Agente secreto, 4.a Vals imperial, 5.a El pobre Perez. — Noche 1.a El vals imperial, 2.a El pobre Perez.
NOVELTY. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Así ama la mujer, 3.a Frente al destino, 4.a Mares de la China. — Noche 1.a Melodía de Broadway, 2.a Mares de la China.
SAVOY. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Cuando N. York duerme, 3.a Cómica, 4.a La legión blanca 5.a Por nevadas sendas. — Noche 1.a La legión blanca, 2.a Por nevadas sendas.
21 DE SEPTIEMBRE. — Matinee 1.a Sin el rugir del cañón, 2.a La Pasión, 3.a Fugitivos de la isla del diablo, 4.a Rayo mortífero, 5.a Amiguita. — Noche 1.a La sublime mentira, 2.a La amiguita.
LATINO. — 1.a La Pasión, 2.a Don Quijote del altillo.
VILLA DOLORES. — 1.a La Pasión, 2.a Ayúdame a vivir.
RIVERA. — 1.a El príncipe Woronzeff, 2.a Nobleza baturra.

:—: AGUADA :—:

URUGUAYO. — Matinee 1.a Ocaso del terror, 2.a Cómica, 3.a Barón gitano, 4.a Siete pecadores, 5.a Verbena de la Paloma. — Noche 1.a Siete pecadores, 2.a Verbena de la Paloma.
AMERICAN. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Guerra de vals 3.a La Pasión, 4.a Verbena de la Paloma 5.a Prisioneros de guerra. — Noche Verbena de la Paloma, 2.a Prisioneros de guerra.
VICTORIA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Aprendió de los marinos, 3.a Ley del Talión, 4.a Fronteras del amor, 5.a Esposa anónima.— Noche 1.a Colmillos blancos, 2.a Olimpiadas, 3.a Esposa anónima.
SPLENDID THEATRE. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Honor de un valiente, 3.a Banquillo de los acusados, 4.a Pequeño vagabundo, 5.a La Pasión. — Noche 1.a Pequeño vagabundo, 2.a La Pasión.
LUX. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Espectro errante, 3.a Cómica 4.a La Pasión 5.a Si Mr. Brown.— Noche 1.a La Pasión, 2.a Si Mister Brown.

:—: VILLA MUÑOZ :—:

CENTENARIO. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Ganarás el pan, 3.a Buen partido para dos, 4.a Masacre mundial, 5.a Hombre de los milagros. — Noche 1.a Pequeño lord, 2.a El hombre de los milagros.
ELECTRIC. — 1.a.. ..Barco sin destino, 2.a Pimpinela escarlata.
ROSE MARIE. — Matinee 1.a Cómica, 2.a No me dejes, 3.a Emoking rey de los potros, 4.a Serenata de amor, 5.a Paz en la tierra.— Noche 1.a Serenata de amor, 2.a Paz en la tierra.
ARGOS. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Aventurero, 3.a Cómicas, 4.a La Pasión. — Noche 1.a El aventurero, 2.a Bajo la Santa Federación.

:—: BARRIO GOES :—:

LUTECIA. — Matinee 1.a Frankenstein, 2.a Tenorio del harem, 3.a Cómicas, 4.a Voluntad del muerto. — Noche 1.a La bandera, 2.a Una porteña optimista.
ASTRAL. — Matinee 1.a Cómica, 2.a La batalla, 3.a Mujer de quien se enamora, 4.a La Pasión, 5.a Morena Clara. — Noche 1.a La Pasión, 2.a Morena Clara.
ATENEO. — 1.a Carne, 2.a Goal.
EDISON. — 1.a La Pasión, 2.a Nobleza baturra.
PLUS ULTRA. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Hijastro, 3.a Cómica, 4.a Rasputín y la emperatriz, 5.a La Pasión. — Noche 1.a El hijastro, 2.a La Pasión, 3.a Cómicas.

:—: REDUCTO :—:

AVENIDA. — Matinee 1.a Cómica 2.a La Pasión, 3.a Los dos rebeldes, 4.a Reina por 9 días. — Noche 1.a Cómicas, 2.a La Pasión, 3.a Reina por 9 días.
REDUCTO. — 1.a La ley de la sangre, 2.a Reina de la ruelta.
SAN MARTIN. — 7.a Vuelta de B. Bill, 2.a Feria de vanidades.
LARRAÑAGA. — 1.a De parranda, 2.a Loco lindo.
MILLAN. — Matinee 1.a Cómica 2.a Valle de las sorpresas, 2.a Cómica, 4.a Infierno en los Cielos, 5.a Los pecados de los hombres.— Noche 1.a A través de la tormenta 2.a Los pecados de los hombres.

:—: PASO MOLINO :—:

PASO MOLINO. — 1.a Virgencita de Pompeya, 2.a La Pasión.
ALCAZAR. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Peligro desconocido, 3.a Ocaso del terror, 4.a Clo Clo, 5.a La Pasión. — Noche 1.a Clo Clo, 2.a La Pasión.
REAL. — 1.a La muchachada de abordo, 2.a La Pasión.
MIRAMAR — Matinee 1.a Cómica, 2.a Fuerza del deber 3.a Franz Schubert, 4.a El caballo del pueblo, 5.a La Pasión. — Noche 1.a El caballo del pueblo, 2.a La Pasión.

:—: UNION :—:

METROPOL. — Matinee 1.a Cómica, 2.a En busca del peligro, 3.a Domador de potros, 4.a La Pasión 5.a Verbena de la Paloma. — Noche 1.a La Pasión, 2.a La Verbena de la Paloma.
CAPITOL. — Matinee 1.a Cómica, 2.a El poder y la gloria, 3.a Cómica, 4.a Pequeña coronela, 5.a Optimista dinámico, 6.a La Pasión. —Noche 1.a La Pasión, 2.a Optimista dinámico.
GLUCKSMAN PALACE. — Matinee 1.a Cómica, 2.a Deuda pagada, 3.a En nombre de la ley 4.a Duro y a la cabeza, 5.a La Pasión. —Noche 1.a Angel de la piedad 2.a La Pasión.
EMPIRE. — 1.a La dama de las camelias, 2.a La Pasión.
ITALIA. — 1.a Oro en el fondo del mar, 2.a La Pasión.
JOCKEY CLUB. — 1.a Anfitrión 2.a Conventillo de la Paloma.

CERRO, SAYAGO Y COLON

APOLO (Cerro). — 1.a Recuerdas lo de anoche, 2.a La Pasión.
SAYAGO (Sayago). — 1.a La Pasión, 2.a Prosperidad.
LEZICA (Colón). — 1.a La Pasión, 2.a El Conventillo de la Paloma.

PROGRAMA DE RADIOS

OFICIAL C. X. 6

A las 12: Informativo Postal.
A las 12.5: Audición de diversiones musicales de la Discoteca Nacional.
A las 17: Informativo.
A las 17.10: Audición especial de [illegible]

A las 21.30: Audición especial de la Discoteca Nacional. Kric Eleison. En las riberas del Kenlack. de son. Agnus dei. Gloria in Excelsis y Sanctus, de la Misa "Lux y Origo". Canto gregoriano "Misa de Requiem, de Verdi.

JACKSON C. X. 8

[illegible]

URUGUAY C. X. 26

[illegible]

ESTACION FEMENINA C. X. 18

[illegible]

ARTIGAS C. X. 32

[illegible]

APERTURA DE SUCESION

[illegible]

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

[illegible]

Teatro :: Música :: Cine

ESTA NOCHE, A LAS 21 Y 30 SE INTERPRETARA "LA PASION" EN EL ESTADIO

CON EL DRAMA SACRO, DEBUTA LA COMPAÑIA MONUMENTAL DE GRANDES ESPECTACULOS

[illegible]

EN SOLIS SE ESTRENO ANOCHE "IL SOGNO DI UNA NOTTE"

[illegible]

MAÑANA SE ESTRENA EN EL ARTIGAS "FANFARRON... PERO DERECHO" DE JULIO A. BURON

[illegible]

OLGA VIGNOLI TIENE ESTA NOCHE SU VELADA DE HONOR EN EL SOLIS

En el Solís se anuncia para esta noche la función de honor de la destacada cantante Olga Vignoli, soprano del conjunto de opereta dirigido por Italo Bertini, cuya actuación brillante hemos puesto de relieve en distintas oportunidades, tanto en lo que se refiere a su carácter de artista lírica, como al de actriz expresiva y eficaz. Tales cualida- [illegible]

ULTIMAS EXHIBICIONES DE "BEN HUR" EN EL S. O. D. R. E.

[illegible]

HOY Y MAÑANA EXHIBEN "LA PASION" LOS CINES DE LA CINEMATOGRAFICA DELMAR

[illegible] ciudad alemana Oberammergau, Baviera, donde se representa cada cinco años La Pasión, interviniendo destacadas artistas y numerosa gente de pueblo. Hoy, La Pasión defenderá el cartel de los cines Mogador y Capitol de la Unión, tocándole el turno mañana a las salas del Azul y Renacimiento. Será indudablemente un nuevo éxito el que se anotará la Delmaur, presentando un espectáculo realizado con estupenda noción histórica y gran brillo artístico.

"DICK TURPIN"

ESTRENO DEL REX THEATRE

PRODUCCION GAUMONT BRITISH. — DIRECTOR JOHN STAFFORD. — INTERPRETES: VICTOR MAC LAGLEN, JANE CARR Y CECIL HUMPHREYS. — CALIFICACION MORAL: PASABLE.

La clásica figura de Dick Turpin, el bandido caballeresco, bondadoso y caritativo, exaltada en la novela y en la pantalla, en más o menos fieles reconstrucciones o imitaciones, anima una vez más una producción europea esta vez, y en la que Victor Mac Laglen centraliza toda la atención.

Centro del género de aventuras y en particular del que se protocolariza con los ejemplares bandidos de hace dos o tres siglos que robaban a los ricos para socorrer a los pobres, la nueva ocasión de Dick Turpin se mantiene en el nivel ya característico.

Discretamente realizada la labor de Victor Mac Laglen le comunica cierto interés y una movilidad no muy acentuada, que se diluye en la monotonía de algunos pasajes a los que se dió excesiva extensión: el de la persecución de Dick Turpin cuando se dirige a York, no obstante la variedad y el acierto de los paisajes que forman su fondo.

Victor Mac Laglen no es el tipo para encarnar la figura de Turpin, entre el Mac Laglen que se consagrara en "El delator" y el que viéramos actuar ayer media una distancia inimaginable. Debiendo hacer uso de su fuerza física y no de la poderosa expresión de que es capaz, Mac Laglen desluce completamente su labor.

Moralmente no la conceptuamos conveniente para niños, aunque haya sido corrientemente una de sus lecturas preferidas.

G.

PROGRAMA DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aprobación ni mucho menos aceptación de las obras anunciadas.

ESTADIO CENTENARIO. — Hoy jueves 25, "La Pasión".
SOLIS. — Compañía Italo Bertini. — Hoy jueves a las 18 y 15 "El tango de medianoche"; a las 22, "El sueño de amor de Liszt".
18 DE JULIO — Compañía Lola Membrives.— Hoy jueves, a las 18 y 15 y 22 y 10 "Dueña y señora".
ARTIGAS. — Compañía nacional Mary-Calcaño. — Hoy jueves a las 18 y 45 y a las 22 "Terco como una mula". 2.a sección, a las 23 y 20 "El sostén de la familia".

SE ANUNCIA EL ESTRENO DE "BARRANCA ABAJO"

La cinematografía argentina llegando ya a su mayor edad, abandona los viejos procedimientos primitivos, renueva su espíritu y levanta más y más la mira de sus procedimientos. Algunos films como "Monte criollo", aún como "El pobre Perez", demuestran la intención de salir de los antiguos recursos de éxito fácil para alcanzar algo de más subido nivel.

Persistiendo en esta plausible línea de conducta la empresa "Amanecer film" ha abordado la realización de "Barranca abajo", el drama de Florencio Sanchez. Al servicio de tan alto tema puso una ejemplar honestidad, un excelente grupo de intérpretes y los mejores medios técnicos con que pudo contar. Así es que este film nos ofrece ahora un espectáculo lleno de alto interés, por la corrección de procederes con que esa obra ha sido llevada a la pantalla.

"Barranca abajo", plena de fuerza dramática y de indudable arraigo popular, no podía menos que dar un film de primera fuerza poco que fuese encarada con seriedad y la honradez que merece. Esto es lo que ha hecho la empresa "Amanecer", nueva firma que reveló su seguro tacto escoger el célebre drama teatral para realizar con él su primer película.

"Barranca abajo" será estrenado en el Estudio Auditorio el 1.o mes entrante.

LA OBRA EDILICIA DEL ULTIMO CUATRIENIO

Principales obras emprendidas

He aquí una enunciación de las principales obras emprendidas por el Municipio en el último cuatrienio:

La apertura de la Rambla Wilson, entre las calles Miguel Barreiro y Avenida Larrañaga, salvando el entorpecimiento que significaba la interrupción del paseo costanero en ese importante tramo; la culminación de las obras de la Rambla Sur, habilitándola en toda su extensión la apertura total del nuevo tramo de la Avenida Agraciada, pavimentada e iluminada, así como ornamentada en su parte inicial; la apertura del Bulevar Artigas en su zona Norte, hasta más allá de la Avenida Garibaldi, y la pavimentación del mismo; el embellecimiento y transformación del Parque Rodó con la reconstrucción y apertura de nuevos caminos, renovación de jardines, construcción del patio andaluz, formación del Parque Infantil, etc; la transformación del Parque Capurro, haciéndolo un centro de interesantes actos deportivos, la habilitación del magnífico Parque Tomkinson, que será uno de los paseos más encantadores que se brinde a la población; el arreglo y transformación del Parque Gral. Fructuoso Rivera, que despierta la atención popular, siendo punto de reunión de las familias, para pic-nics, en los días feriados; la formación del nuevo Parque Público que recuerda la personalidad egregia de Juan Zorrilla de San Martín, emplazado en plena zona balnearia, entre Pocitos y Ramírez, rodeado de magníficas edificaciones y con hermosas perspectivas sobre la rambla y el mar; la formación de otro espléndido parque en Belvedere, paseo llamado a un gran porvenir por la magnífica posición topográfica del mismo; la terminación de la piscina de Trouville, donde hoy se practican grandes certámenes de natación; la construcción de piscinas populares infantiles en el espacio libre de República y La Paz, en la Plaza de las Misiones, y en el Parque César Díaz, de la Unión, donde miles de niños hallan saludable y delicioso esparcimiento, a poca distancia de sus hogares, y sin los gastos de locomoción que reclama el viaje a las playas, inaccesibles a las clases más humildes de la sociedad. el embellecimiento del Prado, en todas las dependencias del hermoso paseo invernal; la iniciación de la Avenida Costanera del Miguelete; la ampliación de la Rosaleda; la apertura de la magnífica Avenida Julio M.a Sosa, que abre una vía de acceso directo desde Ramírez a Pocitos; la regularización de la calle Uruguay entre Tacuarembó y Vázquez; la demolición del hotel Pocitos que privaba a los veraneantes de las hermosas perspectivas de la playa, a esa altura; la transformación del Jardín Zoológico Municipal, llevándose a cabo el saneamiento y construcción de caminos, así como la formación de enjardinados, renovación de jaulas, etc.; el cambio de las instalaciones de alumbrado en ramblas y paseos, colocándose artefactos artísticos y disminuyéndose la altura de las columnas, para un mayor aprovechamiento de la iluminación; el embellecimiento total de la Plaza Zabala y nueva ordenación y arreglo de las plazas 12 de Octubre, Misiones, Córdoba, Atahualpa, Parque César Díaz, Eugenio Garzón y Plazuela Lucas Obes y Agraciada; el importante mejoramiento del Parque Batlle y Ordóñez, con arreglo de caminos, construcción de aceras alrededor del Estadio Centenario, conservación de los canteros adyacentes, y emplazamiento del monumento a "La Carreta", la hermosa obra escultórica de Belloni; el arreglo de la histórica construcción conocida por Aduana de Oribe, a fin de habilitarla para centro de actividades adecuadas a su espléndido emplazamiento sobre la costa; el mejoramiento de las playas Malvín y Buceo, la construcción de una nueva usina incineradora de basuras, auxiliar de la Central entre los caminos General Hornos y Carlos M.a de Pena; la terminación y habilitación del subterráneo en 18 de Julio y Agraciada, habilitado para salón de exposiciones y recreaciones públicas, la habilitación de un confortable edificio del Prado para asiento del Museo M. de Bellas Artes, cuyas existencias, acrecidas en los últimos tiempos han sido motivo de vivo encomio por parte del público; la formación del Museo Botánico del Prado, donde se ha reunido una interesantísima colección de maderas, hojas, frutos y semillas de árboles indígenas y exóticos, que forman un material ilustrativo de verdadera significación para quien visita las dependencias de este Museo; la habilitación de un cómodo y confortable edificio en el Prado para asiento de la Dirección de Paseos; la restauración del viejo edificio del Mercado Central, mejorado en su presentación, higiene y funcionamiento; la ampliación de los frigoríficos de los Mercados Abundancia y Agrícola; la construcción de un horno incinerador en este último mercado; las mejoras practicadas en la Tablada; la ampliación de los Cementerios Central y Buceo, con nuevos parcelamientos, que dieron un ingreso de varios centenares de miles de pesos al erario municipal; el embellecimiento del Cementerio Central, con motivo de conmemorarse su primer centenario; centenares de regularizaciones y aperturas de calles, son apenas una parte de las múltiples realizaciones que configuran la magna obra edilicia en plena ejecución.

La vastísima obra pavimentadora, alcanzó realidad paralelamente a los trabajos ya mencionados, tanto dentro de la zona urbana, como en las zonas rurales del Departamento, donde entre otros muchos recibieron afirmado y fueron mejorados los caminos de las Instrucciones, Paso de la Española, Las Flores, Ramón Trabal, Hamilton, Redención, Lomas de Zamora, del Jefe, Melchor de Viana, Bajo de la Petiza, de Cuchilla Grande, de la Granja, de Las Tropas, Sosa, Gori, Pasaje de la Fuente, Alianza, Paso del Andaluz, Osvaldo Rodríguez, Cnel. Raíz, Curuzú-Cuatí;, Continuación Tomkinson, Fontana, Tacuatí, Ariel, Ganaderos, de la Capilla, José Baltar, López, Edelmiro Mañé y muchos otros.

Debe mencionarse la importante obra de saneamiento llevada a cabo, con la prosecución de las que se habían iniciado en la cuenca del Arroyo Miguelete, segunda sección, y que alcanzaron luego un valor de $ 560.000; los trabajos practicados en la cuenca del Miguelete 4.a sección por $ 400.000; los de la cuenca del arroyo Pocitos, tercera sección, por un valor de $ 30.000; los complementarios de la primera sección, por $ 22.000; los del Arroyo Miguelete 5.a sección (Zona Sur del Prado) por pesos 300.000; y los que se desarrollan actualmente en la tercera sección del Miguelete, con obras ejecutadas por $ 238.503.34. Acaba de licitarse la ejecución del alcantarillado de la cuenca de los arroyos Buceo y Malvín que comprende otra importante zona urbana, y que representará una inversión de $ 861.378.87.

Y junto a esta obra de alcantarillado general deben mencionarse las facilidades concedidas a los propietarios de condición modesta para dar instalaciones sanitarias internas a sus viviendas, y servicios de aguas corrientes, con una mínima erogación trimestral, dado que el plazo de pago se extiende en buen número de anualidades.

Otro aspecto ampliamente consultado por la acción comunal en este período de labor, fué el relativo al mejoramiento de la legislación municipal, a su modernización a su armonía con las exigencias planteadas por el progreso urbano.

Así, encontramos en tan breve período, un crecido número de nuevas ordenanzas, que tratan del arreglo de calles y caminos con el concurso vecinal; que racionalizan las prescripciones sobre fraccionamientos de tierras y retiros en la edificación; que modernizan las determinaciones sobre publicidad callejera; que reglamentan los servicios de playas; que hacen extensivos a los [illegible] salud de los obreros en las fábricas de estopa; que hacen efectivas en todas sus partes las prescripciones sobre pasteurización o higienización de la leche; que reglamentan lo referente a estaciones de reparación de ómnibus; que establecen la marcha en un solo sentido de los rodados en las calles transversales de la zona central; que determinan una nueva forma de estacionamiento de vehículos en la Rambla Pocitos; que reglamentan el servicio de ómnibus entre Montevideo y Colonia, y también el servicio urbano; que establecen normas sobre mil otros aspectos del tránsito; que renuevan las prescripciones sobre cercos y verjas; que reglamentan la recolección, elaboración y venta de hongos comestibles; que condicionan la elaboración y [illegible] recursos para llevar adelante las obras del Palacio Municipal, la construcción de viviendas económicas, el comienzo de las obras de la rambla portuaria, y otras realizaciones de esta índole que exigían la emisión de bonos cuyos servicios debían atenderse, así como hizo factible la supresión del impuesto a los sueldos que regía en la administración comunal para los estipendios mayores de $ 1.200 anuales.

Todo ésto, logrado con la sola aplicación de las rentas generales de la Comuna.

Aún previó el presupuesto mencionado, la adquisición de materiales y máquinas para el mejoramiento de los servicios de limpieza pública.

Y todas estas ventajas se han mantenido y consolidado en la ley de gastos para 1937, recientemente puesta en vigor.

No hemos de cerrar esta breve síntesis del esfuerzo comunal, sin aludir a los positivos beneficios que ha recogido la población de los servicios que le brindara la Intendencia Municipal en el aprovisionamiento de artículos alimenticios, a precios reducidos.

El funcionamiento permanente de 115 ferias francas donde los vecindarios modestos encuentran a precio ínfimo carne, pan, papas, y otros productos esenciales para la alimentación, —es un aporte invalorable a la protección del hogar humilde.—Algo semejante puede decirse de la venta ambulante de leche, al precio de $ 0.07, el litro, extendida en todas las zonas de los alrededores de la ciudad.

Entre las múltiples obras que se hallan en ejecución en estos momentos, hay tres de ellas que tienen una significación especial.

Una es la que se relaciona con la construcción del Palacio Municipal, mediante la cual, dentro de corto tiempo, nuestra administración edilicia contará con un local adecuado para el mejor funcionamiento de todo su organismo administrativo, y la ciudad tendrá una nueva nota de embellecimiento, enriqueciéndose con un edificio de gran valor estético.

La segunda se refiere a una realización de singulares proyecciones sociales, y está representada por la construcción de varios núcleos de casas económicas, con las cuales se concurre a la solución del importante problema de la habitación barata e higiénica, en favor de las gentes humildes.

Un tercer aspecto del mejoramiento edilicio, está contenido en la ejecución de la rambla portuaria, que dará digna entrada a la ciudad, por una amplia vía de tránsito, que mejorará indiscutiblemente esa zona de la ciudad vieja, en igualdad de condiciones a la transformación que ha experimentado ya la zona sur, con la gran avenida costanera.



Un detalle de singular belleza del magnífico Parque Tomkinson, librado al uso público y que encanta a sus visitantes

Vista de la Avda. Agraciada, tomada desde la Avda. 18 de Julio

CARRERAS

HIPODROMO DE LAPLATA

Competidores y montas para la reunión de hoy

PRIMERA CARRERA — 1300 METROS
1 CATRIEL 56, L. P. Menini
2 CHANAR 56, X. X.
3 CLARET CUP 56, F. B. Guerrero
4 DIADOCO 56, H. Giménez
5 DON ANDRES 56, E. Medina
6 GURI 56, L. Lanzoni
7 GUYON 56, X. X.
8 IAGUARCOCHA 56, R. B. Quinteros
9 LEGALISTA 56, A. Lhuillier
10 L'OURCQ 56, X. X.
11 NEO 56, V. Lapellegrina
12 NIKO 56, X. X.
13 NORDICO 53, E. Quinteros
14 PALMADOR 56, Ojeda
15 PICO-E-LADO 56, M. Mendoza
16 SETEBELLO 56, T. Albertini
17 SOLFISTA 56, X. X.
18 SUVOROF 56, T. Zapata
19 TAMIZ 56, A. Peluffo
20 TIFON II 56, A. Rodríguez
21 ASIRIA 54, A. Lemes
22 KENTUCKY 54, X. X.

SEGUNDA CARRERA — 1000 METROS
1 AFABLE 55, E. Medina
2 AMOURESE 55, J. Lanzoni
3 (CHALANTA 55, T. Zapata
4 (MASHIVA 55, X. X.
5 COOLA 55, V. Lapellegrina
6 GUARDIOLA 55, J. E. Chavarri
7 HASTA AHI 55, C. Capra
8 JERUSALEM 55, A. Díaz
9 COYA, 55, X. X.
10 LADEADA 55, A. Peluffo
11 LIPARA 55, X. X.
12 MANTISA 55, X. X.
13 MARMOLINA 55, S. Fuertes
14 NEBLINA 55, J. Lagomarsino
15 NICHE 55, X. X.
16 NUTRIA 55, P. F. Falcón
17 PARDITA 55, J. T. Gómez
18 PROCOPIA 55, M. di Biasse
19 ROSADEORO 55, X. X.
20 SINE DIE 55, A. García
21 SPARUSA 55, X. X.
22 VELA 55, X. X.

TERCERA CARRERA — 1500
1 BARRANQUERA 57, R. Rodríguez
2 GRACIA 57, E. García
3 SAUTERELLE 57, X. X.
4 SONSITA 57, M. Robles
5 GRAN CANARIA 55, M. Arregui
6 ZAMBULLIDORA 55, M. A. Mendoza
7 CAYENA 54, M. Bergés
8 COLCHA 54, B. Cúcaro
9 FALCA 54, E. Amuchástegui
10 DISCUTIDA 53, M. di Biasse
11 INGENUA 53, X. X.
12 QUICAVI 53, E. Medina
13 ACHIRA 52, A. Peluffo
14 ANCHORA 52, X. X.
15 (CALINGASTA 52, X. X.
16 (LALA 52, R. P. Quinteros
17 DIATRIBA 52, X. X.
18 IBITYMI 51, X. X.
19 LABRADORA II 51, A. Delgado
20 CLELIA 50, X. X.
21 NOTA BUENA 50, X. X.

CUARTA CARRERA — 1600 METROS
1 CARNAVAL 57, J. Lanzoni
2 HUYE 57, A. Lhuillier
3 LIEBER 57, T. Albertini
4 BUEN TIPO 56, A. Moreno
5 EL REFUGIO 56, A. Díaz
6 SOLVIL 56, X. X.
7 DESEADO 55, T. Zapata
8 MARCELITO 55, B. Cúcaro
9 METODICO 55, J. Maceyra
10 TONIO 55, X. X.
11 CAP 54, X. X.
12 CATADOR 54, B. Huerta
13 O. y BLANCO 54, X. X.
14 FERNET 54, E. Medina
15 JUANCHIN 54, V. Lapellegrina
16 GOGUITO 53, A. M. Tula
17 PAGANO 53, M. A. Robles
18 RUMECO 53, N. Minetto
19 EL TURCO 52, X. X.
20 GUEST 52, X. X.
21 PARTEAYER 51, L. Almirón.

QUINTA CARRERA — 1200
1 ANDANZA 53, A. D. Falcón
2 CLAMOROSA, 52, X. X.
3 CLARA MIA 53, B. Cúcaro
4 COMPAÑIA 53, A. Lhuillier
5 DORAGUANTA 53, L. P. Menini
6 ELECTRIFY 56, X. X.
7 FRIVOLE 56, C. Periale
8 GLOTONA 53, X. X.
9 GODLIKE 56, A. Peluffo
10 LA GAUCHITA 53, B. Huerta
11 LA PLATA 53, T. Albertini
12 LIENZA 53, A. M. Tula
13 MALANDRINA 53, A. Lemes

SEXTA CARRERA — 1200 METROS
1 MENSAJERA 53, N. Alvarez
2 MOSCA MALA 53, X. X.
3 NACARINA 53, X. X.
4 OSMA 53, X. X.
5 PERFECT VISION 56, A. Moreno
6 PLUM CAKE 53, M. A. Robles
7 POTENCIA 53, X. X.
8 QUEQUI 56, T. Zapata
9 SATSUMA 56, V. Lapellegrina
10 SERPENTINA 53, X. X.
11 SPURITA 53, X. X.
12 STREET 53, A. Rodríguez
13 TULSA 53, X. X.

SEPTIMA CARRERA — 2100 METROS
1 LENIN 57, A. Peluffo
2 PICARON 55, C. Barrios
3 (ABADIA 54, P. F. Falcón
4 (RAUREN 47, X. X.
5 MEDANOS 54, R. Medina
6 VERICUETO 54, A. Díaz
7 PENDULO 53, T. Zapata
8 PRODIGO 52, M. A. Robles
9 MALOTE 50, R. Andrade
10 MAREO 49, P. Ibarra
11 SIEMPREPRONTO 45, X. X.

OCTAVA CARRERA — 1300
1 BRABANTE 56, B. Huerta
2 LAW 56, P. Echagüe
3 REPROCHE 56, A. García
4 ATISOR 53, X. X.
5 FISCO 53, X. X.
6 GAITERO 53, A. Díaz
7 GARMON 53, X. X.
8 (GUASO 53, X. X.
9 (MISSOURI 53, A. Lhuillier
10 MASTIN 53, X. X.
11 MINSK 53, A. Moreno
12 MURICE 53, P. Delleutras
13 REMILGO 53, R. González
14 ROYAL ARMS 53, M. A. Robles
15 VANADIO 53, E. García

NOVENA CARRERA — 1600
1 (BOUDIN 57, A. Díaz
2 (OSSIAN 51, X. X.
3 DON MACON 55, X. X.
4 MURILLO II, 54, A. García
5 CHIQUILLO 53, X. X.
6 MARITAIN 53, V. Lapellegrina
7 COMENDADOR 53, P. P. Falcón
8 GRANDEHOMBRE 51, A. Moreno
9 HADDOCK 51, R. Andrade
10 MARCHEN 50, A. D. Falcón
11 TANGACAN 50, X. X.
12 DESAFUERO 49, M. Dacosta
13 MIRADOR 49, X. X.
14 MANDOBLE 48, T. Zapata
15 ALTIPLANO 47, X. X.
16 CARNAVAL 45, J. Pintos

LA REUNION DE MAÑANA EN FLORIDA

PRIMERA CARRERA — 1000 Mts.
1 CHACOTA 56, J. L. Suárez
2 ENGRUPIDA 53, G. Iriarte
3 CHIQUITA 52, J. Olivera
4 FLORIDA 52, D. T. García
5 NATIVA 50, V. Iriarte
6 FANNY 49, I. Pérez
7 MARRANA 49, A. D. Falcón
8 DELICIOSA 48, L. Vitabar
9 RATAPLAN 47, M. Sánchez

SEGUNDA CARRERA — 1000 Mts.
1 ALO ALO 57, J. R. León
2 CIANURO 54, R. Millique
3 CHOLO 56, J. Olivera
4 FANFA 53, F. País
5 GUAY GUAY 50, L. A. Carlis
6 HIJO MACHO 57, A. Sosa
7 HIJO MIO 55, J. A. Flores
8 MINDANAO 51, G. Larriera
9 MILLRECC 57, A. Marsilla
10 MY FRIEND 55, S. Ferreira
11 ÑAÑEZ (ex Confuso) 57, Berdías
12 PARANA 57, A. Silva
13 PICHULO 55, C. M. Ibarra
14 PITO 55, R. Velázquez
15 PAPIRUS 56, J. Rodríguez
16 REY DEL TRIUNFO 54, X. X.
17 SAETAZO 53, J. L. Suárez
18 WALON 56, S. Sosa

TERCERA CARRERA — 500 MTS.
1 EL GAUCHITO 57, J. Velázquez
2 QUIBOSA 57, F. País
3 LINDO LINDO 57, S. Corbo
4 CHACO 57, X. X.
5 PERDIDO 57, J. R. Núñez
6 CAMPESINO 56, N. Vega
7 CLARITA 55, H. Berdías
8 NOVELERA 55, A. García
9 DORADITO 55, S. Ferreira
10 ROMERITO 54, J. Rodríguez
11 TE PEGO 54, J. Olivera
12 EL TIT BITS 53, J. L. Suárez
13 GUAY GUAY 50, L. A. Carlis
14 BAMBOLEO 48, G. Cabrera

CUARTA CARRERA — 1200 MTS.
1 DON NICASIO 57, S. Sosa
2 FANFARRON 57, F. País
3 CACHIROLA 55, G. Iriarte
4 AUXILIAR 54, R. Robert
5 LACATOS 54, A. Marsilla
6 ALO ALO 51, X. X.
7 CHOLO 50, V. Iriarte
8 PITO 49, X. X.
9 REY DEL TRIUNFO 48, X. X.
10 BUCANERO 48, J. L. Suárez

QUINTA CARRERA — 1500 Mts.
1 ALI 57, C. Gadea
2 YESQUERITO 57, X. X.
3 LA PURRETA 57, A. Batista
4 VAMOS A VER 56, J. Olivera
5 (ERNESTO 55, B. Quezada
6 (YORENA 50, L. Vitabar
7 FARMER 54, N. Lalinde
8 EL TAPE 53, A. Sosa
9 DOÑA MARIA 52, A. Marsilla
10 NEVADO 49, J. Pastor
11 MANZANILLO 45, X. X.
12 CARLOS LUIS 43, D. T. García
13 MEYERLING 41, X. X.

SEXTA CARRERA — 600 MTS.
1 TINGUIÑAZO 59, A. García
2 CONCEJAL 54, G. Cabrera
3 GRADELY II 54, X. X.
4 YOCORRO 54, J. Rodríguez
5 SAN MARINO 54, N. Lalinde
6 PIALADOR 52, S. Sosa
7 CHAPELON 52, H. Berdías
8 NOCHERO 52, N. Benites
9 LISANDRO 52, R. Montes de Oca

SEPTIMA CARRERA — 1400 Mts.
1 PEBETE 56, E. Novas
2 LELO 54, R. Robert
3 SCORPIO 53, S. Ferreira
4 VALENTINES 52, L. Martenz
5 COMISARIO 51, E. Mieres
6 MARQUIHA 51, A. Marsilla
7 MANZANILLO 50, G. Larriera
8 CHINCHORRO 50, J. L. Suárez
9 GOOD STYLE 49, N. Lalinde
10 PROSIT 48, D. T. García
11 BRAVIO 48, J. Velázquez
12 IRON KING 48, X. X.

Nuestros pronósticos para La Plata

1.—CHAMAR
2.—PARDITA
3.—SONSITA
4.—DESEADO
5.—MALANDRINA
6.—SAPSUMA
7.—PENDULO
8.—GATREN
9.—OSSIAM

CENSO AGROPECUARIO 1937

Con la constitución de las Comisiones Departamentales de Cerro Largo, Colonia, Rivera y Rocha, todos los departamentos del interior cuentan, en la actualidad, con sus autoridades directivas del Censo Agropecuario de 1937.

Integran dichas comisiones personas de reconocida capacidad e inteligencia, que gozan de prestigio en las zonas en que deberán actuar, lo cual permite augurarles una exitosa gestión en los trabajos censales, que se iniciarán el próximo 2 de mayo en todo el país.

Damos a continuación los textos de los telegramas recibidos por la Sección Economía y Estadística Agraria.

"RIVERA. — Día 13 quedó constituída comisión Departamental Censo Agropecuario, resultando electo presidente el suscripto y secretario Inspector Veterinario Regional. — Saludo a usted atte. — Ventura Pérez, Jefe de Policía."

"COLONIA. — Constituyóse Comisión Departamental Censo Agropecuario siguiente forma: Presidente, Jacobo Y. Elgue Jefe de Policía; Vice Presidente Dr. Felipe Castañeda Inspector Veterinario Departamental; Secretario Ricardo Fulca Zerpa Agrónomo Regional; Secretario de Actas Domingo Magdalena de la Comisión de Fomento Tesorero Amado Soler Intendente Municipal. Rogámosle envío urgente prospectos material de la organización y doce mil fichas censales. — Salúdalo, Jacobo Y. Elgue, Presidente."

"CERRO LARGO - MELO. — Pongo en su conocimiento que reunidos los miembros Comisión Departamental Censo Agropecuario nombraron mesa recayendo los cargos de Presidente y Secretario en el Jefe de Policía General José V. Urutia y Pedro Martín Marín respectivamente. — Saluda atte, General José Urrutia, Presidente."

"ROCHA. — Comunico a usted que se constituyó Comisión Departamental Censo Agropecuario quedando integrada en la siguiente forma: Presidente Jefe de Policía; Secretario Inspector Veterinario Dr. Miguel Galain; Vocales Inspector de Escuelas Atilio Casinelli, delegados de la Sociedad Fomento Rural e Intendencia Municipal Sres. Atanasio Oribe y Alberto Cardoso, respectivamente. — Saluda a usted atte., Coronel Arturo J. Gomeza, Jefe de Policía."

TARJETERO PROFESIONAL

Dr. JUAN VICENTE CHIARINO
ABOGADO
Est.: T. Y TRES 1356 (1.er P.)
Teléf.: 8.58.09

Dr. HUGO ANTUÑA
ABOGADO
Est.: RINCON 412
Teléf.: 8.22.81

Dr. JOAQUIN SECCO ILLA
ABOGADO
Est.: 25 DE MAYO 477 (2.do P)
Teléf.: 8.77.75

Dr. DARDO REGULES
ABOGADO
Est.: 25 DE MAYO 393 (3.er P.)
U. T. E. 8.46.59

Dr. ALEJANDRO ANDRE
ABOGADO
Est.: T. Y TRES 1356 (4.o P.)
Teléf.: 4.52.24

CARLOS ZUMARAN AROCENA
ABOGADO
25 DE MAYO 477 — Escr.o 15 - 16
Montevideo

MANUEL E. TISCORNIA
ABOGADO
MALDONADO 867
Teléf.: 8.48.86

ADOLFO FOLLE JUANICO
ABOGADO
25 DE MAYO 477 — 2.o Piso
Teléfono: 81110

Dr. Enrique Vidovich
CIRUJANO - DENTISTA
Especializado en Alemania
Con preferencia coronas de porcelana y cirugía bucal.
Salto 1297 esq. Constituyente
U.T.E. 4.65.84

JUAN C. ESPIGA ITUZARRY
ABOGADO
Traslado Estudio a: JUAN CARLOS GOMEZ 1486
U. T. E. 8.66.58

JACINTO CASARAVILLA y **RODOLFO CASARAVILLA ESTRADA**
Abogados
ARTURO CASARAVILLA ESTRADA y **JOSE N. ISETTA**
Procuradores
HECTOR CASARAVILLA ESTRADA
Escribano
Estudio: Misiones N.o 1385 — Montevideo
Teléfono: 8-19-84

Dr. JULIO C. GARCIA OTERO
PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA
JUAN C. GOMEZ 1378
U. T. E. 8.37.86

Dr. EDISON BARBOT
DENTISTA
Consultorio: RIO BRANCO 1467
U. T. E. 86505
Dom. particular: SOCHANTRES 2880
U. T. E. 42926

ELZEARIO BOIX Y HORACIO TERRA AROCENA
ARQUITECTOS
MISIONES 1454 — UTE. 82029

CHIARINO Y TRIAY
ARQUITECTOS
TREINTA Y TRES 1356 (1.er Piso)
Teléf.: 85909

SANTIAGO T. RIVERO
AGRIMENSOR
CONSTITUYENTE 1959 — Apto. 11
Teléf.: 4-31-09

AGUSTIN M. ROMERO TAJES
HECTOR LOPEZ FERNANDEZ
ESCRIBANOS
Estudio: RINCON 479 — Tel.: 8.22.31

JOSE DURAN Y VIDAL
ESCRIBANO
Esc.: 25 DE MAYO 477 (1.er P.)
Teléf.: 8.21.30

JOSE MARIA CARDOSO CLAVELL
ESCRIBANO
Esc.: 25 DE MAYO 555 (2.do P.—Letra E.)
Teléf.: 8.29.08

Se efectuaran esta tarde las eliminatorias del Río Lujan

El Single Scull de Nacional y el Ocho del Rowing intervendrán esta tarde

En la tarde de hoy se llevarán a cabo en el Río Luján las eliminatorias de las regatas internacionales.

En el programa hay sólo dos pruebas que interesan a los uruguayos. En la primera, de junior single scull, participará Carlos Bongoll, del Club Nacional de Regatas, estando inscriptos, además, los scullers de los clubs B. Aires, La Marina, Ruder Verein Teutonia, San Fernando, Albert, La Plata y Nacional Rowing. Se espera con fundamento que Bongoll logrará clasificarse.

La otra prueba es la de ocho junior donde además de la tripulación del Montevideo Rowing Club, correrán las de San Fernando, San Nicolás, La Marina, Canottieri y Teutonia.

So espera con justificado optimismo el resultado de estas pruebas, especialmente la del ocho del Rowing que el año pasado se adjudicó el Trofeo en excelente forma.

LA DISPUTA DE LA GRAN CARRERA BUENOS AIRES - SANTA FE - Bs. AIRES

REMIGIO SAAVEDRA SE IMPUSO NUEVAMENTE EN LA SEGUNDA ETAPA

Pergamino, 24 (Havas) — A la hora anunciada en la intersección de las calles San Nicolás y Avda. de Mayo se dió la señal de partida para cubrir el recorrido de esta ciudad a Rosario a los 37 competidores que han quedado interviniendo en la disputa de la gran carrera ciclista internacional Buenos Aires-Santa Fe-Buenos Aires.

En San Nicolás un público extraordinario que daba una idea de la intensa expectativa despertada por el paso de los corredores se dió cita en el punto de control aguardando impacientemente a los mismos y al llegar tratados en pocos momentos, ya que en dicha ciudad de acuerdo a lo que establece la reglamentación, debía realizarse un sprint, fueron largamente ovacionados. El sprint fué sumamente reñido definiéndose a favor de F. Larrañaga, segundo se clasificó Remigio Saavedra, tercero Mario Mathien y cuarto Mario Stefani.

Al pasar los competidores por Empalme Constitución, el aficionado uruguayo Moisés Ferreyra sufrió una caída que le ocasionó la rotura de varios rayos de la rueda delantera demorando más de dos minutos en reparar el desperfecto luego de lo cual se lanzó resueltamente en busca del pelotón del cual había quedado rezagado en ese espacio de tiempo.—Por Fuyón los corredores pasaron a un tren violento siendo encabezado el pelotón por Remigio Saavedra y Peralino.

Rosario, 24 (Havas) — Nuevamente hoy esta ciudad presenció el grato espectáculo brindado por los más calificados ciclistas en actividad al llegar a la meta para dar cumplimiento a la segunda etapa de la carrera ciclista entre B. Aires Santa Fe y regreso. Como no podía esperarse menos de la calidad y el empeño puesto por los corredores el extraordinario público congregado en torno de la línea de llegada pudo apreciar un final de intensa emoción. Desde muchos metros antes de la meta luchaban por la primera colocación Remigio Saavedra y Mario Stefani, quienes cruzaron la misma en ese orden, tan solo separados por una máquina adjudicándose Saavedra de esta manera también la segunda etapa de la gran carrera. La posición de los cinco primeros con el tiempo total de las dos etapas es la siguiente:

1) Remigio Saavedra 11 horas, 2 minutos, 58 segundos. 2) Mario Stefani, 11 horas 4 minutos, 25 segundos. 3) Aníbal López, 11 horas 6 minutos, 28 segundos. 4) Mario Mathiel, 11 horas, 6 minutos, 58 segundos, y 5) Juan Bianchi.

LOS ENTRENAMIENTOS EN NACIONAL

A fin de ir preparando el estado físico de sus jugadores, se realizó una nueva sesión de entrenamiento, concretándose los jugadores a diversos ejercicios gimnásticos sin practicar football.

Dirigió esta sesión el entrenador Sr. Ondino Viera, asistiendo los siguientes jugadores:

García, Tovagliare, Nasazzi, Cadilla, Cabrera, Riolfo, Andreolo, Delbono, M. Rodríguez, Cámera, Pelrano, Aguirre (salteño), Legorburo, A. Fernández, Marrero, Labraga, Porta Arispe, Muguruzza, (Salteño), Ciocca, Castro, E. Fernández, Ithurbide, Gianelli y De León.

YACHTING

Hoy se inician las regatas internacionales entre los "Seis metros"

Como se ha anunciado se levará a cabo hoy a las 15 horas, la primera regata internacional de las programadas por el Yacht Club Uruguayo para la temporada en curso, en la que intervendrán los barcos de la clase internacional de 6 metros de matrícula uruguaya Bittabi, Polly y Thistle y el yate argentino Chinche" que llegó ayer a nuestras aguas para intervenir en las clásicas regatas de esta semana.

Estas competencias en las que participarán las más destacadas tripulaciones con que cuenta el yachting de ambas márgenes del Plata, han logrado despertar mucho interés entre los aficionados a este hermoso deporte, lo que dará motivo para que el escenario en que se correrá ésta primera regata, se vea muy concurrido.

Los timoneles de los yates uruguayos serán los siguientes: Bittabi Sr. Julio C. Goldie; Polly, Sr. Román Gainza y Thistle Sr. Luis Patrone. En cuanto al yach argentino Chinche, será timoneado por el destacado yachtman argentino Sr. Enrique C. Sieburger.

La regata se disputará sobre dos vueltas al triángulo rojo, cuyos vértices son: primer y cuarto par de boyas del canal y boya del Barro, siendo la línea de partida entre el muelle "B" y la lancha del oficial de día.

NACIONAL CONTRATO A DARIO RODRIGUEZ

Nacional ha resuelto contratar al jugador del "Isabelino Gradín" Darío Rodríguez que tan buena actuación ha venido cumpliendo en el Barrio Olímpico.

Dadas las buenas condiciones para el difícil puesto demostradas por el joven jugador, no dudamos que los albos han hecho una buena adquisición.

Continuará esta tarde la disputa del Torneo de Tennis

Una nueva etapa del Torneo de Tennis "Millington Drake" se llevará a cabo en la tarde de hoy debiendo disputarse los siguientes encuentros:

A las 14. Cancha N.° 2 Pinet v. Da Silva; y cancha N.° 3 Ker y Rymer.

A las 15 y 30. Cancha N.° 2. Pérez v. Blankscrein. Cancha N.° 3. Hernández v. Sampson.

A las 17. Cancha N.° 2 Srta. Cament-Hugo v. Srtas. Marañón-Rymer.

La colecta en Nacional

LA COLECTA DE NACIONAL

Tal como lo veníamos anunciando la colecta de Nacional será todo un éxito. El optimismo que reina entre la gente del Club del Parque es grande. A la solicitud de adquisición de bonos que se recibe en cantidad, debemos agregar la resolución firme y exontánea del ya famoso "Comité de la Parra", que pidió hacerse cargo de uno de los teams para trabajar por tan noble iniciativa. Ni que pensar que será algo serio para competir con esta gente de tanto arrastre como son Carlitos Casatti, Maturro, Laurino, Réborl, Pradere, Granotich, Pintos, Iglesias y otros.

ESTA TARDE PRACTICARA DEFENSOR

Cítase para que concurran a nuestra cancha del Parque Rodó hoy 25 del corriente a las 15 horas para efectuar una sesión de práctica a los siguientes jugadores:

Azuar, Antoniolli, Bayley, Cataldo, Denuiel de Leó, Dos Santos, Dorado, F. Duhagón, Hernández, Gabertti, Gutiérrez, Lago, H. Morales, A. Morales, Rodríguez, N. Molinari, Mamberto, Pavoni P. y J. E. Piriz, C. Piriz, Pedroza, Stipanicic, Souza, Suárez, Tambasco, H. Berta, A. Toyos, P. Strata, Tarde, P. Rodríguez, R. Méndez, J. C. Prieto, R. Manfredi, De la Fuente, González R. D., Perolini, Severo A. Sosa.

TORNEO NACIONAL DE POLO

PARTIDOS A REALIZARSE

De acuerdo con lo que ya hemos anunciado dará comienzo el próximo lunes 29 del corriente, el Campeonato Nacional de Polo a dirimirse entre los cuadros Artigas Toledo, Sayago y Cololó.

Los partidos se realizarán en el orden siguiente:

Lunes 29: A las 14 y 30. Sayago contra Toledo. — A las 16 y 30: Artigas contra Cololó.

Miércoles 31. — A las 16 y 30: La final entre los ganadores de los anteriores encuentros.

Dirigirá el desarrollo del campeonato, el referee oficial designado gentilmente por la Asociación Argentina de Polo, Sr. Carlos N. Land, persona de reconocida competencia en la materia.

Los partidos tendrán lugar en la cancha del Sayago Polo Club, Camino Santos, esquina de la Vía del F. C.

El precio de la entrada se ha fijado en la suma de 50 centésimos siendo ella gratuita para los socios de la asociación.

El martes se realizará la asamblea de Stockolmo

IMPORTANTE ORDEN DEL DIA

El Consejo Directivo del Club Atlético Stockolmo ha resuelto convocar a los señores asociados para la Asamblea General Ordinaria que se realizará en la sede el martes 30 del corriente a las 21 y 30 horas.

La segunda citación, de acuerdo a los estatutos, en el caso que no asistiera quorum la primera, será media hora después es decir a las 22 horas y el acto se realizará con la cantidad que asista.

La orden del día es la siguiente:

1.o — Acta anterior.
2.o — Memoria del Consejo Directivo del ejercicio 1936-37.
3.o — Memorias de la sub comisiones del mismo ejercicio.
4.o — Balances de la Tesorería del ejercicio que termina.
5.o — Acta de la Comisión Fiscal del ejercicio anterior.
6.o — Acta de la Mesa Electora.
7.o — Proclamación de dirigentes eejrcicio 1937 - 38.
8o. — Proclamación de socio honoraio en favor del Sr. Raúl Jaime.
9.o — Asuntos generales.

Se encarece a los señores asociados, puntualidad, por ser la orden a tratarse muy importante.

LA ASISTENCIA AL ULTIMO TRINING AURINEGRO

En la última práctica efectuada por el Club Peñarol asistieron los siguientes jugadores:

Taboada, Camaiti, Barcia, Giménez, Clulow, Rodríguez, Piñeiro, Aizcorbi, Farías, Scarone, Miniño, Bruzzese, Luttemberg, Berdiñas, Aguirre, Donapetri, Sposito, Requena Gorlero, Mata, Albertti, B. Castro, Stezeri, J. H. Villadónica, R. Rodríguez y el paraguayo Erico.

GIOVANOLA ACTUARA EN WANDERERS

En carácter de primicia podemos adelantar a nuestros lectores el compromiso contraído por el club albinegro con el buen insider del Dryco Giovannola.

En efecto, el técnico jugador actuará en lo sucesivo por la entidad bohemia, dándosele un puesto en el primer team.

Lo que nos parece bien pues, insiders como Giovannlo, no abundan en nuestros fields.

Se suspendió anoche el match Isabelino Gradín - Canillitas

Como estaba anunciado, debía efectuarse anoche la final del Torneo "Prensa Uruguaya" entre los equipos representativos de Isabelino Gradín y Canillitas del Uruguay.

La fuerte lluvia caída en las horas de la mañana y el mal tiempo reinante obligó la suspensión de este encuentro, debiendo fijar el Consejo nueva fecha.

La populosa barriada del Barrio Olímpico deberá mientras tanto esperar, siguiendo así los comentarios por varias hora sobre la chance de ambos equipos.

El fixture da 1.a fecha del Torneo Argentino

Buenos Aires, 24 (Havas) — En la Asociación del Futbol Argentino se realizó esta tarde el sorteo del programa de partidos correspondientes al campeonato de primera división que se inicia el domingo 4 de abril próximo.

La primera fecha es la siguiente: Independiente v. F. C. del Oeste; Estudiantes v. Huracán; Lanús v. Quilmes; Chacarita Juniors v. River Plate; Platense v. Tigre; Boca Juniors v. Atlanta; Argentinos Juniors v. Talleres; San Lorenzo v. Gimnasia y Esgrima; Vélez Sarsfield v. Racing.

LOS AMISTOSOS DEL DOMINGO EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 24 — Para el sábado próximo ha sido concertado el match de segunda división entre los equipos de Almagro y Argentinos Juniors, que se realizará en el field del primero.

El domingo se enfrentarán Quilmes v. Lanús, primera división, en la cancha del primero; Boca Juniors v. San Lorenzo de Almagro en la de Chacarita Juniors y F. C. Oeste v. Chacarita Juniors, en Caballito.

BUENOS AIRES, 24 — Los directores del equipo seleccionado de veteranos han propuesto a los dirigentes uruguayos realizar el match amistoso concertado entre aquel y otro similar de la vecina orilla, el sábado a las 18.30.

En caso de recibirse la aceptación, el partido se efectuará en ción el partido se efectuará en la cancha del Club Huracán, midiéndose con anterioridad los conjuntos de sexta división de Racing y River Plate.

ESTARA DE ASAMBLEA EL SPORTIVO CERRITO

La secretaría del club Sportivo Cerrito, pone en conocimiento de los asociados, que el domingo a las 10 se efectuará la asamblea general para la renovación de autoridades.

Para acogerse a los derechos correspondientes los señores asambleístas, deben ir munidos del recibo del mes corriente. Se encarece puntualidad.

Esta tarde se jugará la final del Torneo Argentino

En el field de Independiente se llevará a cabo en la tarde de hoy, el match final entre los equipos de Provincia y Santa Fé.

El conjunto representativo de la Asociación Argentina estará constituído en la siguiente forma:

Bello: Montañas y Delovo; Sastre, Corazzo y Martínez; González, Fidel Miranda, Rechen y García.

ESTA TARDE PRACTICARA COLON

En el field de Asencio y Burgues, practicará esta tarde el club Colón, estando citados los siguientes jugadores para las 15 horas:

Luján, Servetto, Costa, Gedonl, Aparicio, Cristóbal, Hernándeb, Bruzzese, Thomas, Beneducel, Almada, Frugoni, Rena, Urbán, Sacco, García, Visconti Lemos, Arbiza, Alvarez Berta, Torres, Ferro, Figueira, Alvarez, Casaletti y a todos aquellos que por omisión no estén citados, y a los que deseen militar en el club en la próxima temporada.

LAMANNA DEFENDERA EN LO SUCESIVO A VELEZ SARSFIELD

OTROS PASES ACORDO INDEPENDIENTE

BUENOS AIRES, 24 — En la reunión realizada por las autoridades del C. A. Independiente se resolvió: transferir al jugador H. Lamanna al C. A. Vélez Sársfield por la suma de 5.000 pesos, más el 20 por ciento de lo que se recaudará en el match que ambas instituciones concertaron a raíz del pase de Reuben; suspender por tiempo indeterminado a M Beressi; conceder pase a A. Demaría para Estudiantil Porteño y renovar el contrato a E. Pereira, quien recibirá 1000 pesos por la firma, 200 mensuales y los porcentajes correspondientes a los que integren el primer equipo.

COMUNICADO DEL COMITE PRO-COLECTA DEL CLUB NACIONAL

Una temporada que puede desde ya catalogarse de sensacional, será la de 1937 y una vez más corresponderá al viejo club del Parque Central dar la nota de sensacionalismo. Nacional prepara en estos momentos un gran team, perfectamente capacitado para resarcir a sus numerosos parciales de los sinsabores de temporadas anteriores. No han escatimado esfuerzos ni sacrificios, los noveles dirigentes nacionalófilos, con el fin de fortalecer las distintas líneas del equipo, figuras de excepción, han sido incorporadas a plantel y se justifica con ello el optimismo de los parquenses frente a la temporada que se iniciará en breve. Además la Directiva tiene a estudio un proyecto que será de grandes y positivos resultados para la institución, ya que le permitirá liquidar sus deudas y contar dentro de un plazo relativamente breve de su cancha propia, librando al club del alquiler del Estadio que, como se sabe, es una verdadera sangría ya que por distintos conceptos; el mismo insume el 33 o/o de la recaudación de cada match.

Entendemos que los asociados y partidarios de Nacional están en la obligación de colaborar activamente con los dirigentes. Como el movimiento se demuestra andando, hoy es llegado el día que los nacionalófilos demuestren hasta donde les interesa la suerte y el porvenir del club. Para ello es necesario que los socios contribuyan a la colecta que se iniciará dentro de breves días y que no quede un solo partidario sin incorporarse a los registros sociales; cada socio debe llevar formularios y en la sede están a disposición de los que deseen afiliarse.

Nacional necesita la contribución de sus parciales y además precisa que su registro social aumente considerablemente a fin de que su Directiva pueda dar cumplimiento al vasto programa que para bien del club se ha trazado.

Veremos hoy si los nacionalófilos responden a este llamado o si sólo se hacen ver cuando de criticar se trata.

Rumores sobre Natación

Estamos en condiciones de adelantar a nuestros lectores los siguientes cambios de clubs entre elementos de primera categoría de nuestra natación.

Renard Pérez, el eficiente defensor del Guruyú defenderá en lo sucesivo al club del "tridente".

José Pescador el excelente golero del Guruyú defendería al club del "Pato".

Los hermanos Rodríguez para el Rowing.

De confirmarse estos cambios el club Guruyú sería el más perjudicado dado que dos buenos elementos de su team de water-polo como son Pescador y R. Pérez los abandonarían.

EL ANIVERSARIO DEL CLUB BOCA JUNIORS

TORNEO INTERNO DE CONMEMORACION

Buenos Aires, 24 — Con motivo del próximo aniversario de la fundación del Club Boca Juniors, que será celebrado el 3 de abril próximo, la comisión de futbol amateur que preside D. Nicolás Scoccimarro, ha organizado una fiesta deportiva destinada exclusivamente a los clubs independientes que tengan equipos de sexta división.

Todos los clubs inscriptos realizarán un desfile en el field de la entidad, en fecha que se fijará y serán sorteados luego cuatro de los equipos presentes para que realicen dos matches, con premios a los vencedores A los demás participantes en el desfile se les darán premios consistentes en pelotas y equipos. Las inscripciones deberán hacerse antes del 31 del actual de 18 a 20, en la secretaría de Boca Juniors.

OXFORD VENCIO AYER A CAMBRIDGE

Londres, 24 — Se efectuó la clásica regata anual entre los equipos de las Universidades de Oxford y Cambridge. Con un tiempo espléndido a las 11.32, se dió la señal de partida desde el puente de Putney, favoreciendo el sorteo al equipo de Cambridge, cuyo bote se colocó en el lado más favorable. Casi inmediatamente después de dada la señal, los jueces anularon la partida que fué dada nuevamente a las 11.35. La regata fué presenciada por varios miles de espectadores que estimularon entusiastamente a los remeros durante el desarrollo de la prueba.

Londres, 24 (Havas) — Como se anunció fué disputada hoy la tradicional regata entre los botes de las universidades de Oxford y Cambridge. La regata fué ganada por la tripulación del Oxford por tres largos de bote y, en un tiempo de 22.39. En los últimos años la victoria había correspondido a Cambridge.

SOBRE EL RETIRO DE SPORTIVO BARRACAS

Buenos Aires, 24 — Las autoridades del Club Sportivo Barracas, serán entrevistadas por la comisión designada por los presidentes de los clubs de segunda división a fin de solicitarles que sea revocada la decisión de la última asamblea, de retirarse de la práctica del futbol. Según opinión de algunos dirigentes, con las recientes decisiones de la asamblea al establecer los ascensos y descensos, es muy probable que el pedido sea atendido.

LOS SUCESOS POLICIALES

EN UN ESPECTACULAR CHOQUE DE AUTOS SE LESIONARON VARIAS PERSONAS

Pudo tener fatales consecuencias

Ayer de tarde, en Coronel Raíz y Camino Santos, chocaron dos autos y de resultas de la colisión los ocupantes de ambos vehículos quedaron lesionados.

En un principio se creyó que el accidente era de grandes proporciones, pero felizmente la mayoría de los lesionados, luego de ser curados en los hospitales Pasteur, Italiano y Sanatorio Modelo, pasaron a sus respectivos domicilios.

En el cruce ya indicado, se chocaron con relativa violencia el auto N.o 22.130 que era conducido por Ricardo Civil del Campo, uruguayo, casado, de 40 años, quien llevaba como acompañantes a Aurelio Civil, de 7 años; Armino Civil del Campo, uruguayo, de 38 años; Delia Civil del Campo, de 16 años, todos ellos domiciliados en República del Perú 851.

El otro auto está matriculado con el N.o 7402 y era conducido por Nicolás Víctor Haedo, uruguayo, casado, de 26 años, a quien acompañaba María Margarita Raymondo, uruguaya, soltera, de 37 años; Nicolás Raymondo, uruguayo, casado, de 60 años, con domicilio en Nueva Palmira número 2166.

A raíz de la colisión, los ocupantes del auto nombrado en último término, sufrieron diversas lesiones, debiendo ser internados en el Hospital Italiano y en el Sanatorio Modelo. Luego de ser curados en dichos establecimientos, pasaron a sus domicilios, con excepción del conductor que presenta lesiones en la cabeza, que requieren ciertos cuidados.

A su vez, los ocupantes del otro vehículo pasaron en los primeros momentos al Hospital Pasteur y luego de ser atendidos, pasaron a sus domicilios.

Trágicamente terminó sus días el linyera Gancedo

El telégrafo nos informó ayer del trágico fin del autor del crimen del niño Eugenio Pereyra Iraola.

A las 6 de la mañana, en el calabozo de la comisaría de Villa Dolores, se eliminó utilizando la faja que usaba el procesado.

Trágico fin de un sujeto con todas las características de un anormal.